

DWUTYGODNIK

# ruch muzyczny

ROK XLVII

SPIS TREŚCI ROCZNIKA 2003

## MUZYKA WSPÓŁCZESNA

– „Ensemblespiel” w Krakowie [zapowiedź], nr 17/18 s. 3  
 – Inne obszary poszukiwań [„Musica Genera”, Szczecin], nr 14 s. 16  
 – Jak było w Wiedniu [Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów], nr 14 s. 12  
 – Kompozytorzy krakowscy na Wołyniu, nr 26 s. 4  
 – Konkurs kompozytorski [grupa „Muzyka Młoda”, warunki], nr 21 s. 3  
 – Konkurs kompozytorski im. Szymanowskiego [wyniki], nr 15/16 s. 3  
 – Konkurs kompozytorski im. T. Ochlewskiego [zapowiedź], nr 2 s. 22; [wyniki], nr 13 s. 3; sprost. nr 15/16 s. 6  
 – Konkurs Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda [zapowiedź], nr 3 s. 3  
 – Kurs kompozytorski PTMW [zapowiedź], nr 17/18 s. 3  
 – Kurs mistrzowski w Bystrzycy Kłodzkiej, nr 11 s. 37  
 – Laureaci Nagrody ZKP na rok 2003, nr 14 s. 3  
 – Letni kurs PTMW, nr 14 s. 4  
 – Muzyka polska w Užhorodzie, nr 12 s. 23  
 – Nagrody na Konkursie Kompozytorskim w Mikołowie, nr 2 s. 3  
 – Nowi Członkowie Honorowi ZKP, nr 15/16 s. 3  
 – Nowy utwór Krzysztofa Meyera, nr 1 s. 3  
 – Prawykonanie „Tria” Krzysztofa Meyera, nr 7 s. 3  
 – Prawykonanie sonaty Piotra Mossa, nr 21 s. 3  
 – Rostropowicz dyryguje nowym utworem Piotra Mossa, nr 11 s. 4  
 – Sześć portretów [„Portrety kompozytorów” w sali PWM, Warszawa], nr 4 s. 14  
 – Z tekstem Wiesława Liseckiego [M. Cynk Judasz], nr 10 s. 4  
 – Zespół MW2 – czterdziestolatek, nr 20 s. 3  
 – IX Konkurs kompozytorski im. Serockiego [zapowiedź], nr 19 s. 3  
 – XI Konkurs Kompozytorski im. Adama Didura [zapowiedź], nr 9 s. 5  
**Augustyn, Rafał**  
 – Kilku myśli (co nie nowe) seria druga. Przed XXXII Zjazdem ZKP, nr 8 s. 8; sprost. nr 9 s. 37

## Beksiak, Antoni

– „Łatwi kompozytorzy”. IX Forum Lutosławskiego, Filharmonia Narodowa, 14-22 lutego, nr 6 s. 17  
 – Inana w piekle postmodernizmu. Louis Andriessen „Inanna” [Berlin], nr 26 s. 26  
**Berger, Roman**  
 – List do uczestników Walnego Zebrania ZKP. Pamięci Floriana Dąbrowskiego, nr 12 s. 10  
**Bernat, Leszek**  
 – Kolejna operowa wersja mitu o Edypie. Théâtre de la Monnaie [Bartholomée Oedipe sur la route], nr 11 s. 28  
**Bolesławska, Beata**  
 – Nowa Muzyka w Sztokholmie, nr 8 s. 15  
**[Bujarski, Zbigniew]**  
 – Prawykonania dzieł jubilatów, nr 24 s. 3  
**Chojnowska, Elżbieta**  
 – Nazwisko drobnym maczkiem? [reżyser dźwięku], nr 17/18 s. 16  
**Cichy, Daniel**  
 – Baśniowy Glass [Piękna i Bestia, Praga], nr 23 s. 28  
 – Stuttgart nową stolicą? „Eclat” – Festival Neue Musik Stuttgart, nr 6 s. 14  
 – Urodziny w Bielsku-Białej [Górecki], nr 22 s. 24  
**Droba, Krzysztof**  
 – Laudatio in honorem Christofori Knittel, nr 22 s. 4  
**Dziadek, Magdalena**  
 – Śląska Trybuna Kompozytorów, nr 14 s. 16  
**Erhardt, Ludwik**  
 – Ani śmiesz, ani przestrasza. „Ubu Rex” w Operze Narodowej, nr 23 s. 26  
**Gmys, Marcin**  
 – Czas przemijający, czas syntezy. Po prawykonaniu „VII Symfonii” Krzysztofa Meyera, nr 24 s. 18  
**Gojowy, Detlef**  
 – Absurdalna idylla przemocy. Opera Bońska [H. Birtwistle Punch and Judy], nr 11 s. 30  
**[Gudmundsen-Holmgreen, Pelle]**  
 – Zadaniem kłowna jest pokazywanie rzeczywistości z zupełnie innej strony. Z [...] rozmawia E.M. Jensen, nr 6 s. 10  
**Heinemann, Michael**  
 – Do liturgii i na koncert: „Orgelverse” Jana Jancy. Na siedemdziesiąte urodziny kompozytora, nr 19 s. 14

