

DWUTYGODNIK

# ruch muzyczny

ROK XLIII

SPIS TREŚCI ROCZNIKA 1999

## ROK CHOPINOWSKI

- *Chopin na aukcji w Paryżu* nr 15 s. 6
- *Chopin wraca do Ogrodu Luksemburskiego* nr 5 s. 3
- *Chopinowskie Dni Muzyki w Kielcach* nr 8 s. 8
- *Final „Śląskich Chopinaliów”* nr 20 s. 4
- *Inauguracja Roku Chopinowskiego w Bernie* nr 7 s. 3
- *Inauguracja Roku Chopinowskiego* nr 3 s. 3
- *Jubileuszowy Festiwal Chopinowski w Mariańskich Łaźniach* nr 19 s. 3
- *Kalendarium* nr 4 s. 20, nr 5 s. 18, nr 9 s. 29 nr 10 s. 11-12, nr 11 s. 9, nr 12 s. 25, nr 13 s. 32, nr 14 s. 22, nr 15 s. 13, nr 18 s. 38, nr 19 s. 22-23, nr 20 s. 8
- *Konferencja Chopinowska w Akademii* nr 1 s. 3
- *Konkurs Chopinowski w Ankarze* nr 15 s. 6
- *Konkurs Chopinowski w Kanadzie [zapowiedź]* nr 6 s. 3, nr 15 s. 3
- *Konkurs Chopinowski w Kanadzie [wyniki]* nr 24 s. 3
- *Kurs interpretacji chopinowskiej* nr 15 s. 4
- *Międzynarodowy Kongres Chopinowski* nr 20 s. 3
- *Promocja Wydania Narodowego [Dzieł Chopina]* nr 11 s. 3
- *Rewelacje PAP [o nabyciu przez E. Osińską dwóch listów Chopina]* nr 12 s. 4
- *Rocznica chopinowska na świecie* nr 26 s. 8-10
- *Symposium chopinowskie w Genewie* nr 6 s. 21
- *W rocznicę pierwszego koncertu młodego Chopina* nr 8 s. 7-8

### Bula Karol

- *Wiedeńskie obchody 150 rocznicy śmierci Chopina* nr 24 s. 21

### Demska-Trębacz Mieczysława

- *Żywe Wydanie Dzieł Chopina* nr 24 s. 23-24

### Golianek Ryszard Daniel

- *Chopin – impresjonista* nr 21 s. 22

### Kreiner-Bogdańska Agnieszka

- *Sluchając Zimmermana* nr 21 s. 20-21

### [Michalski Grzegorz]

- *Długi Rok. Rozmowa z [...], Koordynatorem Międzynarodowego Roku Chopinowskiego* nr 2 s. 10-12

### Nowotna Maria

- *Chopin w Turcji* nr 5 s. 19

### Pigla Włodzimierz

- *Wystawa Chopinowska w Bibliotece Narodowej* nr 24 s. 22-23

### Pisarenko Olgierd

- *[III Festiwal Muzyczny Polskiego Radia „Chopin 1999”]* nr 14 s. 15

### Poniatowska Irena

- *Chopin i jego muzyka w kontekście epoki [symposium w Bloomington]* nr 24 s. 21-22

### Skulska Anna

- *Lato w Nohant czyli Międzynarodowe Spotkania „Chopin 99”* nr 19 s. 14-16

### Sulek Andrzej

- *Chopin na przekór. III Festiwal Muzyczny Polskiego Radia „Chopin 1999”* nr 14 s. 14-16
- *Tuż przed siedemnastym* nr 25 s. 23
- *Wielki improwizator* nr 25 s. 22-23

### Szwarcman Dorota

- *Jaki jest Chopin prawdziwy? Międzynarodowa Konferencja Naukowa [w AMiFC]* nr 7 s. 17-18
- *Szlakiem Fryderyka* nr 24 s. 24-26

### Woźniakowska Anna

- *Inauguracja Roku Chopinowskiego w Krakowie* nr 3 s. 21-22

### [Wróblewska-Straus Hanna]

- *Bliżej Chopina. Zamek Ostrogskich, 16 września-17 października 1999 [rozmowa A. Skulska]* nr 23 s. 16-17

## MUZYKA WSPÓŁCZESNA

- *Credo Pendereckiego we Lwowie* nr 19 s. 3
- *Koncerty muzyki polskiej w Berlinie [sprostowanie w nrze 17/1999 s. 4]* nr 14 s. 3

- *Konkurs im. Bairda dla kompozytorów [zapowiedź]* nr 5 s. 3

- *Konkurs Młodych Kompozytorów [„Musica Sacra” 2000]* nr 23 s. 4

- *Meyer obowiązkowy [Międzynarodowy Kurs dyrygencki w Dublinie]* nr 17 s. 3

- *Muzyka polska na festiwalu we Lwowie [V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Kontrasty”]* nr 23 s. 3

- *Nagroda Specjalna dla „Ara Ensemble” [Międzynarodowy Konkurs Młodej Kultury w Düsseldorfie]* nr 24 s. 3

- *Nagrody dla młodych kompozytorów [41 Konkurs im. T. Bairda; wyniki]* nr 25 s. 3

- *Nowe władze ZKP* nr 8 s. 3

- *Poznańskie prawykonania [Mykietyń, Bondon]* nr 25 s. 3

- *Światowe Dni Muzyki 2000* nr 1 s. 3

- *Uchwały Walnego Zebrania ZKP* nr 8 s. 4

- *Wyniki Konkursu im. Andrzeja Panufnika* nr 14 s. 4-5

### Augustyn Rafał

- *Przed zjazdem ZKP. Kilka myśli, co nie nowe* nr 5 s. 8-11

### Burzawa Ewa

- *Święty Franciszek po raz pierwszy w Niemczech [Lipsk]* nr 1 s. 29-30

### Chłopecki Andrzej

- *Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów w Paryżu [sprostowanie w nrze 17/1999 s.4 – Listy do redakcji]* nr 15 s. 10-13

- *Piękno jako odrzucone przyzwyczajenie [Drezdeńskie Dni Muzyki Współczesnej]* nr 25 s. 17-19

- *Postmuzyka w postświecie* nr 19 s. 10-12

- *Wolność i ksenofobia [XXX Zjazd ZKP] [sprostowanie w nrze 10 s. 4]* nr 9 s. 8-11

### Dutkiewicz Andrzej

- *Trudny wybór [I Symposium Kompozytorskie w AMiFC]* nr 13 s. 8-10

### Dziadek Andrzej

- *Muzyka współczesna w Bukareszcie* nr 14 s. 17-18

- Dziadek Magdalena**  
– *Ćwierć wieku Śląskich Trybun Kompozytorskich* nr 14 s. 20-22
- Gajl Magdalena**  
– *Juliusz Łuciuł przed cudownym obrazem. Prawykonanie Litanii do Matki Bożej Supraślskiej* nr 15 s. 18-20
- Gąsiorowska Małgorzata**  
– *Na rozdrożach współczesności. W podwójną rocznicę [fragm. monografii Grażyny Bacewiczówny]* nr 2 s. 6-9
- Gmys Małgorzata i Marcin**  
– *Bez pracy nie ma kołaczy. Refleksje na temat Koncertu wiolonczelowego Pawła Mykietyna* nr 25 s. 20-21
- Gojowy Detlef**  
– *Nieoczekiwane momenty. 64. Musi-woche Braunwald* nr 19 s. 12-13
- Golianek Ryszard Daniel**  
– *Galina Marcela Landowskiego w Poznaniu. Biografia z okresu komunizmu* nr 14 s. 30-32
- Golianek Ryszard Daniel, Nawrocka-Wysocka Arleta**  
– *Wczoraj, dziś, jutro. XXXV Poznańska Wiosna Muzyczna* nr 10 s. 17-20
- Jończyk Alicja**  
– *Jan Paweł II w utworach muzycznych* nr 11 s. 10-11
- Jóźwiak Beata, Suprynowicz Adam**  
– *Dyskretny urok rzeczowości. Dni Grażyny Bacewicz w Warszawie, 17 stycznia* – 5 lutego nr 7 s. 13-15  
– *VI Festiwal Audio Art. Epigoni Awangardy* nr 2 s. 15-16  
– *V Forum Lutosławskiego. „Co roku o tej samej porze”?* nr 9 s. 17-18
- Kaczyński Tadeusz**  
– *Lutosławski od wewnątrz* nr 25 s. 9-11
- [Kilar Wojciech]**  
– *[...] doktorem honoris causa* nr 9 s. 3
- Komorowska Małgorzata**  
– *Gdzie się podziały polskie opery współczesne?* nr 10 s. 6-8
- [Kotoński Włodzimierz]**  
– *Muzyka [...] w Bourges i Paryżu* nr 14 s. 3
- [Krauze Zygmunt]**  
– *[...] członkiem honorowym MTMW* nr 21 s. 3
- Moszymańska-Nazar Krystyna**  
– *Świat ogarnięty muzyką. [...] odpowiada na pytania Gabrieli Stanek-Peszkowskiej* nr 18 s. 11-14
- Nawrocka-Wysocka Arleta, Golianek Ryszard D.**  
– *Wczoraj, dziś, jutro. XXXV Poznańska Wiosna Muzyczna* nr 10 s. 17-20
- [Penderecki Krzysztof]**  
– *[...] laureatem Grammy* nr 6 s. 3
- [Pesson Gérard]**  
– *Moja muzyka. [...] odpowiada na pytania Barbary Maleckiej-Contamin* nr 7 s. 11-12
- Rottermund Bogusław**  
– *V Festiwal Muzyki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Ze Lwowa do Szczecina* nr 24 s. 18-19
- [Schaeffer Bogusław]**  
– *Na 70-lecie [...]* nr 8 s. 3
- [Sikora Elżbieta]**  
– *[...] – papieżowi* nr 13 s. 3  
– *[...] nagrodzona w Bourges* nr 15 s. 3
- [Słowiński Władysław]**  
– *[...] laureatem Nagrody ZKP* nr 5 s. 3
- Sulek Andrzej**  
– *Preisner w Słupsku* nr 15 s. 32
- Suprynowicz Adam, Jóźwiak Beata**  
– *Dyskretny urok rzeczowości. Dni Grażyny Bacewicz w Warszawie, 17 stycznia* – 5 lutego nr 7 s. 13-15  
– *V Forum Lutosławskiego. „Co roku o tej samej porze”?* nr 9 s. 17-18  
– *VI Festiwal Audio Art. Epigoni Awangardy* nr 2 s. 15-16
- Szoka Marta**  
– *Schaeffer odczytany na nowo* nr 8 s. 26-27
- Woźniakowska Anna**  
– *Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich* nr 15 s. 17-19
- [Zieliński Maciej]**  
– *Londyńskie sukcesy[...]* nr 20 s. 4
- WARSZAWSKA JESIEŃ**  
– *Kalendarium* nr 22 s. 8  
– *„Orfeusz” dla Olgi Pasieczki* nr 22 s. 3  
– *Spotkanie dyskusyjne muzykologów [notowała B. Bolesławska]* nr 23 s. 11-12  
– *„Warszawska Jesień” 1999 [program]* nr 15 s. 25
- Bagiński Zbigniew**  
– *Jeszcze o Fundacji Przyjaciół „W. [arszawskiej] J. [esieni]”* nr 6 s. 4  
– *Polemiki. Jeszcze o skórze na niedźwiedziu [w spr. Fundacji Przyjaciół „Warszawskiej Jesieni”, por. też nr 19/98 i 25/98]* nr 1 s. 13-14
- [Barbara Joan La]**  
– *Instrumentować na orkiestrę głosów [rozmawiał A. Beksiał]* nr 23 s. 6-9
- Beksiał Antoni**  
– *Felieton zjadliwy* nr 23 s. 9-10  
– *Nowa wokalistyka* nr 22 s. 15-16
- Bolesławska Beata**  
– *Brytyjskie koncerty kameralne* nr 22 s. 16-18
- Dziadek Andrzej**  
– *Żyj i pozwól żyć innym [polemika z artykułem K. Knittla z nru 22/98]* nr 2 s. 13-14
- Knittel Krzysztof**  
– *Czy nie wstyd?* nr 4 s. 9-10
- Krupowicz Stanisław**  
– *„Warszawska Jesień”, czyli dobro wspólne* nr 4 s. 6-9
- Przybyłowicz Ewa**  
– *Podróże do wnętrza dźwięku* nr 22 s. 18-20
- Suprynowicz Adam**  
– *Nie jest źle* nr 22 s. 20-22
- Szczecińska Ewa**  
– *Aksamitna rewolucja* nr 22 s. 12-15
- Szczepańska-Lange Elżbieta**  
– *Rozmyślenia przy koncertach wieczornych* nr 22 s. 8-12
- HISTORIA, MUZYKOLOGIA**  
– *Horowitz o Paderewskim [opr. B. Zakęs]* nr 20 s. 18-19  
– *Jubileusze muzykologów [Zygmunta Szwejkowskiego i Elżbiety Dziębowskiej]* nr 12 s. 4  
– *Mieczysław Tomaszewski laureatem FNP* nr 26 s. 3  
– *Paderewski w Szwajcarii* nr 13 s. 34-35  
– *Z listów wzajemnych Zygmunta Mycielskiego w Warszawie i Dody Conrada w Paryżu* nr 6 s. 34-37, nr 19 s. 26-29
- Dadak-Kozicka J. Katarzyna**  
– *W pięćdziesiątą rocznicę narodzin Sekcji Muzykologów ZKP. Od teologii dla mas do elitarnego klubu* nr 6 s. 31-34
- Dmowska Maria**  
– *Koncert skrzypcowy Romana Palestra. „Pechowa pozycja” czy dokument epoki?* nr 4 s. 26-30
- Dubiski Stanisław**  
– *Opera pod lupą. Un ballo in maschera w realiach historycznych – Sztokholm A.D. 1792* nr 12 s. 37-39
- Dziadek Magdalena**  
– *Aleksander Rajchman – prawdziwa historia skandalu* nr 20 s. 22-30
- Gnat Władysław**  
– *Zaginiona Köthner Trauermusik Bacha i jej rekonstrukcja* nr 5 s. 31-35, nr 12 s. 29-31
- Harnoncourt Nikolaus**  
– *Jan Sebastian Bach i muzycy jego czasów* nr 15 s. 36-39  
– *Od menueta do scherza* nr 12 s. 33-36
- Kański Józef**  
– *Wspominając Aleksandra Michałowskiego* nr 1 s. 32-33
- Karpiak Andrzej**  
– *Michał Jackowski – sławny flecista ze Lwowa* nr 21 s. 34-35
- Komorowska Małgorzata**  
– *Sto lat temu w Ameryce* nr 18 s. 27-33  
– *Z życia muzycznego Wileńszczyzny w latach 1938-1948. Na podstawie wspomnień Jadwigi Pietraszkiewicz* nr 19 s. 30-32, nr 20 s. 20-22
- Lachert Piotr**  
– *O Chopinie pedagogu* nr 10 s. 8-11
- Lisiecki Tomasz**  
– *Muzyczny hibernatus* nr 1 s. 34
- Mycielski Zygmunt**  
– *Zapiski z roku 1955* nr 25 s. 32-35, nr 26 s. 33-35
- Nowaczyk Henryk F.**  
– *Chopin ochrzczony „z wody” w Żelazowej Woli* nr 14 s. 35-39