## Jensen, Eva Maria

– Książę, muzyk, morderca. Den Anden Opera w Kopenhadze [Holten Gesualdo], nr 11 s. 25  
**Kamasa, Stefan**  
 – Jak powstawały polskie koncerty na altówkę, nr 15/16 s. 22; sprost. nr 20 s. 5  
**Kański, Józef**  
 – Nowy Pirandello [A. Gronau, Szczecin], nr 6 s. 25  
**[Knittel, Krzysztof]**  
 – zob. Droba, Krzysztof  
**Knittel, Krzysztof**  
 – Misja publiczna w kulturze, nr 5 s. 8  
**[Konieczny, Zygmunt]**  
 – Muzyką dopełniam treść filmu. Z [...] rozmawia J. Małecka, nr 26 s. 15  
**[Koszewski, Andrzej]**  
 – Nagroda im. Kurczewskiego dla [...], nr 23 s. 3  
**Kozińska, Dorota**  
 – Muzeum Sztuki Współczesnej. Maerz-Musik, Berlin 13-23 marca, nr 8 s. 18  
 – Zgubiono – nie znaleziono. Michel van der Aa „One” [Berlin], nr 26 s. 22  
**Kubikowski, Tomasz**  
 – Kuchnia etniczna. Param Vir „Ion” [Berlin], nr 26 s. 24  
**[Kulenty, Hanna]**  
 – [...] pierwsza na Trybunie [Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów], nr 13 s. 3  
**[Kurtág, György]**  
 – Na ciszę trzeba sobie zasłużyć – mówi [...], laureat nagrody Leonie Sonning. Rozm. E.M. Jensen, nr 23 s. 8  
**Kwiatkowski, Krzysztof**  
 – Modlitwy zapisane nutami. Karlheinz Stockhausen „Inori” [Berlin], nr 26 s. 23  
**[Lejeune, Jean-Michel]**  
 – Dialog z całym światem. Rozm. D. Żórawska, nr 17/18 s. 23  
**Mechanisz, Janusz**  
 – Prawykonanie pieśni Tadeusza Zielińskiego, nr 14 s. 23  
**[Narbutaite, Onute]**  
 – Chłopecki – Narbutaite. Tezy i odpowiedzi, nr 3 s. 10  
**[Oswald, Peter]**  
 – O nosie. ogniu, niepokornych artystach i powściągliwych politykach. „steirischer herbst” – Graz. Z [...] rozmawia R. Augustyn, nr 20 s. 10

**Pisarenko, Olgierd**

– *Z życia aniołów* [H. Hellstenius Sera, TW Warszawa], nr 26 s. 28

**Polony Leszek**

– *Serce moje gra. Zygmunta Koniecznego opowieść o Wyspiańskim*, nr 13 s. 8

– *O współczesnej muzyce i jej krytykach*, nr 7 s. 11

**[Ricketson, Damien]**

– *Dziękuję, Mr. Panufnik. Rozmowa z laureatem Nagrody Lady Camilli Panufnik, rozmawiała A. Masłowiec*, nr 1 s. 16

**[Sikora, Elżbieta]**

– *Paryskie spotkanie z [...]*, nr 26 s. 3

**Szczecińska, Ewa**

– *Dobry pomysł to nie wszystko* [Salzburg], nr 1 s. 21

**[Walaciński, Adam]**

– *Prawykonywanie dzieł jubilatów*, nr 24 s. 3

**Wolczek, Magdalena**

– *Onute Narbutaite na płytach Finlandia Records*, nr 3 s. 10

**Wóźniakowska, Anna**

– *Dni muzyki kompozytorów nie tylko krakowskich*, nr 15/16 s. 34

**Zieliński, Tadeusz A.**

– *Romantyzm Pendereckiego*, nr 24 s. 8

**Żórawska, Dorota**

– *Co to jest IRCAM*, nr 17/18 s. 24

**„WARSZAWSKA JESIEŃ”****Beksiak, Antoni**

– *Cztery lata przed jubileuszem*, nr 24 s. 14

**Cichy, Daniel**

– *O muzyce polskiej*, nr 23 s. 15, 18

**Pasiecznik, Monika**

– *Spektrum możliwości. XXI Letni Kurs dla Młodych Kompozytorów PTMW*, nr 24 s. 13