- *Czy Chopin grał w pałacu Kossowskich?* nr 11 s. 29-33, nr 12 s. 32
- *Dyżansem przez Marainville do Paryża* nr 9 s. 32-35
- *Epizod z pobytu Chopina w Poznaniu* nr 7 s. 32-35
- *Głosa do słów Chopina o zrazach z kapustą* nr 2 s. 32-35
- *Mazurek Chopina w powstańczą pieśń przemieniony* nr 4 s. 31-35, nr 5 s. 28-31
- *Nekrolog Chopina w poznańskim „Dzienniku Polskim”* nr 21 s. 31-33
- *Pożegnanie wierszem Żelazowej Woli* nr 17 s. 32-37
- *Rok 1809 w biografii Fryderyka Chopina* nr 18 s. 34-38
- *„Trumnę jego obdarli z miłości i entuzjazmu”* nr 20 s. 31-34
- *„Zarekomenduję mu się jako chrzestny syn Skarbka”* nr 16 s. 37-39

#### **Rottermund Krzysztof**

- *Passio Domini Nostri – addenda et corrigenda po raz drugi* nr 16 s. 6-8
- *Nieznana kantata Elsnera – Józefa, Antoniego, Franciszka czy Ksawerego?* nr 11 s. 36-37

#### **Sielużycki Czesław**

- *Mikołaj Chopin w Warszawie, Kaliszu i Kiernozi w latach 1787-1802* nr 3 s. 30-33

#### **Sołtysik Włodzimierz**

- *Słów kilka o kołędzie Cicha noc* nr 26 s. 5-7

#### **Sulek Andrzej**

- *Doktor [Juliusz] Roger [zbieracz śląskiego folkloru muzycznego]* nr 17 s. 30-31

#### **Szczepańska-Lange Elżbieta**

- *Krótkie życie w muzyce Maurycego Mochmackiego* nr 2 s. 36-37, nr 3 s. 34-35

#### **Timoszewicz Jerzy**

- *Dwugłos o Historii żołnierza: Jerzy Stempowski i Tymon Terlecki* nr 10 s. 30-33

#### **Weber Bożena**

- *Paryska firma budowniczych fortepianów Ignace Pleyel & Cie/Paris i Chopinowskie fortepiany Pleyela w Polsce* nr 21 s. 25-30

#### **Zduniak Maria**

- *Passio Domini Nostri – addenda et corrigenda* nr 12 s. 28-29

## **OPERA, BALET W KRAJU**

- *45 lat opery w Krakowie* nr 25 s. 4
- *Balet La Scali w Warszawie* nr 25 s. 4
- *Czarodziejski flet w Operze Bałtyckiej* nr 11 s. 4
- *Krakowiacy i Górale w WOK* nr 17 s. 4
- *Krzysztof Słowiński szefem poznańskiej Opery [por. nr 23 s. 4]* nr 21 s. 3
- *Nagroda Fundacji Kultury za opery barokowe* nr 2 s. 3
- *Opera Narodowa przed nowym sezonem* nr 15 s. 3-4
- *Plany Opery Narodowej* nr 1 s. 3

#### **Bula Karol**

- *Rigoletto znów scenie Opery Śląskiej* nr 25 s. 31

#### **Drzewiecki Krzysztof**

- *Barbieri di Bydgoszcz* nr 8 s. 27-28

#### **Golianek Ryszard Daniel**

- *Cud w wielkim Teatrze [Poznań]* nr 23 s. 33
- *Galina Marcela Landowskiego w Poznaniu. Biografia z okresu komunizmu* nr 14 s. 30-32

#### **Kański Józef**

- *Bałtycki Straszny dwór i jubileusz świetnego śpiewaka [Floriana Skulskiego, Opera Bałtycka]* nr 7 s. 28-30
- *Barokowy Napój miłosny [Łódź]* nr 4 s. 24-25
- *Bellini i Bonyne w Krakowie* nr 6 s. 29-30
- *Butterfly w symbolach [Opera Narodowa]* nr 14 s. 32-33
- *Bydgoski Festiwal Operowy po raz szósty* nr 14 s. 28-30
- *Czarodziejski flet ze znakami zapytania [Poznań]* nr 3 s. 23-24
- *Don Giovanni ossia... tutto all'inverso [Teatr Narodowy]* nr 2 s. 25-26
- *Idomeneo w WOK* nr 1 s. 28-29
- *Janek przypomniany [Opera Narodowa] [sprostowanie w nrze 16/2000 s. 4]* nr 12 s. 26-27
- *Krakowiacy w malej Operze [WOK]* nr 23 s. 32
- *Operowa rozkosz władzy [Łódź]* nr 24 s. 31-32
- *Sinobrody i Mandaryn [Teatr Narodowy]* nr 11 s. 24-25
- *Turek w Warszawie po... 175 latach* nr 10 s. 25-26
- *Walkiria znowu w Teatrze Wielkim* nr 26 s. 31-32
- *Wrocław – operową Weroną Północy?* nr 22 s. 41-42

#### **Komorowska Małgorzata**

- *Gdzie się podziały polskie opery współczesne?* nr 10 s. 6-8
- *O nas w „Opera News”* nr 14 s. 8-10

#### **Marchwiński Jerzy**

- *Dekalog operowy Jerzego Marchwińskiego* nr 4 s. 10-12

#### **Mika Bogumiła**

- *Don Giovanni w Operze Bytomskiej. Reżyserski debiut Wiesława Ochmana* nr 13 s. 33-34

#### **Szantruczek Tadeusz**

- *II Konferencja Muzykologiczna w Poznaniu. Opera polska przed laty* nr 13 s. 22-23

#### **Szoka Marta**

- *Schaeffer odczytany na nowo* nr 8 s. 26-27

## **FESTIWALE I KONKURSY KRAJOWE**

- *Angelus na 600 głosów [Universitas Cantat '99]* nr 10 s. 4

- *Czwarty turniej tenorów w Poznaniu* nr 14 s. 5
- *Festiwal operowo-operetkowy w Krakowie* nr 16 s. 20
- *Festiwal organowy w Pelplinie* nr 13 s. 11
- *Festiwal organowy w Pruszkowie* nr 8 s. 4
- *Festiwal w Łańcucie – trochę wcześniej* nr 7 s. 3
- *Grand Prix dla piętnastolatka [Jarosława Nidrzyckiego; Ogólnopolski Konkurs Skrzypków im. Jahnkego]* nr 25 s.3
- *II Konkurs im. Nowowiejskiego* nr 26 s. 3
- *III Konkurs im. Tansmana* nr 15 s. 3
- *Kameraliści do Krakowa!* nr 18 s. 4
- *Konkurs duetów [Białystok]* nr 20 s. 4
- *Konkurs im. Bairda dla kompozytorów* nr 5 s. 3
- *Konkurs im. Brahmsa w Gdańsku* nr 14 s. 4
- *Konkurs im. Liszta we Wrocławiu* nr 10 s. 3
- *Konkurs kwartetów w Katowicach [wyniki]* nr 2 s. 3
- *Konkurs Młodych Kompozytorów [„Musica Sacra” 2000]* nr 23 s. 4
- *Konkurs na pieśń [„Vox Basilicae Callisiensis”]* nr 23 s. 4
- *Konkurs Pieśni i Arii Karola Kurpińskiego [Włoszakowice]* nr 16 s. 24-25
- *Konkurs wiolonczelowy im. Lutosławskiego* nr 2 s. 3
- *Konkurs wokalny im. Paderewskiego [Bydgoszcz]* nr 4 s. 3
- *Laureaci Konkursu Wokalnego im. Paderewskiego* nr 24 s. 3
- *„Miniatura fortepianowa” w AMiFC* nr 7 s. 3-4
- *Młodzi laureaci na Śląsku [IX Ogólnopolski Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych]* nr 24 s. 10
- *Młodzi organiści po raz szósty [VI Międzynarodowy Festiwal Organowy Młodych w Sejnach]* nr 18 s. 4
- *Młodzi organiści w Rumii [XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej]* nr 23 s. 4
- *Młodzi skrzypkowie w Lublinie [IV Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. S. Serwaczyńskiego]* nr 23 s. 3-4
- *„Muzyka Odnaleziona” po raz szósty* nr 7 s. 4
- *Nagrody dla młodych kompozytorów [41 Konkurs im. T. Bairda]* nr 25 s. 3
- *Nowe organy i festiwal w Katowicach* nr 22 s. 3
- *Nowy instrument i nowy festiwal Adama Klocka [„Kazimierz nad Wisłą 1999”]* nr 12 s. 3-4
- *Płyty konkurs chopinowski* nr 23 s. 4

- „Silesia” w Wygiezłowiu i Krzeszowicach nr 22 s. 4  
 – Sławomir Pietras w Kudowie [Festiwal Moniuszkowski] nr 9 s. 3  
 – Spotkania gitarowe w Sanoku nr 5 s. 3  
 – Turniej młodych chopinistów w Antoninie nr 12 s. 3  
 – Unia Europejska wspiera „Wratyslawię” nr 8 s. 4-5  
 – Universitas Cantat '99 [Międzynarodowy Festiwal Chórów Studenckich, Poznań] nr 8 s. 3  
 – VI Konkurs Dyrygentów im. G. Fitelberga nr 14 s. 5-6  
 – W Nałęczowie po raz dziewiąty [IX Festiwal im. J. Hofmanna i I. J. Paderewskiego] nr 17 s. 4  
 – Wyniki Konkursu im. Ady Sari nr 11 s. 3  
 – Wyniki Konkursu im. Andrzeja Panufnika nr 14 s. 4-5  
 – „Ziemia Obiecana” w Łodzi nr 19 s. 3
- Augustyn Rafał**  
 – Tańce księżniczki Karoliny. Wratyslavia Cantans 1999 nr 15 s. 35-36
- Beksiak Antoni**  
 – Białe i czarne [„Grolsch Poznań Jazz Fair”] nr 13 s. 30-32  
 – Warszawskie letnie dni jazzowe nr 16 s. 32-33
- Biegalska Joanna**  
 – Pod znakiem muzyki dawnej. Lubelskie „Tempus Paschale” nr 10 s. 15-16  
 – Żylis-Gara w Lublinie [III Festiwal Organowy] nr 16 s. 31
- Bolek Jacek Henryk**  
 – Festiwal muzyki dawnej w Radomiu nr 21 s. 17
- Cynk Magdalena**  
 – Muzyka w zabytkowym Toruniu nr 20 s. 8-10  
 – Probalica 1999. W Toruniu współcześnie nr 13 s. 12-14
- Czopek Adam**  
 – Buskie klimaty muzyczne [Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. K. Jamroz] nr 17 s. 22-23
- Dmowska Agnieszka**  
 – Festiwal Muzyczny „Kazimierz nad Wisłą 1999” nr 21 s. 7-8
- Droba Krzysztof**  
 – Jubileusz w pałacu [Rybna, „Kwartet Śląski i jego goście”] nr 4 s. 14-16
- Drobaczyński Ryszard**  
 – Gdzie się podziały tamte festiwale? Międzyzdroje 1999 nr 16 s. 28-31
- Dziadek Magdalena**  
 – Skromnie i gustownie. IX Dni Muzyki w Mikołowie nr 16 s. 21-22
- Gładysz Jan M.**  
 – Mała rzecz, a cieszy... [I Małopolski Konkurs Pianistyczny im. Paderewskiego] nr 3 s. 16-17
- Głowaczewski Andrzej**  
 – Kilka nut przed końcem świata [XXII Dni Muzyki Karola Szymanowskiego] nr 18 s. 22-23
- Grzesiewicz-Salacińska Małgorzata**  
 – Kudowa Zdrój i nie tylko Moniuszko nr 17 s. 18-19
- Hawryluk Jacek**  
 – Ponad podziałami. Jarosław 1999 [Jarosławski Festiwal Muzyki Dawnej] nr 22 s. 25-27
- Jóźwiak Beata**  
 – XIII Warszawskie Spotkania Muzyczne. Muzyka w próżni nr 12 s. 10-11
- Kaczmarczyk Katarzyna**  
 – Ślącacy w Opolu [Opolski Festiwal Kompozytorów Śląskich] nr 26 s. 20-21
- Kański Józef**  
 – Dziewiąte Dni Ignacego Paderewskiego nr 14 s. 19  
 – Fluktuacje formy artystycznej i zwodnicze ścieżki sławy [Wratyslavia Cantans] nr 22 s. 36-37  
 – Łańcut 99. Od Mahlera do gregoriańskich śpiewów nr 13 s. 18-20  
 – Młode talenty w Tarnowie nr 26 s. 23-24  
 – Promocją młodych w Jeleniej Górze nr 6 s. 16-17  
 – Rarytasy w Dusznikach nr 19 s. 16-18  
 – W Częstochowie – ku czci Hubermana nr 24 s. 9-10  
 – W Słupsku pod znakiem Chopina [Festiwal Pianistyki Polskiej] nr 21 s. 13-15  
 – W Tarnowie – festiwal wielce osobliwy nr 11 s. 15-16
- Kościukiewicz Kazimierz**  
 – Festiwal Staniendy we Wrocławiu nr 18 s. 21  
 – I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Liszta we Wrocławiu. W kręgu wielkiej pianistki romantycznej nr 26 s. 11-13
- Młynarczyk Beata**  
 – Opolski Festiwal Kompozytorów Śląskich nr 3 s. 16-17  
 – Pocztówka z Kłodzka. I Ogólnopolski Festiwal Kameralistyki Młodych nr 18 s. 19-20
- Monita Rafał**  
 – A jednak się kręci. XXI Festiwal Muzyki Dawnej w Starym Sączu nr 17 s. 16-18
- Paprocki Witold**  
 – DO-RE-MI muzyka dla przyszłych mistrzów nr 15 s. 22-24  
 – Dwa wieczory w Kamieniu Pomorskim [Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej] nr 20 s. 13  
 – Muzyka dawna na Zamku [VIII Festiwal PTMD] nr 2 s. 18-22  
 – Muzyka francuska w polskiej interpretacji [Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzyki Francuskiej, Łódź] nr 14 s. 19-20  
 – W poszukiwaniu indywidualności muzycznych [II Międzynarodowy Konkurs im. A. Tansmana] nr 1 s. 15-17  
 – „Ziemia Obiecana” – korzenie muzycznej Łodzi nr 23 s. 26-27
- Pisarenko Olgierd**  
 – [III Festiwal Muzyczny Polskiego Radia „Chopin 1999”] nr 14 s. 15
- Varietas gaudet. „Wratyslavia Cantans” nr 22 s. 33-36
- Pożakowski Piotr**  
 – W Gdyni po raz drugi [Festiwal Muzyki Sakralnej] nr 25 s. 12-13
- Rosińska Elżbieta**  
 – Tuba Mirum! [Międzynarodowy Konkurs Gry na Instrumentach Dętych, Gdańsk] nr 7 s. 15-16
- Rottermund Bogusław**  
 – Musica nos unit. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej w Gdańsku [sprostowanie w nrze 19/1999 s. 6] nr 17 s. 19-21  
 – V Festiwal Muzyki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Ze Lwowa do Szczecina nr 24 s. 18-19
- Siciarek Michał**  
 – Między Bizancjum a Rzymem [Jarosławski Festiwal Muzyki Dawnej] nr 22 s. 27-29
- Sienkiewicz Małgorzata**  
 – Festiwal im. Didura w Sanoku nr 26 s. 18-19
- Sulek Andrzej**  
 – Chopin na przekór. III Festiwal Muzyczny Polskiego Radia „Chopin 1999” nr 14 s. 14-16  
 – Festiwal w kolorze złotym [III Wielkonocony Festiwal im. L. van Beethovena, Kraków] nr 9 s. 19-21  
 – Lublin dźwięczący gitarą [Lubelskie Spotkania Gitarowe] nr 12 s. 13
- Szantruczek Tadeusz**  
 – VIII Dni Muzyki i Teatru. Od Ewy do Adama nr 24 s. 15-17
- Szwarcman Dorota**  
 – XIII Warszawskie Spotkania Muzyczne. Baltyk koloński nr 12 s. 11
- Tokarska Magdalena**  
 – Jaki dziwny konkurs... [III Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. W. Lutosławskiego] nr 6 s. 17-21
- Wilk Piotr**  
 – X Dni Muzyki Organowej w Gliwicach. Jubileusz w Gliwicach nr 13 s. 10-11
- Woźniakowska Anna**  
 – Jubileuszowe Dni Sztuki Wokalnej w Nowym Sączu [sprostowanie w nrze 17/1999 s. 4] nr 13 s. 14-17  
 – Konkurs z przyszłością [Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej, Kraków] nr 23 s. 20-21  
 – Krakowski festiwal organowy nr 12 s. 19-20  
 – Muzyka w Starym Krakowie nr 22 s. 30-32  
 – Nowy konkurs [I Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Kraków] nr 8 s. 15-16

## FESTIWALE I KONKURSY ZAGRANICZNE

- Bachowski konkurs organowy NDR nr 24 s. 4  
 – Borowicz Łukasz laureatem [konkursu] w Trento nr 21 s. 3

- *Dzieci laureatami* [VIII Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. Belliniego w Ragusa] nr 17 s. 3
- *Jubileuszowy Festiwal Chopinowski w Mariańskich Łaźniach* nr 19 s. 3
- *Konkurs Chopinowski w Ankarze* nr 15 s. 6
- *Konkurs Chopinowski w Kanadzie* [zapowiedź] nr 6 s. 3, nr 15 s. 3, [wyniki] nr 24 s. 3
- *Konkurs im. Magina odbył się w Paryżu* nr 8 s. 6
- *Konkurs młodych śpiewaków w Sofii* nr 19 s. 3
- *Konkurs Organowy im. Tariwierdiewa w Kaliningradzie* nr 24 s. 4
- *Konkurs utworów na gitarę* [Tychy] nr 19 s. 4
- *Kwiatkowski Rafał triumfuje w Nowym Jorku* [Young Concert Artists] nr 3 s. 3
- *Masterprize* [International Composing Competition] 2001 nr 26 s. 3
- „*Mity*” w *Lucernie* [Międzynarodowy Festiwal Muzyczny] nr 16 s. 4
- *Muzyka polska na festiwalu we Lwowie* [V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Kontrasty”] nr 23 s. 3
- *Nagroda Agnieszki Mikołajczyk* [V Konkurs Alfreda Krausa, Las Palmas] nr 26 s. 3
- *Nagroda Specjalna dla „Ara Ensemble”* [Międzynarodowy Konkurs Młodej Kultury w Düsseldorfie] nr 24 s. 3
- *Paryski konkurs śpiewaczy* nr 7 s. 3, nr 12 s. 4
- „*Północ*” w *Paryżu* nr 10 s. 4
- „*Spojrzenie na Wschód*” [Szwajcaria] nr 16 s. 3
- *Sukces młodych Polaków w Japonii* [VI Międzynarodowy Konkurs Sztuki w Takasaki] nr 25 s. 3
- *Sukces w Landau* [Marek Fronc] nr 23 s. 4
- *W Tokio zwyciężają Japończycy* [III Międzynarodowy Konkurs na Utwór Kameralny] nr 4 s. 3
- *Za rok w Monachium* [Konkurs Muzyczny ARD] nr 19 s. 4
- [Adamowski Juliusz]**
- *I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Liszta we Wrocławiu. Mówi [...], prezes Towarzystwa im. Liszta i sekretarz Jury* nr 25 s. 19-20
- Bernat Leszek**
- *Dwadzieścia lat Festiwalu w Ambronay* nr 25 s. 13-16, nr 26 s. 14-17
- Bula Karol**
- *Lohengrin bliski ideału. Bayreuth 1999* nr 21 s. 23-24
- *Berliner Festwochen pod znakiem Mahlera* nr 23 s. 14-15
- „*Praska Wiosna*” w roku 1999 nr 14 s. 12-13
- Burzawa Ewa**
- *Halle – XLVIII Festiwal Händlowski* nr 15 s. 20-22
- Červena Ludmila**
- *Salony Muzyczne w Bańskiej Bystrzycy* nr 16 s. 22-24
- Chlopecki Andrzej**
- *Piękno jako odrzucone przyzwyczajenie* [Drezdeńskie Dni Muzyki Współczesnej] nr 25 s. 17-19
- Dutkiewicz Andrzej**
- *Muzyka znad słonego jeziora* [Konkurs Pianistyczny im. G. Bachauer] nr 21 s. 6-7
- Gojowy Detlef**
- *Psy, niedźwiedzie i raj w akordzie D7. IX Międzynarodowy Festiwal Offenbacha w Bad Ems* nr 15 s. 34-35
- *Słowiańscy spadkobiercy Mahlera* [Słowiańskie Dni Muzyki] nr 12 s. 12-13
- Harley Maria Anna**
- *Święto muzyki polskiej w Evanston* nr 6 s. 14-15
- Kański Józef**
- *Bardzo trudny i bardzo prestiżowy. Konkurs Pianistyczny im. Królowej Elżbiety w Brukseli* nr 15 s. 15-16
- Konina Tomasz**
- *Miłość i gniew. Festiwal operowy w Savonlinnie 1999* nr 17 s. 24-26
- [Łukaszczyk Maciej]**
- *Przed Europejskim Konkursem Chopinowskim* [w Darmstadt]. Z [...] rozmawia Artur Cieślak nr 5 s. 21-22
- Malecka-Contamin Barbara**
- *Hiszpanie w Strasburgu* [XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej] nr 23 s. 21-25
- Połyński Romuald**
- *Festiwal w Carcassonne z polskimi akcentami* nr 16 s. 26-29
- [Sarnowska Malina]**
- *Przewrotne uciechy – festiwal w guście francuskim* [notowała M. Komorowska] nr 22 s. 43
- Skoczyński Stanisław**
- *Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny w Brnie* nr 24 s. 20
- Sosnowska Izabella**
- *Notatki z festiwalu. Salzburg 1999* nr 21 s. 8-11
- *Rameau w Salzburgu* nr 16 s. 19-20
- Zakęs Beata**
- *Festival International de Musique et d'Art Lyrique Montreux-Vevey* nr 21 s. 12-13
- *Paderewski w Kalifornii* nr 19 s. 21-23
- Znajdziłowska Barbara**
- *Chodziło się słuchać Broi. III Konkurs Pianistów i Organistów im. Čiurlionisa w Wilnie* nr 23 s. 17-18
- *Penderecki podbił Litwę* [Festiwal Wileński] nr 13 s. 25
- KONFERENCJE, KONGRESY I SESJE**
- *Międzynarodowy Kongres Chopinowski* [Warszawa] nr 20 s. 3
- *Musica Galiciana w Rzeszowie* nr 11 s. 35
- *Raul Koczalski przypomniany w Poznaniu* nr 1 s. 31
- *Symfonia Pokoju w Bibliotece Kongresu* [Waszyngton] nr 22 s. 3
- *W Poznaniu o operze polskiej* [konferencja „Opera polska w XVIII i XIX wieku”] nr 8 s. 3
- *W rocznicę urodzin Messiaena* [seminarium w katowickiej AM] nr 3 s. 3
- Dankowska Jagna**
- *W Akademii o milczeniu* [„Semantyka milczenia” – konferencja w AMiFC] nr 1 s. 17-18
- Granat-Janki Anna**
- *O polskiej i żydowskiej muzyce w Los Angeles* nr 2 s. 16-17
- Michalewski Tomasz**
- *O życiu i twórczości Carla Dittersa von Dittersdorf* [w Nysie] nr 24 s. 9
- Paprocki Witold**
- *Francis Poulenc uhonorowany w Łodzi* [Ogólnopolska Sesja Artystyczno-Naukowa] nr 26 s. 21-22
- Ryszka-Komarnicka Anna**
- *Od Parmy i Bydgoszczy po Weronę i Bolonię, czyli trzydzieści lat polsko-włoskiej współpracy muzykologicznej* nr 16 s. 14-15
- Szantruczek Tadeusz**
- *II Konferencja Muzykologiczna w Poznaniu. Opera polska przed laty* nr 13 s. 22-23
- Szwarcman Dorota**
- *Jaki jest Chopin prawdziwy? Międzynarodowa Konferencja Naukowa* [w AMiFC] nr 7 s. 17-18
- WYKONAWSTWO, ŻYCIE MUZYCZNE, SPRAWY ORGANIZACYJNE**
- *250 koncertów Chóru Chłopięcego* nr 26 s. 3
- *Balet La Scali w Warszawie* nr 25 s. 4
- *Będą koncerty w Gorzowie Wlkp.* nr 13 s. 3
- *Buxtehude w Rumii* nr 18 s. 4
- *Cantores Minores poszukują chórzystów* nr 21 s. 4
- *Carillon w Gdańsku* nr 18 s. 3
- *Chłopcy – masonom* nr 9 s. 4
- *Chopin u Mickiewicza* nr 6 s. 3
- *Collegium Cantorum powróciło z Włoch* nr 21 s. 3
- *Collegium Musicum triumfuje w Llangollen* nr 17 s. 3
- *Czytelnia im. Kornela Michałowskiego* nr 8 s. 5
- *Dalszy ciąg „Koncertów w Wilanowie”* nr 2 s. 3
- *Dziesięć lat TiFL* nr 8 s. 5
- *Filharmonia Poznańska przyjmie imię Tadeusza Szeligowskiego* nr 14 s. 4
- *Jubileusz Chóru Kameralnego* nr 1 s. 4
- *Kłosiewicz i Kalka w Stawisku* nr 9 s. 3
- *Konferencja dyrektorów* [Polskich Filharmonii, Orkiestr Symfonicznych i Ka-