**Supryniewicz, Adam**

– *O muzyce polskiej*, nr 23 s. 15, 16

**Szczepańska-Lange, Elżbieta**

– *Widziane z kanapy*, nr 24 s. 12

**Topolski, Jan**

– *O muzyce polskiej*, nr 23 s. 17, 18

**DZIEŃ PO DNIU, GODZINA PO GODZINIE**

– **Beksiak, Antoni**, nr 22 s. 12, 14, 16, 17, 18, 19; nr 23 s. 11, 12

– **Cichoń, Ewa**, nr 22 s. 12, 13, 16, 17, 19; nr 23 s. 10, 12, 13, 14

– **Cichy, Daniel**, nr 22 s. 11, 12, 14, 15, 16, 18; nr 23 s. 11, 12, 13

– **Grotkowska, Joanna**, nr 22 s. 11, 13, 14, 16; nr 23 s. 10, 11, 12, 13, 15

– **Kwiatkowski, Krzysztof**, nr 22 s. 10, 13, 15, 18, 19; nr 23 s. 10, 11, 12, 13, 14

– **Supryniewicz, Adam**, nr 22 s. 13, 14, 15, 16, 17, 18; nr 23 s. 14

– **Szczecińska, Ewa**, nr 22 s. 10, 15, 18

**RECENZJE KONCERTÓW****Augustyn, Rafał**

– *Camera non obscura*, nr 8 s. 32

– *Maksymiuk w baroku*, nr 4 s. 28

**Beksiak, Antoni**

– *Nowy kontekst*, nr 7 s. 32

– *Poprawność etniczna*, nr 22 s. 29

– *Uczta muzyczna z kroplą tęsknoty*, nr 12 s. 29

– *Wypadki w Hybrydach*, nr 5 s. 19

**Bęben, Aleksandra**

– *Mahler i Mehta*, nr 21 s. 33

**Bula, Karol**

– *Bajewa w Sali Fitelberga*, nr 2 s. 26

– *En Shao znów z NOSPR-em*, nr 8 s. 30

– *Od Haydna do Szostakowicza*, nr 10 s. 16

– *Skrowaczewski znów w Katowicach*, nr 12 s. 31

– *W Sali Fitelberga bis na cztery ręce*, nr 23 s. 25

**Cieślak, Artur**

– *Intrygujące brzmienie saksofonu*, nr 9 s. 18

– *Lisztowski w treści i formie*, nr 26 s. 19

**Cynk, Magdalena**

– *Nieznanym Grieg*, nr 9 s. 19

**Czopek, Adam**

– *Maisky otworzył sezon w Kielcach*, nr 23 s. 23

**Dorobek, Andrzej**

– *Niech żyje Mozart!* nr 6 s. 23

– *Z ziemi włoskiej do polskiej*, nr 8 s. 31

**Dybowsk, Stanisław**

– *Rewelacja w „Domu Polonii”*, nr 25 s. 23

**Dziadek, Magdalena**

– *Radio szprzymierzeńcem awangardy?* nr 21 s. 32

**Erhardt, Ludwik**

– *Jakowicz gra Meyera*, nr 25 s. 23

**Grzybowski, Maciej**

– *Mistrz*, nr 13 s. 29

**Hawryluk, Jacek**

– *„Arte” i „zarzuła”*, nr 7 s. 28

– *Harfista Jego Królewskiej Mości*, nr 15/16 s. 40

**Jankowski, Bogdan M.**

– *Kuba Jakowicz w Genewie*, nr 7 s. 32

**Kański, Józef**

– *Argentyńska pianistka w Zamku Ostrogskich*, nr 7 s. 29

– *Ben Heppner – śpiewak doskonały*, nr 2 s. 24

– *Czarodziejska wiolonczela*, nr 25 s. 22

– *Dwa arcydzieła w FN*, nr 26 s. 18

– *Mahler Semkowa*, nr 13 s. 28

– *Od Beethovena do Straussa*, nr 8 s. 28

– *Olga Pasiecznik w królestwie pieśni*, nr 6 s. 23

– *Opera w Filharmonii*, nr 4 s. 26

– *Ravel Leona Fleishera*, nr 3 s. 24

– *Rewelacyjny młody skrzypek*, nr 12 s. 28

– *Różycki i Estrada Młodych*, nr 24 s. 27

– *Sławny tenor i świetne śpiewaczki*, nr 10 s. 17

– *Stanisław Drzewiecki w Narodowej*, nr 5 s. 18

– *Triumfatorka Konkursu*, nr 23 s. 24

– *W chopinowską rocznicę*, nr 7 s. 30