meralnych] [sprostowanie w nrze 14/1999 s.6 – Listy do redakcji] nr 12 s. 3  
 – Kongres klarncistów [Ostenda] nr 16 s. 4  
 – Krakowscy chórzyci w Filharmonii Berlińskiej nr 20 s. 3  
 – Kwartet im. Szymanowskiego w... Hanowerze nr 18 s. 15  
 – Letnie Koncerty Organowe w Limanowej nr 20 s. 12  
 – Mahler w 60 rocznicę wybuchu wojny nr 16 s. 3  
 – „Moniuszko europejski” nr 24 s. 10  
 – Nagroda Fundacji Kultury za opery barokowe nr 2 s. 3  
 – Nagroda im. Szymanowskiego nr 22 s. 4  
 – Nowa orkiestra kameralna [„Ricerca-re”] nr 4 s. 3  
 – Nowy instrument i nowy festiwal Adama Klocka [„Kazimierz nad Wisłą 1999”] nr 12 s. 3-4  
 – Pamięci Jerzego Żurawlewa nr 24 s. 10  
 – Polska jesień w Nowym Jorku nr 25 s. 3  
 – Rok Mickiewicza w Akademii Muzycznej w Gdańsku nr 1 s. 3  
 – „Silesia” ma 15 lat nr 1 s. 4  
 – Sukces Collegium Cantorum w Hiszpanii nr 17 s. 3  
 – Sukcesy i plany Chóru ATK nr 20 s. 3-4  
 – Towarzystwo Badań i Ochrony Organów na Śląsku nr 9 s. 3-4  
 – Utwory Jerzego Gablenza w CBN nr 18 s. 4-5  
 – W 60 rocznicę wybuchu wojny nr 19 s. 21  
 – W hołdzie powstańcom nr 18 s. 3  
 – W Narodowej będą organy nr 3 s. 4  
 – W setną rocznicę urodzin Poulenca nr 23 s. 3  
 – Witold Lutosławski in memoriam nr 5 s. 20  
 – Włosi na Ołowiance nr 13 s. 4  
 – WOSPR – Orkiestrą Narodową nr 5 s. 3  
 – Z agendy Jerzego Salwarowskiego nr 12 s. 4  
 – Z polską pieśnią do Salzburga nr 10 s. 4

**[Anderszewski Piotr]**  
 – [...] dyrygentem nr 22 s. 3

**[Angerer Christoph]**  
 – [...] w Krakowie nr 10 s. 3

**Augustyn Rafał**  
 – Mierzanów we Wrocławiu nr 19 s. 19-20  
 – Wrocławscy „Hofmanniacy” [Towarzystwo im. J. Hofmanna] nr 1 s. 33-34  
 – Wrocławski SPAM – czterdziestolatek nr 10 s. 12-13

**Bagiński Zbigniew**  
 – Polemiki. Jeszcze o skórze na niedźwiedziu [w spr. Fundacji Przyjaciół „Warszawskiej Jesieni”, nr 19/98 i 25/98] nr 1 s. 13-14

**[Borejko Andrzej]**  
 – [...] do Vancouver nr 17 s. 3

**[Bronikowski Marcin]**  
 – Polscy laureaci nr 18 s. 4

**Bula Karol**  
 – Filharmonia Śląska na nowym etapie nr 5 s. 11-12

**Cieślak Artur**  
 – Szczecińska orkiestra Academia nr 12 s. 8-9

**Dankowska Jagna**  
 – Perkusja w pałacu Talleyrandów [Żagań] nr 17 s. 20-22

**Drzewiecki Krzysztof**  
 – Gdański carillon znów ożyje nr 12 s. 18-19  
 – Koncert pojednania nr 20 s. 14-16

**Dziadek Magdalena**  
 – Dwudziestolecie Kwartetu Śląskiego nr 2 s. 4

**[Dziedzic Zuzanna]**  
 – Staramy się być optymistami. Mówi [...] dyrektor naczelny Filharmonii w Zielonej Górze [rozmawiała A. Kreiner-Bogdańska] nr 15 s. 14

**Geringer d’Oedenberg Lidia**  
 – Paweł Knapik – wrocławianin w Nowym Jorku nr 17 s. 14-15

**Gmys Malgorzata i Marcin**  
 – Bez pracy nie ma kolaczy. Refleksje na temat Koncertu wiolonczelowego Pawła Mykietyna nr 25 s. 20-21

**Górny Wilfried**  
 – Mariusz Kwiecień u progu kariery nr 14 s. 30

**Jasińska-Jędroz Elżbieta**  
 – Karol Szymanowski na Śląsku nr 13 s. 20

**Kaczyński Tadeusz**  
 – Przypomnienie Bohdana Wodiczki nr 8 s. 6-7  
 – Zmarnowana rocznica [180 urodzin Moniuszki] nr 12 s. 14-15

**Kanafa Dorota**  
 – Kurt Masur doktorem honoris causa wrocławskiej Akademii nr 12 s. 7-8

**Kański Józef**  
 – Organ w Jeleniej Górze nr 23 s. 19

**[Katlewicz Jerzy]**  
 – [...] odznaczony przez Stolicę Apostolską nr 14 s. 3

**Komarnicki Krzysztof**  
 – Czekaając na Garrobé nr 21 s. 16-17

**Komorowska Małgorzata**  
 – Antonin wczoraj i dziś nr 5 s. 14-17

**Konieczna Aleksandra**  
 – Wieczory z muzyką Szymanowskiego i Bacewiczówny nr 13 s. 21-22

**[Kosendiak Andrzej]**  
 – Collegio di Musica Sacra w Stanach Zjednoczonych [rozmawiał K. Kościukiewicz] nr 13 s. 23-24

**Kosz Stanisław**  
 – „Królewska” Gran Partita Mozarta nr 18 s. 18

**Kościukiewicz Kazimierz**  
 – Mierzanów we Wrocławiu nr 19 s. 18-19  
 – Samotny król instrumentów nr 20 s. 13-14

**[Kozubek Lidia]**  
 – Jubileusz [...] nr 5 s. 4

**Lindstedt Iwona**  
 – Jubileusz 40-lecia Archiwum Kompozytorów Polskich XX wieku nr 6 s. 22

**Markiewicz Leon**  
 – Pół wieku orkiestry symfonicznej w Zabrze nr 20 s. 6-7

**[Paprocki Bogdan]**  
 – [...] ukończył 80 lat nr 23 s. 3

**[Rattle Simon]**  
 – [...] laureatem Nagrody im. Szymanowskiego nr 3 s. 3

**Rottermund Krzysztof**  
 – Koncert urodzinowy Witolda Szalotka nr 6 s. 3  
 – Polski Tydzień w Berlinie. Podsumowanie muzyczne nr 12 s. 16-18

**Rybicka Joanna**  
 – Jubileusz Wandy Wilkomirskiej nr 4 s. 18-19

**[Wińska Aga]**  
 – Polscy laureaci nr 18 s. 4

## CO SŁYCHAĆ?

– Balauszko Ryszard nr 10 s. 5  
 – Boniecki Jacek nr 7 s. 5  
 – Chrzanowski Sławomir nr 25 s. 5  
 – Gadzina Tadeusz nr 8 s. 9  
 – Halska Barbara nr 16 s. 5  
 – Kaban Teresa i Błażej Henryk nr 18 s. 5  
 – Konopka Sylwia nr 6 s. 5  
 – Kotnowska Jadwiga nr 15 s. 7  
 – Kowalski Paweł nr 21 s. 5  
 – Kulka Konstanty Andrzej nr 2 s. 5  
 – Kurowska Agnieszka nr 12 s. 5  
 – Kusiel-Moroz Krzysztof nr 22 s. 5  
 – Kutrzeba Stefan nr 20 s. 5  
 – Kwintet Instrumentów Dętych Blaszyńskich Filharmonii Narodowej nr 23 s. 5  
 – Marchwicka Ewa nr 14 s. 7  
 – Ostrowski Krzysztof nr 4 s. 5  
 – Osuchowski Paweł nr 13 s. 5  
 – Podejko Krzysztof nr 19 s. 7  
 – Powolny Janusz nr 11 s. 5  
 – Rychert Zygmunt nr 1 s. 5  
 – Szarzyński Leszek nr 3 s. 5  
 – Toporowski Marek nr 17 s. 5  
 – Trio „Con fuoco” nr 9 s. 5  
 – Wolanin Edward nr 5 s. 5  
 – Wróblewski Sławek A. nr 24 s. 5

## RECENZJE KONCERTÓW

**Augustyn Rafał**  
 – Daleko i blisko nr 14 s. 26-27  
 – Goerner, Gawroński, Brahms nr 10 s. 24-25  
 – Kulikowski nr 11 s. 21-22  
 – Kwartet! Kwartet! nr 13 s. 30-31  
 – Lutosławski: poza wykonawczym Urtextem nr 6 s. 26-27

**Beksiak Antoni**  
 – Bunin kontra Kopernik nr 2 s. 23-24  
 – Format, format! nr 7 s. 22-23  
 – Nadzwyczajny nr 2 s. 24  
 – Samotny wirtuoz nr 24 s. 28-29