– *Wieczór sonetów*, nr 8 s. 28

– *Wielki recital José Van Dama*, nr 4 s. 25

**Kosińska, Julita**

– *„Msza” Dworzaka w Siedlcach*, nr 14 s. 22

**Kościukiewicz, Kazimierz**

– *Bracia Jablonscy i „Pierwsza” Mahlera*, nr 8 s. 28

– *Co sływać w Wałbrzychu*, nr 13 s. 28

– *Kameralistyka i skrzypcowe przeboje*, nr 6 s. 21

– *Koncert multimedialny*, nr 1 s. 27

– *Konteksty polityczne*, nr 10 s. 14

– *Lucjan Laprus – dyrygent zapomniany*, nr 9 s. 18

– *Mistrzowie fletu w Szczawnie*, nr 6 s. 21

– *Mozart i Salieri*, nr 12 s. 28

– *Muzyczni bohaterowie*, nr 5 s. 16

– *Muzyczny kod*, nr 7 s. 29

– *Muzyka na święto sąsiadów*, nr 23 s. 23

– *Pijarowski i wirtuozii fortepianu*, nr 15/16 s. 38

– *Po raz trzeci we Wrocławiu*, nr 14 s. 21

– *W cieniu sensacji*, nr 14 s. 21

– *W Wałbrzychu – przed jubileuszem*, nr 24 s. 26

– *Wielkość i naturalność*, nr 17/18 s. 38

**Makomaska, Sylwia**

– *„Obrazki z wystawy” na organach*, nr 26 s. 19

**Mechanisz, Janusz**

– *Prawykonywanie pieśni Tadeusza Zielińskiego*, nr 14 s. 23

**Miklaszewska, Joanna**

– *Jubileusz w Willi Decjusza*, nr 25 s. 22

**Miklaszewski, Kacper**

– *50-lecie Chóru FN*, nr 25 s. 25

– *Bardzo dojrzała młodzież*, nr 10 s. 15

– *Bauer*, nr 1 s. 25

– *Dwa oblicza Aleksandra Gindina*, nr 1 s. 24

– *Esteta*, nr 4 s. 26

– *Europa w trzech smakach*, nr 5 s. 17

– *Filharmonicy lubelscy w Warszawie*, nr 10 s. 16

– *Fin-de-siècle*, nr 23 s. 24

– *Henryk Czyż in memoriam*, nr 24 s. 28

– *Kocsis – pianista wielki*, nr 10 s. 17

– *Koncert doskonały*, nr 2 s. 26

– *Konstytucja po góralsku*, nr 12 s. 28

– *Królewski prezent na urodziny*, nr 7 s. 30

– *Misterium*, nr 26 s. 20

– *Młodzi i mistrz*, nr 1 s. 26

– *Nadzieje, oby się ziściły...*, nr 14 s. 23

– *Od Chopina do Messiaena*, nr 2 s. 28

– *Ostatni wieczór „Hommage à Artur Rubinsteina”*, nr 5 s. 18

– *Pianistyka retoryczna a symfonia barwana*, nr 2 s. 29

– *Rodem Krakowianka*, nr 23 s. 23

– *„Rodem Warszawianin...”*, nr 14 s. 22

– *Rossini, Boccherini i florencki Czajkowski*, nr 2 s. 25

– *Salwarowscy w Warszawie*, nr 9 s. 21

– *Solo i w zespole*, nr 5 s. 17

– *Subtelny koniec roku*, nr 3 s. 22

– *Talent*, nr 13 s. 28

– *Wielka gala kolęd*, nr 2 s. 28

– *Wsteczność z rosnącym napięciem*, nr 6 s. 24

– *Wyspiewane Chopinowi*, nr 25 s. 24

– *Zwykły piątek w Narodowej*, nr 8 s. 33

**Münch, Stefan**

– *„Cztery pory roku” w Lublinie*, nr 24 s. 27

– *Nudny Orff*, nr 9 s. 19

– *Rossini w Filharmonii Lubelskiej*, nr 7 s. 30

– „Susanna” Händla w Lublinie, nr 1 s. 25

#### **Oleńdzki, Stanisław**

– Dwa dni w Filharmonii Białostockiej, nr 9 s. 20

– Obdarowana ponad miarę, nr 22 s. 29

– Wrocławskie talenty, nr 11 s. 19

#### **Paprocki, Witold**

– Beethoven w Filharmonii i Akademii, nr 2 s. 25

– Indyc w Łodzi, nr 2 s. 27