- *Własny punkt widzenia* nr 9 s. 23-24
- Bęben Aleksandra**  
– *Salon sobotni* nr 15 s. 28
- Biegalska Joanna**  
– *Catherine Dagois i Edgar Teufel w Nałęczowie* nr 14 s. 25-26  
– *Chopin według Możdżera* nr 19 s. 24
- Bogdanowicz Paweł**  
– *Festiwal „Koniec wieku”* nr 10 s. 21  
– *Koncert muzyki nie tylko barokowej [sprost. w nrze 5/99, s. 18]* nr 3 s. 21
- Bolek Jacek Henryk**  
– *Festiwal nie tylko organowy* nr 23 s. 30  
– *Religijny Chopin* nr 12 s. 22
- Bula Karol**  
– *Andreescu i Gutman w Sali NOSPR* nr 8 s. 25  
– *Coraz więcej NOSPR-u* nr 23 s. 31  
– *Filharmonia Śląska i NOSPR w koncertach dyplomowych* nr 14 s. 27-28  
– *Intermezzo Hassego w Instytucie Goethego* nr 13 s. 27  
– *Koncert nowości w Sali Fitelberga* nr 4 s. 18-19  
– *Messiaen w Sali Fitelberga* nr 3 s. 18  
– *Mozart bliski ideału* nr 8 s. 24-25  
– *NOSPR nie gorsza od WOSPR-u* nr 7 s. 24  
– *Znakomite kreacje Sultanowa i Delogu* nr 10 s. 22-23
- Cieślak Artur**  
– *Finis coronat opus* nr 5 s. 25-26  
– *Inauguracja w Szczecinie* nr 25 s. 25  
– *Interpretować czy odtwarzać?* nr 5 s. 22-23  
– *Koncert muzyki popularnej* nr 26 s. 25-26
- Czechak Aldona**  
– *Potop szwedzki* nr 15 s. 29-30
- Dankowska Jagna**  
– *Koncert polskiej muzyki religijnej* nr 26 s. 30
- Dąbek Stanisław**  
– *Koncert kompozytorski Andrzeja Nikodemowicza* nr 11 s. 19-20
- Drzewiecki Krzysztof**  
– *Muzyka na wodzie* nr 16 s. 16-17  
– *Nadzieja polskiej wokalistyki* nr 14 s. 27  
– *Ofiarom Wojny* nr 21 s. 18  
– *Rozdwojony Swann* nr 14 s. 24  
– *Zimerman i jego orkiestra* nr 19 s. 24-25
- Erhardt Ludwik**  
– *Jak za dawnych lat* nr 9 s. 28  
– *Piękne, ale nudne* nr 9 s. 28-29
- Gabryś Ryszard, Gieburowska Bożena**  
– *Katowickie koncerty Magdaleny Lisak* nr 7 s. 25-26  
– *I Symfonia Dziadka w Katowicach* nr 26 s. 28-29  
– *Vladimir Sverdlov w Katowicach* nr 24 s. 26-28
- Gajl Magdalena**  
– *Japońskie Mazurki w Supraślu* nr 26 s. 28
- Gieburowska Bożena, Gabryś Ryszard**  
– *Katowickie koncerty Magdaleny Lisak* nr 7 s. 25-26
- *I Symfonia Dziadka w Katowicach* nr 26 s. 28-29  
– *Vladimir Sverdlov w Katowicach* nr 24 s. 26-28
- Gładysz Jan M.**  
– *Muzyczna wiosna w Tuchowie* nr 16 s. 18  
– *Pobłocka inauguruje Rok Chopinowski w Tarnowie* nr 6 s. 24-25  
– *Tarnowski debiut Ratusińskiego* nr 9 s. 26
- Golianek Ryszard Daniel**  
– *Chopin – impresjonista* nr 21 s. 22  
– *Gala na trójkę z plusem* nr 12 s. 23  
– *Koncert Chopina bez Zimermana* nr 26 s. 29  
– *Teoretyczna kantata żałobna* nr 9 s. 26-27  
– *Z Drezna do Poznania* nr 6 s. 28
- Gowarzewska-Griessgraber Regina**  
– *Ćwierćwiecze w Filharmonii* nr 4 s. 20-21
- Gronau Alicja**  
– *Młodzi kompozytorzy w Akademii* nr 4 s. 19
- Hawryluk Jacek**  
– *Barokowy dialog* nr 5 s. 24-25  
– *Eliasz w Narodowej* nr 5 s. 22  
– *Purcell i jego współcześni* nr 12 s. 21-22  
– *The Sixteen, Purcell i Britten* nr 14 s. 23
- Jóźwiak Beata**  
– *Hilary? Chętnie, ale solo* nr 4 s. 17-18  
– *Wieczór z Kurylewiczem* nr 8 s. 22-23
- Kaczyński Tadeusz**  
– *„Cantate Deo” w stolicy* nr 13 s. 28-29
- Kański Józef**  
– *Anna Malikowa* nr 19 s. 25  
– *Antoni Wit i mistrzostwo wiolonczelowce* nr 8 s. 24  
– *Austriacki Wieczór w SI* nr 2 s. 23  
– *Bunin znowu w Warszawie* nr 24 s. 28  
– *Grychtolówna w Filharmonii* nr 9 s. 25  
– *Inny Rossini w WOK* nr 4 s. 17  
– *Jeffrey Swann w FN* nr 12 s. 24-25  
– *Kissin – czyli legenda i rzeczywistość* nr 22 s. 38-39  
– *Marc Laforet w „Romie”* nr 9 s. 25  
– *Miłosz Magin w TiFC* nr 5 s. 26  
– *Młodzi w Łazienkach* nr 2 s. 24  
– *Monighetti na Zamku* nr 7 s. 23  
– *Muzyczna uczta u Fulbrighta* nr 24 s. 30  
– *Nie-operowy Verdi w Teatrze Wielkim* nr 26 s. 25  
– *Pieśniarska uczta* nr 1 s. 22  
– *Powrót Sultanowa* nr 11 s. 18  
– *To, to Chopin!* nr 24 s. 29  
– *Wieczór operowy z Ryszardem Karczykowskim* nr 1 s. 20-21  
– *Wieczór z La Fontainem w WOK* nr 6 s. 24
- Knast Alicja**  
– *Młodeż Con anima* nr 7 s. 27
- Komorowska Małgorzata**  
– *Ostatni recital Zygmunta Krauzego* nr 21 s. 19-20  
– *Dutoit i Francuzi* nr 15 s. 27-28
- Kościukiewicz Kazimierz**  
– *Benefis Tadeusza Strugały* nr 9 s. 22-23  
– *Chopin, Liszt i Krzesany* nr 23 s. 30-31  
– *Dziwny koncert* nr 4 s. 17  
– *Genialny Bartók i mniemany Guarnerius* nr 14 s. 23-24  
– *Koopman jako suplement* nr 25 s. 23-24  
– *Lucjan Laprus – kompozytor urzeczony poezją* nr 15 s. 26-27  
– *Muzyczne funeralia we Wrocławiu* nr 26 s. 25  
– *Pianista z Petersburga* nr 10 s. 20  
– *Requiem Suppého* nr 10 s. 21-22  
– *Rocznicowe messiaenalia we Wrocławiu* nr 3 s. 19-20  
– *Śluchając Patetycznej...* nr 14 s. 24-25  
– *„Sonoriada” i wieczór triów* nr 2 s. 22-23  
– *Trąbka i radziecka Symfonia* nr 1 s. 21-22  
– *Tytan na jubileusz* nr 7 s. 24-25
- Koziński Lech**  
– *Pieśń mistrzowska* nr 24 s. 26
- Kreiner-Bogdańska Agnieszka**  
– *Śluchając Zimermana* nr 21 s. 20-21
- Lipka Krzysztof**  
– *Mistrzowska klasa perkusji* nr 5 s. 23-24
- Matuszek Maria**  
– *Vejno z Kalewali* nr 22 s. 38
- Mika Bogumiła**  
– *Efektowny koncert* nr 8 s. 23-24  
– *Folkert i Błaszczyk w Katowicach* nr 9 s. 27  
– *Msza Cecyliańska i promocja płyty* nr 24 s. 29-30  
– *Paulus na zakończenie sezonu* nr 15 s. 31  
– *Radosny zgiełk dla Pana* nr 11 s. 18  
– *Stworzenie świata w Filharmonii Śląskiej* nr 7 s. 21  
– *Verdiowskie Requiem w Katowicach* nr 11 s. 21
- Monita Rafał**  
– *Nieznana Pasja nieznanego kompozytora* nr 9 s. 24-25  
– *Salon muzyczny w Pałacu Herbsta* nr 12 s. 22  
– *Sami nie wiecie, co posiadacie* nr 12 s. 21
- Münch Stefan**  
– *Wodnicki gra Hexameron* nr 26 s. 26-27
- Olędzki Stanisław**  
– *Filharmonia Białostocka zaczęła XLV sezon* nr 21 s. 21-22
- Orawski Piotr**  
– *Dwa bydgoskie piątki* nr 6 s. 25-26  
– *W Bydgoszczy ambiwalentnie* nr 10 s. 20-21
- Paprocki Witold**  
– *Brahms i Mendelssohn na trzydziestolecie* nr 11 s. 18-19  
– *Ekлекtyczny koncert w Łodzi* nr 9 s. 25-26  
– *Händel i Gorczycki na falach Euroradia* nr 6 s. 27-28  
– *Kaakinen w Zduńskiej Woli* nr 25 s. 24

- *Koncert na ocenę* nr 13 s. 29-30
  - *Mielczewski znany i nieznan* nr 2 s. 24-25
  - *Mielczewski coraz bardziej znany* nr 12 s. 23-24
  - *Passio Christi Freisslicha* nr 8 s. 25-26
  - *Poulenard i „Concerto Polacco”* nr 26 s. 29-30
  - *Rozradowany Beethoven* nr 26 s. 27-28
  - *Schumann na inaugurację w Łodzi* nr 21 s. 20
  - Pisarenko Olgierd**
    - *Wydarzenie medialne* nr 11 s. 23
  - Pociej Bohdan**
    - *Bach, czyli życie muzyki* nr 15 s. 31-32
    - *Mozart, Chopin i witraże w Stawisku* nr 7 s. 26
  - Pośpiech Remigiusz**
    - *Na dwoje skrzypiec i trzy fortepiany* nr 9 s. 23
  - Rosińska Elżbieta**
    - *Mariacki wieczór organowo-akordeonowy* nr 19 s. 23
  - Rottermund Bogusław**
    - *Drzewieccy w Szczecinie* nr 14 s. 25
    - *Joanna Marcinkowska w Szczecinie* nr 5 s. 25
    - *Mocne zakończenie* nr 15 s. 30-31
  - Stanek-Peszkowska Gabriela**
    - *Bunin w Krakowie* nr 3 s. 18
    - *Chopin na Rynku w Krakowie* nr 22 s. 38
    - *Martha Argerich w Krakowie* nr 14 s. 24
  - Sulek Andrzej**
    - *Agnieszka Duczmal – z batutą i z humorem* nr 1 s. 18-19
    - *Chopin może być dumny* nr 9 s. 22
    - *Festiwal Jacka Kasprzyka* nr 3 s. 20-21
    - *Goerner gra Brahmsa* nr 11 s. 20-21
    - *Kissin wiecznie młody* nr 22 s. 39
    - *Między jabłkiem a jabłonią* nr 7 s. 21-22
    - *Muzyka (prawie) minionego stulecia* nr 5 s. 24
    - *O mieszanii, czyli sztuka składania ukłonów* nr 6 s. 23
    - *Od ekstazy do łagodności* nr 4 s. 20
    - *Rozważny i romantyczny* nr 7 s. 27-28
    - *Skrowaczewski i Baszkirow* nr 13 s. 27-28
    - *Tuż przed siedemnastym* nr 25 s. 23
    - *W smutną rocznicę* nr 10 s. 22
    - *Wielki improwizator* nr 25 s. 22-23
    - *Występ mistrza* nr 6 s. 24
    - *Zła passa Viardo* nr 1 s. 19-20
  - Suprynowicz Adam**
    - *Jeszcze trochę lata* nr 23 s. 29
    - *Kalejdoskopy Szymańskiego* nr 1 s. 21
    - *Masur, Mutter i młodzi* nr 21 s. 18-19
    - *Nowa orkiestra symfoniczna* nr 7 s. 22
    - *Pół koncertu – pół recenzji* nr 7 s. 21
  - Szafrańska Iwona**
    - *Opolskie Forum po raz trzeci* nr 6 s. 22-23
  - Szantruczek Tadeusz**
    - *Piotr Janowski redivivus* nr 6 s. 26
  - *Szeligowski patronem Filharmonii Poznańskiej* nr 23 s. 29-30
  - Szelest Marcin**
    - *Żywa tradycja* nr 11 s. 22-23
  - Szwarcman Dorota**
    - *Credo Pendereckiego w Warszawie* nr 7 s. 23-24
    - *Koncert dla pisarzy* nr 15 s. 30
    - *Kronos Quartet ma ćwierć wieku* nr 1 s. 23-24
    - *Muzyka okołożydowska* nr 12 s. 22-23
    - *Nie samym wdziękiem* nr 7 s. 26-27
  - Trzebiatowski Tomasz**
    - *Rolando Panerai w Gdańsku* nr 8 s. 23
  - Tuchowski Andrzej**
    - *W Zielonej Górze popularnie* nr 1 s. 20
  - Widlak Wojciech**
    - *Lutosławski i Moniuszko w Sali Fontany* nr 15 s. 29
  - Wiślińska Anna**
    - *Moc wrażeń* nr 25 s. 25
    - *Rzeszowscy Filharmonicy rozpoczęli sezon* nr 23 s. 29
  - Woźniakowska Anna**
    - *Inauguracja Roku Chopinowskiego w Krakowie* nr 3 s. 21-22
    - *Krakowska Wiosna Muzyki* nr 10 s. 23
    - *Mozart i Czajkowski* nr 15 s. 27
    - *Sultanow w Filharmonii Krakowskiej* nr 10 s. 23-24
    - *Wielki finał* nr 1 s. 22-23
  - Zajączkowski Jerzy**
    - *Wodnicki u Paderewskiego* nr 13 s. 28
- UPOWSZECHNIANIE,  
SZKOLNICTWO  
I PEDAGOGIKA**
- *Akademia im. Bacewiczów [AM w Łodzi]* nr 21 s. 3
  - *By z chórmistrzów uczynić mistrzów...* nr 18 s. 3
  - *Jubileuszowe Kursy w Łańcucie* nr 11 s. 3
  - *Konferencja Chopinowska w Akademii* nr 1 s. 3
  - *Krajowy Fundusz [na rzecz Dzieci] ma 15 lat* nr 15 s. 3
  - *Kurs dla kontrabasistów* nr 13 s. 4
  - *Kurs dla śpiewaczek [Wałbrzych]* nr 15 s. 4-5
  - *Kurs fletowy [w Orońsku]* nr 13 s. 3-4
  - *Kurs interpretacji chopinowskiej* nr 15 s. 4
  - *Kurs mistrzowski w Bystrzycy Kłodzkiej* nr 10 s. 3-4
  - *Kurs Muzyczny „Olsztyn '99”* nr 20 s. 4
  - *Kurs muzyki gitarowej [Radziejowice]* nr 16 s. 4
  - *Kurs tańca barokowego* nr 5 s. 3
  - *Kursy Mistrzowskie w Austrii* nr 11 s. 4
  - *Kursy Muzyczne SPAM w Dusznikach* nr 18 s. 15
  - *X Kurs Pianistyczny Aleksieja Orłowieckiego* nr 8 s. 8
  - *Letni Kurs w Tarnowie* nr 11 s. 3-4
  - *Letnia Akademia w Krakowie* nr 14 s. 4
  - *Letnie Warsztaty w Katowicach* nr 16 s. 3-4
  - *Meyer obowiązkowy [Międzynarodowy Kurs dyrygencki w Dublinie]* nr 17 s. 3
  - *Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu* nr 21 s. 16-17
  - *Mistrz i uczennica [Andrzej Koszewski i Barbara Kaszuba]* nr 17 s. 15-16
  - *VI Mistrzowski Kurs Pianistyczny [we Wrocławiu]* nr 4 s. 4
  - *Nowe władze Akademii Muzycznej w Krakowie, w Poznaniu, w Bydgoszczy i we Wrocławiu* nr 13 s. 3
  - *Nowe władze Akademii Muzycznej w Łodzi i w Gdańsku* nr 14 s. 3
  - *Nowe władze Akademii Muzycznej w Warszawie i w Katowicach* nr 12 s. 3
  - *Ogólnopolski kurs Aleksieja Orłowieckiego* nr 4 s. 3
  - *Seminarium w Tarnowie [V Ogólnopolskie Seminarium Pedagogiki Instrumentalnej]* nr 25 s. 3
  - *Słynny włoski baryton [Rolando Panerai] na kursach w Gdańsku* nr 7 s. 4
  - *Spotkania gitarowe w Sanoku* nr 5 s. 3
  - *Studenci AM we Francji* nr 22 s. 4
  - *Szkoła im. Lutosławskiego w Zambrowie* nr 4 s. 3
  - *Wakacje muzyczne w Białymstoku [Kurs Muzyki Dawnej]* nr 7 s. 4
  - *Wakacyjne Kursy dla Kompozytorów w Radziejowicach* nr 13 s. 3
  - *Wakacyjny Kurs Dyrygencki [Toruńskiej Orkiestry Kameralnej]* nr 19 s. 5
  - *Wrocławska AM wystąpiła w Niemczech* nr 4 s. 4
  - Dąbrowska Monika**
    - *Letnie Warsztaty w Katowicach* nr 24 s. 8
  - Drzewiecki Krzysztof**
    - *Barbieri di Bydgoszcz* nr 8 s. 27-28
  - Dutkiewicz Andrzej**
    - *Trudny wybór [I Sympozjum Kompozytorskie w AMiFC]* nr 13 s. 8-10
  - Kański Józef**
    - *Srebrny jubileusz łańcuckich Kursów* nr 18 s. 16-18
  - [Karczykowski Ryszard]**
    - *[...] poprowadził kurs* nr 16 s. 4
    - *Kurs [...]* nr 8 s. 3
  - Kreiner-Bogdańska Agnieszka**
    - *Pół wieku nauczania muzyki [w PSM nr 1 im. Kolberga w Warszawie]* nr 9 s. 4
  - Lachert Piotr**
    - *O Chopinie pedagoga* nr 10 s. 8-11

**[Lazarska Helena]**

– [...] laureatką Nagrody PSPŚ nr 22 s. 3

**Olędzki Stanisław**

– *Szkoły muzyczne w przededniu reform* nr 1 s. 8-13

**Piprek Stanisław**

– *Koncerty stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci* nr 10 s. 13-15

**Skupin Renata**

– *Muzyka, multimedia i pedagogika* nr 3 s. 15-16

**Stachurska Ewa**

– *Kształcenie słuchu na wydziałach instrumentalnych* nr 11 s. 13-14

**Trzaskalik Małgorzata**

– *Akademia organowa w Ringelheim* nr 24 s. 8-9

– *Spotkanie z muzyką Jehana Alaina* nr 14 s. 11

**Wacholec Maria**

– *Salezjańskie Liceum Muzyczne im. ks. Antoniego Chłondowskiego w Lutomer-sku* nr 11 s. 11-13

**Woźniakowska Anna**

– *Stypendium im. Tadeusza Żmudzińskiego* nr 14 s. 5

**PUBLIKACJE, PŁYTY, MEDIA**

– *Chopin uczony* nr 23 s. 36

– *Chopin Zielińskiego po niemiecku* nr 23 s. 3

– *Coraz większy Grove* nr 15 s. 6

– *Krótkie informacje* nr 1 s. 42-43, nr 4 s. 42-43, nr 5 s. 42-43, nr 6 s. 42-43, nr 7 s. 43 [por. nr 8 s. 8], nr 8 s. 42-43, nr 9 s. 42-43, nr 10 s. 42-43, nr 12 s. 44-45, nr 14 s. 45, nr 19 s. 43, nr 24 s. 36

– *Maisky Bachowi* nr 23 s. 36

– *Maria Judina na CD* nr 24 s. 37

– *Muzyka w regionalnej TVP* nr 5 s. 4

– *Nagrody „Gramophone”* nr 25 s. 38-39

– *Nominacje do „Fryderyków”* [por. nr 9 s. 43 – *Listy do redakcji*] nr 6 s. 44

– *Pierwsza polska płyta Sony* [Tytus Wojnowicz – *Oboe Concertos*] nr 26 s. 36

– *Płyty Roku 1998 miesięcznika „Studio”* nr 5 s. 41

– *Po blisko pięćdziesięciu latach* [Zmierch bogów z *Knappertsbuschem*] nr 24 s. 37

– *Promocja Wydania Narodowego* [Dzieł Chopina] nr 11 s. 3

– *Romantyczne serie Hyperion* nr 23 s. 36

– *Sopran z Finlandii* [Karita Mattila] nr 24 s. 36

– *Tytuł Złotej Płyty dla „polskiego” Bacha...* nr 24 s. 36

– *Witold Lutosławski w Białymstoku* [płyta CD] nr 24 s. 36

**Baculewski Krzysztof**

– *Opus magnum – non est opus* („Encyklopedia instrumentów muzycznych świata”) nr 18 s. 39-41

**[Baculewski Krzysztof]**

– *Święta na międzynarodowo. Z [...] rozmawia Mieczysław Kominek* nr 26 s. 36

**Beksiak Antoni**

– *Nocturn S-dur* [„Fryderyki '98”) nr 9 s. 42

**Bilica Krzysztof**

– *Pieśni do słów Mickiewicza* nr 4 s. 38

**[Brusiłowski Aleksander]**

– *Dla mnie powodów komercyjnych nie ma. Wywiad* [I. Wagner-Saffray] z [...] [sprostowanie w nrze 20/1999 s. 43] nr 19 s. 35-37

**Chłopecki Andrzej**

– *Martiny Hommy Livre o Lutosławskim* nr 17 s. 38-41

**Dybowski Stanisław**

– *Ignacy Tiegerman – zapomniany mistrz klawiatury* nr 26 s. 37-39

– *Teodor Leszetycki i jego Concerto symphonique* nr 16 s. 40-44

**Gancarczyk Paweł**

– *Średniowieczny smakołyk* (K. Morawska *Średniowiecze. Część 2*) nr 11 s. 38-39

**Gąsiorowska Małgorzata**

– *Na rozdrożach współczesności. W podwójną rocznicę* [fragm. monografii G. Bacewiczówny] nr 2 s. 6-9

**Hawryluk Jacek**

– [opracował] – *Fascynująca przygoda* [zespół „Sequentia”) nr 25 s. 40-41

**Janicka-Słysz Małgorzata**

– *Na granicy dzielącej dwa światy* (M. Gąsiorowska Bacewicz) nr 23 s. 34-35

**[Kominek Mieczysław]**

– *Koniec „Studia”?* Rozmowa [D. Szwarzman] z [...] redaktorem naczelnym magazynu „Studio” nr 14 s. 40-42

**Konina Tomasz**

– *Natalie Dessay. Portrety* nr 19 s. 39-40, nr 20 s. 38-39

**Kreiner-Bogdańska Agnieszka**

– *Portret Krzysztofa Meyera* nr 24 s. 35

**Łętowska Ewa**

– *Prawie jubileusz... (J. Kański Mistrzowie sceny operowej)* nr 24 s. 34-35

**Miklaszewski Kacper**

– *Dramat cierpienia* (Cz. Sielużycki Chopin – geniusz cierpiący) nr 19 s. 34

**Morawski Jerzy**

– *Dziela wszystkie Henryka Wieniawskiego* nr 1 s. 38-40

**Paprocki Witold**

– *Concerto Polacco – zespół z przyszłością* nr 6 s. 38-40

– „Seon” – wspomnienia sprzed dwudziestu lat nr 1 s. 41-42

**Penderecki Krzysztof**

– [...] laureatem Grammy nr 6 s. 3

**Pisarenko Olgierd**

– *Mądrość bitych* nr 13 s. 40-41

**Pocieł Bohdan**

– *Muzyka wobec teologii – teologia wobec muzyki* (J. Waloszek *Teologia muzyki...*) nr 9 s. 38-40

**Prokopowicz Maria**

– *Cenny katalog* [E. Raczkiewicz – *Katalog polskich druków muzycznych*] nr 2 s. 40-41

**Skowron Zbigniew**

– *Fryderyk Chopin – portret integralny* (M. Tomaszewski Chopin) nr 21 s. 36-38

**[Skura Yolanta]**

– *Prawdziwy Chopin* [rozmawiał J. Hawryluk] [sprostowanie w nrze 25 s. 44] nr 23 s. 36-37

**Szczepańska-Lange Elżbieta**

– *Polski przekład książki Adriana Thomasa* (A. Thomas *Górecki*) nr 7 s. 38-39

**Tomaszewski Wojciech**

– *Przewodnik po bibliotekach i zbiorach muzycznych w Polsce* nr 8 s. 38-39

**[Volodos Arcadi]**

– *Parafrazy Liszta umierają. [...] w rozmowie z Kacprem Miklaszewskim* nr 25 s. 38-39

**Wacholec Maria**

– *Co publikuje „Triangel”?* nr 25 s. 36-37

**Zakrzewska-Nikiporczyk Barbara**

– „*Répertoire International de la Presse Musicale*” i udział Polski w tym przedsięwzięciu bibliograficznym nr 9 s. 36-37

**RECENZJE PŁYT****Baculewski Krzysztof**

– (Berio) nr 24 s. 40

– (Carmina Burana/Sinfonia Varsovia) nr 7 s. 42

– (Ives) nr 15 s. 43-44

– (Penderecki/Kwartet Śląski) nr 23 s. 42

– (Shigeaki Saegusa) nr 15 s. 40-41

– (Szostakowicz/List) nr 15 s. 42-43

– (Waxman, Zeisl) nr 15 s. 44-45

– *Musica non grata* („*Russian Music from the 1920s*”) nr 7 s. 39-42

**Bagnowski Paweł**

– (Bach, Szostakowicz/Mustonen) nr 15 s. 41-42

– (Beethoven, Chopin, Rachmaninow/S. Drzewiecki) nr 26 s. 40-41

– (Chopin/Paleczny, Prima Vista) nr 23 s. 41

– (Kissin) nr 16 s. 44

– (Lipiński/Kulka) nr 20 s. 41-42

– (Skriabin/B. Long) nr 24 s. 42

– (Volodos – *Live at Carnegie Hall*) nr 25 s. 43

– *Chopin Backhaus i Cortota* nr 3 s. 40

– *Wielcy pianiści naszego stulecia* nr 9 s. 40-41

**Beksiak Antoni**

– *Wczorajsze, przedwczorajsze. Wybrane utwory chóralne Andrzeja Koszewskiego* nr 8 s. 40-43

**Błaszczyk Bolesław**

– (Schnittke) nr 16 s. 45

- (*Tavener/Yo-Yo Ma*) nr 19 s. 43
- Czacharowski Leopold**  
– (*Organy w kościołach Poznania*) nr 24 s. 41-42
- Dybowski Stanisław**  
– *Genialny Hofmann* nr 13 s. 41-44  
– *Nie ma w muzyce żadnych cudów, trzeba tylko dużo pracować! Ignacy Friedman (1882-1984)* nr 10 s. 38-42  
– *Parafraza melodii Jana Straussa syna* nr 11 s. 42-43  
– *Wirtuoz i kompozytor (Busoni)* nr 20 s. 35-37
- Erhardt Ludwik**  
– (*Händel Ariodante/Minkowski*) nr 6 s. 40-41
- Gancarczyk Paweł**  
– (*Lorenzani*) nr 16 s. 45  
– (*Richafort, Willaert*) nr 17 s. 42
- Gąsiorowska Małgorzata**  
– (*P. i W. Łukaszewscy*) nr 14 s. 44-45
- Gmys Marcin**  
– (*Volodos – Live at Carnegie Hall*) nr 25 s. 43
- Ignatowicz Anna**  
– („*Cantus*”) nr 24 s. 40  
– (*Maazel/Maazel*) nr 15 s. 45
- Janik Ireneusz**  
– (*Karłowicz/Salwarowski*) nr 23 s. 42  
– (*RCA „Living Stereo*”) nr 24 s. 43
- Januskiewicz-Rębowska Iwona**  
– (*Nicolai*) nr 25 s. 43-44
- Jeż Tomasz**  
– (*Bogurodzica*) nr 5 s. 40
- Jóźwiak Beata**  
– (*Bacewiczówna Kwartety*) nr 11 s. 39  
– (*Duety skrzypcowe*) nr 26 s. 41-42  
– (*Medtner*) nr 21 s. 40-41  
– *Panorama?* (Panorama nowej muzyki polskiej) nr 11 s. 40-41
- Kaczyński Tadeusz**  
– *Ostatni koncert Mistrza [Lutosławski conducts Lutosławski]* nr 3 s. 38-39
- Kański Józef**  
– (*Karczykowski*) nr 2 s. 43  
– (*Piekutowska*) nr 8 s. 40  
– (*Śmidowicz*) nr 19 s. 42  
– *Wczorajsze, przedwczorajsze*. Dialog nr 10 s. 43  
– *Wczorajsze, przedwczorajsze. Polsko-wenezuelska pianistka i meksykański epigon Chopina [Castro]* nr 2 s. 42-43
- Kominek Mieczysław**  
– (*Chopin/Żylis-Gara*) nr 25 s. 42  
– (*Kusewicki, Bottesini/Lisiecki*) nr 26 s. 42-43
- Komorowska Małgorzata**  
– (*Brahms*) nr 19 s. 41-42  
– (*Pieśni sefardyjskie*) nr 7 s. 42-43  
– *Brusiłowski – skrzypek i wydawca płyt* nr 19 s. 37-38
- Koziński Lech**  
– (*Bruckner/Abbado*) nr 23 s. 41  
– (*Sigfried Jerusalem*) nr 5 s. 42-43  
– (*Wagner*) nr 6 s. 41-42
- Mika Bogumila**  
– (*Chopin, Paderewski, Szymanowski/Wiedner-Zajęc*) nr 25 s. 42
- Miklaszewski Kacper**  
– (*Chopin/Ax, Mackerras*) nr 24 s. 40-41  
– (*Kalkbrenner*) nr 26 s. 42  
– (*Karol Mikuli – kompozytor i pedagog*) nr 26 s. 43
- Orski Paweł**  
– (*Jane Eaglen*) nr 25 s. 42  
– (*The Beautiful Voice*) nr 24 s. 42
- Paprocki Witold**  
– (*Bach Die Kunst der Fuge/Allesandri-ni*) nr 20 s. 42  
– (*Bach Pasja według św. Jana/Suzuki*) nr 12 s. 44-45  
– (*Bach Weihnachts-Oratorium/Suzuki*) nr 26 s. 40  
– (*Bach/Suzuki*) nr 21 s. 39-40  
– (*Barokowe sonaty fletowe*) nr 2 s. 41  
– (*Campra*) nr 20 s. 43  
– (*Dall’ Abaco*) nr 23 s. 41-42  
– (*Händel in Hamburg*) nr 3 s. 41-42  
– (*Music for strings in the republic of Venice*) nr 3 s. 42-43  
– (*Venite e laudare*) nr 25 s. 44-45  
– (*Vivaldi, „L’Arte dell Arco*”) nr 24 s. 42-43  
– *Angielski Orfeusz z Hyperionu (Stanley)* nr 18 s. 41-42
- Pociej Bohdan**  
– (*Penderecki Jutrznia/Penderecki*) nr 26 s. 44  
– (*Szymański*) nr 25 s. 44  
– *Wagner i Wenecja, Mahler i chasydyzm (Uri Cane Ensemble)* nr 12 s. 40-41
- Psikuta Przemek**  
– (*Martha Argerich w EMI*) nr 24 s. 38-39
- Rottermund Krzysztof**  
– *Urodzinowa płyta Greta von Zieritz* nr 20 s. 40-41
- Sulek Andrzej**  
– (*A Treasury of Polish Songs*) nr 1 s. 43  
– (*Chopin/Kozłowska, Malicki*) nr 6 s. 42-43  
– (*Czajkowski, Moniuszko/Filharmonia Białostocka*) nr 21 s. 40  
– (*Czajkowski/Rusina*) nr 6 s. 43  
– (*Debussy, Fauré, Ravel/Leopoldinum*) nr 12 s. 43  
– (*Muzyka i Mickiewicz*) nr 4 s. 40-41  
– (*Philharmonia Quartett*) nr 12 s. 42-43  
– (*Respighi*) nr 5 s. 40-41  
– *Chopin 2001 (Chopin Koncerty/Zimmerman)* nr 23 s. 38-40
- Suprynowicz Adam**  
– (*Hindemith/Randalu*) nr 24 s. 41  
– (*Szymanowski/Nahorny*) nr 15 s. 40  
– (*Villa-Lobos*) nr 17 s. 42-44
- Szczecińska Ewa**  
– (*Berio*) nr 21 s. 42-43
- Szczepańska-Lange Elżbieta**  
– (*Ligeti*) nr 21 s. 41-42
- (*Szostakowicz/Klein*) nr 15 s. 43  
– *Malowane dzieci („My pierwsza brygada”)* nr 4 s. 38-40
- Szelest Marcin**  
– (*Żeleński/Smykowska*) nr 23 s. 43
- Szwarcman Dorota**  
– (*Szostakowicz/Rożdestwiński*) nr 12 s. 42  
– *Płyty „Studia”* nr 14 s. 42-43
- Tokarska Magdalena**  
– (*Kulka/Vivaldi*) nr 25 s. 45
- Wacholc Maria**  
– (*Nie mój ogródusek*) nr 8 s. 39-40
- Zięziula Grzegorz**  
– (*Berlioz*) nr 17 s. 44  
– (*Schumann*) nr 17 s. 42

## INSTRUMENTARIUM

### Czacharowski Leopold

- *Wielkopolski Pitaval Piszczalkowy. Cavallé-Coll nie jedno ma imię* nr 10 s. 34-38  
– *Wielkopolski Pitaval Piszczalkowy. Spalone bez śladu spalania* nr 11 s. 33-35

### Rottermund Krzysztof

- *Klawioline i inne muzyczne wynalazki* nr 13 s. 36-37

## KORESPONDENCJE I INFORMACJE ZAGRANICZNE

- *Akademia Rillinga 1999* nr 5 s. 3  
– *„Amar Corde” we Włoszech* nr 19 s. 3  
– *Autografy Schumanna na aukcji w Londynie* nr 2 s. 4  
– *Bach na Ukrainie* nr 18 s. 4  
– *Jeszcze jeden utwór Beethovena* nr 22 s. 3  
– *Młodzi muzycy w Wiedniu* nr 24 s. 3  
– *Nowa orkiestra kameralna [„Ricerca-re”]* nr 4 s. 3  
– *Nowa sala w mieście Händla* nr 2 s. 3  
– *Polska jesień w Nowym Jorku* nr 25 s. 3  
– *Polsko-niemiecki koncert w Berlinie* nr 3 s. 3  
– *Rocznica chopinowska na świecie* nr 26 s. 8-10  
– *Sukces młodych Polaków w Japonii [VI Międzynarodowy Konkurs Sztuki w Takasaki]* nr 25 s. 3  
– *Zmiany szefów [Berlin, Birmingham, Boston, Wiedeń, Cleveland, Londyn, Nowy Jork Filadelfia]* nr 15 s. 5

### Bula Karol

- *Requiem 1998* nr 1 s. 14-15

### Chłopecki Andrzej

- *Piękno jako odrzucone przyzwyczajenie [Dreźnieńskie Dni Muzyki Współczesnej]* nr 25 s. 17-19

### Droba Krzysztof

- *Salzburg z doskoku* nr 24 s. 11-14

### Granat-Janki Anna

- *O polskiej i żydowskiej muzyce w Los Angeles* nr 2 s. 16-17

**[Halska Beata]**

– Nagroda dla [...] [Prix Charles Oulmont] nr 8 s. 4

**Hiller Carl H.**

– Rehabilitacja „Entartete Musik” nr 4 s. 22-24

**Lis Tomasz**

– Dwa wieczory w ENO. List z Londynu nr 10 s. 26-27

– List z Londynu nr 4 s. 13

– W Londynie pod koniec sezonu nr 16 s. 25-26

– Without chains? [Londyn] nr 7 s. 16-17

**Mohl Tomasz**

– Z muzyką polską w Londynie nr 12 s. 6

**Rottermund Krzysztof**

– Gisela May skończyła 75 lat nr 13 s. 4

– Najstarsza kompozytorka [Grete von Zieritz] nr 8 s. 5-6

**Rozlach Adam**

– Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia na festiwalu w Prowansji nr 22 s. 23-24

**[Stano Nina]**

– Pedagogiczne sukcesy [...] nr 2 s. 3

**Sulek Andrzej**

– Musikhalle w Hamburgu. Podróż do Zimermana nr 13 s. 26

– Wielka uczta w Wielkim Poście [Hamburg] nr 8 s. 19-20

**Trzaskalik Małgorzata**

– Akademia organowa w Ringelheim nr 24 s. 8-9

**Znajdziłowska Barbara**

– Opera wileńska pod nowym kierownictwem nr 20 s. 16-17

**OPERA, BALET**

– Nagłośniona opera [NYC Opera] nr 18 s. 4

**Bernat Leszek**

– Belgowie odkrywają Janaczka. Opéra Royal de Wallonie nr 9 s. 30-31

– Błyskotliwy Orfeusz. Opéra de Lausanne nr 10 s. 27-28

– Brawurowe zakończenie sezonu [Opéra Royal de Wallonie] nr 15 s. 33-34

– Modny Don Giovanni. Opéra Royal de Wallonie nr 7 s. 30-31

– Opéra de Lausanne. Okaleczona Lunatyczka nr 5 s. 26-27

– Opéra de Montpellier. Dramma giocoso w stylu Mozarta nr 1 s. 30-31

– Opéra de Nantes. Pośmiertne zwycięstwo Mikołaja Karetnikowa nr 11 s. 27-28

– Opéra National de Lyon. Nowa opera Fabia Vacchiego nr 4 s. 21-22

– Opéra National de Lyon. Powrót Zelmiry nr 11 s. 26-27

– Opera polityczna Händla. Opéra de Montpellier nr 14 s. 34-35

– Opéra Royal de Wallonie. Współczesność i tradycja nr 2 s. 27-28

– Poulenc i Ravel. Opéra de Montpellier nr 8 s. 28-29

– Trzy wieczory w Lyonie nr 16 s. 34-36

– Wid(e)owiskowa inauguracja sezonu. Opéra de Lausanne nr 22 s. 40-41

– Zmiana warty w Lyonie nr 3 s. 24-26

**Bula Karol**

– Lohengrin bliski ideału. Bayreuth 1999 nr 21 s. 23-24

**Burzawa Ewa**

– Święty Franciszek po raz pierwszy w Niemczech [Lipsk] nr 1 s. 29-30

**Gojowy Detlef**

– Dydona zwielokrotniona, albo czy NRD była tragedią? [Opera w Bonn] nr 7 s. 31

– Kolektywny Perceval nr 10 s. 29

– Mitologia na wyciągnięcie ręki [Bonn] nr 20 s. 17-18

– Niech się z nią ożeni [Bonn] nr 24 s. 32-33

– Ucieczka z królestwa ziemi [Teatr w Giessen] nr 12 s. 27

**Górny Wilfried**

– Halka w Nowym Jorku nr 14 s. 3-4

**[Grudzień Andrzej]**

– Mówi koncertmistrz Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie [...] [notowała L. Bernat] nr 9 s. 31

**Kaczyński Tadeusz**

– Zaktualizowany Otello w Bazylei nr 2 s. 28

**Kański Józef**

– Z wizytą w brukselskiej Operze [sprostowanie w nrze 19/1999 s.21] nr 17 s. 26-27

**Konina Tomasz**

– Pięć premier na otwarcie sezonu [w Paryżu] nr 25 s. 26-31

– Próba dialogu. Premiery sezonu 1998/99 w Operze Paryskiej nr 18 s. 24-22

**Lis Tomasz**

– Wagner jakich mało. List z Londynu nr 23 s. 27-28

**Rottermund Krzysztof**

– Udo Zimmermann szefem Deutsche Oper nr 12 s. 26

**[Stano Nina]**

– Pedagogiczne sukcesy [...] nr 2 s. 3

**[Themann-Urich Ches]**

– Przeżyć nierealność. Mówi reżyser operowy [...] [notowała A. Wiśniewska] nr 8 s. 32-34

**[Wiśniewska Galina]**

– Patrzyłam na siebie z innego świata. Rozmowa [Amy Plenzler i Stefana Drzewskiego] z [...] nr 8 s. 30-31

**Wiśniewska Anna**

– Odkryć wyobraźnię [Dallapiccola na scenie Neue Oper Wien] nr 8 s. 31-32

**RÓŻNE**

– Fundusz Pamięci Menuhina nr 9 s. 4

– Kalendarz koncertowy i operowy nr 1-26 ostatnie strony

– Od redakcji nr 1-26 s. 1

– Rewelacje PAP [o nabyciu przez E. Osińską dwóch listów Chopina] nr 12 s. 4

– Stern odwiedził Niemcy nr 11 s. 4

– Witold Krzemieński ukończył 90 lat nr 10 s. 4

**Baculewski Krzysztof**

– Ogólna Teoria Wszystkiego, czyli PPD nr 3 s. 8-11

**Brodowski Andrzej**

– O opodatkowaniu niektórych rodzajów działalności artystycznej [por. nr 8 s. 8] nr 7 s. 36-37

**Clavis**

– Muzyka w prasie nr 1-26 s. 2

**Droba Krzysztof**

– List otwarty, wiosenny [por. nr 8 s. 8] nr 7 s. 8

**Dröschler Vitus B.**

– Zwierzęta mają muzykę we krwi nr 18 s. 8-11

– Życie do taktu nr 17 s. 6-7

**Jończyk Alicja**

– Jan Paweł II w utworach muzycznych nr 11 s. 10-11

**Kerckhoven Alain van**

– Czy dzisiaj można grać Bacha? nr 11 s. 8-9

**Komorowska Małgorzata**

– Młodzi zdolni – i co z tego? nr 7 s. 9-10

**Kutrzeba W. Stefan**

– Niedoceniony element Metody Chopina nr 6 s. 6-11

**Lachert Piotr**

– Jak liczyć, żeby się doliczyć nr 16 s. 9-11

**Łazarska Helena**

– Śpiew nr 1 s. 35, nr 3 s. 29

**Marchwiński Jerzy**

– Dekalog powinności akademii muzycznej według [...] nr 8 s. 12-14

**Paprocki Witold**

– Zasady muzyki według Franciszka Wesotowskiego nr 9 s. 11-14

**Piotrowski Jerzy**

– Fizjologiczne podstawy śpiewu ludzkiego nr 2 s. 29-32, nr 3 s. 27-28

**MUZYKA I PRAWO****Wąsowski Krzysztof**

– O nowym czasie ochrony majątkowych praw autorskich nr 1 s. 36-37

– O projektowanych zmianach prawa dotyczących utworów audiowizualnych nr 3 s. 36-37

– O stowarzyszeniach nr 5 s. 36-37

– O wykonywaniu utworów sakralnych nr 4 s. 36-37

– Proponowane zmiany w umowach nr 2 s. 38-39

## PRÓBY UTRWALENIA

### Pociej Bohdan

- *Arystokraci ducha* nr 9 s. 6-7
- *Autoportret* nr 18 s. 6-7
- *Gleba, pokarm, źródła, korzenie...* nr 15 s. 8-9
- *Kompozytor i jego czas* nr 19 s. 8-9
- *Kompozytor i jego lektury* nr 22 s. 6-7
- *Moja przygoda z muzyką współczesną* nr 5 s. 6-7
- *Nieskończoność* nr 24 s. 6-7
- *Przygotowujący drogę...* nr 11 s. 6-7
- *Tadeusz* nr 25 s. 6-7
- *Tekst i wykonanie* nr 7 s. 6-7
- *Wyspy szczęśliwe* nr 13 s. 6-7
- *Z ducha Schopenhauera?* nr 3 s. 6-7

## ROZMOWY

### [Adamowski Juliusz]

- *I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Liszta we Wrocławiu. Mówi [...]* – prezes Towarzystwa im. Liszta i sekretarz Jury nr 25 s. 19-20

### [Bręk Jarosław]

- *Iwona Hossa i [...]* – nazwiska warte zapamiętania [rozmawiał Romuald Połczyński] nr 6 s. 12-14

### [Czerny-Stefańska Halina]

- *Nad Warszawą unosi się duch Chopina. Z [...]* rozmawia Gabriela Stanek-Peszkowska nr 8 s. 10-13

### Ejffman Boris

- *Zbliżyć człowieka ku temu, co boskie. Z [...]* rozmawia Olga Deszko nr 17 s. 8-13

### [Hossa Iwona]

- *[...] i Jarosław Bręk – nazwiska warte zapamiętania* [rozmawiał Romuald Połczyński] nr 6 s. 12-14

### [Kozłowska Joanna]

- *Radość śpiewania. Z [...]* rozmawia Romuald Połczyński nr 8 s. 17-18

### [Kozubek Lidia]

- *Najważniejsza jest muzyka – mówi [...]* nr 16 s. 12-14

### [May-Czyżowska Teresa]

- *Zabrakło mi szczęścia i tupetu. Mówi [...]* [rozmawiał Jan Skąpski] nr 3 s. 11-13

### [Pietkiewicz Mirosław]

- *Jesteśmy małymi pionkami. Jubileuszowa rozmowa [Marty Szoki] z [...]* nr 8 s. 21-22

### [Rappé Jadwiga]

- *Wciąż rozwijamy się wewnętrznie. Elżbieta Markowska rozmawia z [...]* nr 1 s. 24-27

### [Sawicki Aleksander]

- *Pięć lat „Sawartu”. Z [...]* rozmawia Jerzy Kukła nr 5 s. 38-39

### [Zarzycki Jan Miłosz]

- *Nie czekam, co mi los przyniesie. Rozmowa [Karola Buli] z [...]* nr 7 s. 19-20

## IN MEMORIAM

- *Fundusz Pamięci Menuhina* nr 9 s. 4

- *Pamięci Jerzego Żurawlewa* nr 24 s. 10

- *Pamięci Witolda Rowickiego* nr 22 s. 4

### [Bacewicz Grażyna]

- *W podwójną rocznicę. Z notatek [...]* nr 1 s. 6-7

### Bagiński Zbigniew

- *Profesor [Tadeusz Paciorkiewicz]* nr 3 s. 14-15

### Chłopecki Andrzej

- *Tadeusz Kaczyński: zostały teksty* nr 25 s. 8-9

### Dybowski Stanisław

- *Ostatnia uczennica Aleksandra Michalowskiego. Aktywna do końca [Zofia Frankiewicz]* nr 13 s. 38-39

### Gąsiorowska Małgorzata

- *Na rozdrożach współczesności. W podwójną rocznicę [fragm. monografii Grażyny Bacewiczówny]* nr 2 s. 6-9

### Komorowska Małgorzata

- *Gorbaty Jan* nr 21 s. 4

### Krassowski Janusz

- *Walentyłowicz Władysław* nr 17 s. 28-29

### Meyer Krzysztof

- *Adam Rieger (1909-1998). W pierwszą rocznicę śmierci* nr 8 s. 34-37

### Osińska Ewa

- *Mój profesor Ryszard Bakst* nr 11 s. 16-17

### Pociej Bohdan

- *Tadeusz [Tadeusz Kaczyński]* nr 25 s. 6-7

### Skupin Renata

- *Gérard Grisey i „musique spectrale”* nr 23 s. 13-14

## NEKROLOGI

- *Bakst Ryszard* nr 8 s. 3

- *Everding August* nr 9 s. 3

- *Finze Lesław* nr 3 s. 3

- *Jablonski Marek* nr 11 s. 4

- *Kaczyński Tadeusz* nr 20 s. 3

- *Kraus Alfredo* nr 21 s. 4

- *Kuchta Gladys* nr 1 s. 4

- *Łętowski Janusz* nr 5 s. 4

- *Magin Miłosz* nr 6 s. 3

- *Milewski Adrian* nr 13 s. 4

- *Rodrigo Joaquín* nr 16 s. 16-17

- *Sayão Bidú* nr 13 s. 38

- *Szymański Stanisław* nr 5 s. 4

- *Szymonowicz Zbigniew* nr 20 s. 4

- *Tomaszewska Maria* nr 7 s. 4

- *Vermeulen Régis* nr 1 s. 4

- *Webster Beveridge* nr 17 s. 29

- *Weinbaum Wiktor* nr 10 s. 3

- *Wiszniewski Zbigniew* nr 24 s. 4

- *Witkowski Jerzy* nr 16 s. 3

## LISTY DO REDAKCJI

- *(w sprawie Klubu Miłośników Opery „Trubadur”)* nr 25 s. 4

### Adamus Jan Tomasz

- *(w sprawie organów „Parabrahm” w Legnicy)* nr 3 s. 4

### Augustyn Rafał

- *(odpowiedź na list A. Orłowieckiego w nrze 26/1999)* nr 26 s. 4

- *(w sprawie artykułu H. F. Nowaczyka Glosa do słów Chopina o zrazach z kapustą w nrze 2/1999)* nr 6 s. 3-4

- *(w sprawie relacji A. Beksiaka z „Grolsch Poznań Jazz Fair” w nrze 13/1999)* nr 15 s. 4-5

### Chłopecki Andrzej

- *(w sprawie Trybuny Kompozytorów w Paryżu)* nr 19 s. 4-6

### Dąbek Stanisław,

### Nikodemowicz Andrzej

- *(w sprawie recenzji S. Dąbka w nrze 11/1999)* nr 15 s. 5

### Gołos Jerzy

- *(w sprawie carillonu w Gdańsku)* nr 18 s. 3

### Grajpel Anna

- *(w sprawie zyciorysu E. Jaques-Dalcroze’a)* nr 19 s. 6

### Kamiński Piotr

- *(w sprawie tekstu T. Lisa w nrze 4/1999)* nr 6 s. 4

### Kościukiewicz Kazimierz

- *(w sprawie listu R. Siwka w nrze 4/1999)* nr 5 s. 4

### Kunc Wacław

- *(w sprawie artykułu J. Kańskiego w nrze 11/1999)* nr 14 s. 6

### Leszczyński Stanisław

- *(w sprawie informacji o „Fryderykach” w nrze 6/1999)* nr 9 s. 43

### Majewski Kazimierz

- *(w sprawie dyskusji o „Warszawskiej Jesieni”)* nr 3 s. 4

### Marchwiński Jerzy

- *Do Moich Elektorów* nr 11 s. 3

### Nikodemowicz Andrzej,

### Dąbek Stanisław

- *(w sprawie recenzji S. Dąbka w nrze 11/1999)* nr 15 s. 5

### Nowaczyk Henryk F.

- *(w sprawie listu R. Augustyna w nrze 6/1999 i własnego tekstu w nrze 2/1999)* nr 8 s. 6-7

### Orłowiecki Aleksiej

- *(do R. Augustyna w sprawie recenzji Mierzanow we Wrocławiu w nrze 19/1999)* nr 26 s. 4

### Siwek Roman

- *(w sprawie recenzji K. Kościukiewicza w nrze 1/1999)* nr 4 s. 4

### Stefański Marek

- *(w sprawie relacji J. Kańskiego z Łańcuta w nrze 13/1999)* nr 15 s. 4

### Wróblewski Sławek A.

- *(w sprawie Co sływać w nrze 24/1999)* nr 26 s. 4