– Jubileusz w kwartecie i kwintecie, nr 11 s. 21

– Mahler na podsumowanie, nr 15/16 s. 39

– Symfoniczny jubileusz kwartetu, nr 8 s. 30

– Wieczór francuski, nr 9 s. 18

– Wieczór wirtuozowski, nr 4 s. 25

#### **Pisarenko, Olgierd**

– „Trzecia” Mahlera, nr 11 s. 20

– „Trzynasta” Szostakowicza, nr 4 s. 27

– Świetny utwór na paskudną okazję, nr 14 s. 21

#### **Pożakowski, Piotr**

– „Probalica” w Gdańsku, nr 12 s. 29

– Barbara Hendricks w Gdańsku, nr 21 s. 31

#### **Rottermund, Krzysztof**

– Ruben Silva i Filharmonia Kaliska, nr 24 s. 28

#### **Skarbowski, Jerzy**

– Dziesięciolecie „Ara Ensemble”, nr 24 s. 26

#### **Suprynowicz, Adam**

– „The Wall”, czyli „September Symphony”, nr 21 s. 31

#### **Szwarcman, Dorota**

– Ćwierćwiecze Kwartetu Śląskiego, nr 8 s. 32

– Findlay i Braslavsky, nr 2 s. 24

– Młodzi bardzo zdolni, nr 26 s. 18

– Müller-Schott w Narodowej, nr 2 s. 27

– Na skrzypcach Hubermana, nr 4 s. 28

– Najdłuższe urodziny, nr 3 s. 23

– Najstarszy eksperyment, nr 1 s. 26

– Pierwszy laureat, nr 3 s. 24

– Poważnie i nabożnie, nr 6 s. 24

– Sen o Kurpiach, nr 9 s. 21

– Uczta wiolonczelowa, nr 6 s. 22

– W Paradyżu jak w Paryżu? nr 12 s. 31

– Wieczór Prokofiewa w Narodowej, nr 8 s. 31

– Wyrazy niepokoju, nr 3 s. 23

#### **Topolski, Jan**

– Ile jest dwa razy trzy? nr 8 s. 29

– Już i jeszcze, nr 26 s. 18

– Kto się boi Krzysztofa Pendereckiego? nr 13 s. 29

– Little, czyli Wielka, nr 12 s. 30

– Młodości! tobie nektar żywota, nr 15/16 s. 39

#### **Wiślińska, Anna**

– Rzeszowski filharmonicy po powrocie, nr 25 s. 25

#### **Woźniakowska, Anna**

– „Mesjasz” klasyczny, nr 21 s. 32

– I znów Kennedy!, nr 6 s. 22

#### **Zaborowska, Sylwia**

– Dzień Europy w FN, nr 11 s. 20

– John Scott w Narodowej, nr 10 s. 15

– Na szlaku wielkich świątyn z Kei Koito, nr 8 s. 29

## OPERA, BALET

– Angela Gheorghiu protestuje, nr 20 s. 6

– Operowe dokonania Kazimierza Dejmka, nr 3 s. 5

– Ożyła opera Albeniza, nr 15/16 s. 4

– Sukces Polki w La Scali [Teresa Borowczyk], nr 11 s. 3

– Świdnicka Opera Kameralna, nr 8 s. 26

– „Złoto Renu” we Wrocławiu, nr 19 s. 3; sprost. nr 20 s. 5

#### **Beksiak, Antoni**

– Deficyt [Łódź, Nyman], nr 7 s. 34

– Inana w piekle postmodernizmu. Louis Andriessen „Inanna” [Berlin], nr 26 s. 26

– Wagner wraca do Wrocławia [Złoto Renu], nr 24 s. 30

#### **Bernat Leszek**

– Co proponuje Théâtre du Capitole w Tuluzie, nr 9 s. 24

– Kolejna operowa wersja mitu o Edypie. Théâtre de la Monnaie [Bartholomée Oedipe sur la route], nr 11 s. 28

– „La Capricciosa Corretta”. Opéra de Lausanne, nr 3 s. 33

– Mitologia po angielsku. Opéra de Nancy [Britten Fedra, Purcell Dydona i Eneas], nr 12 s. 32

– Otello na rusztowaniu. Opéra National de Lyon, nr 8 s. 35

– Polskie – i nie tylko – echa w Opéra de Wallonie, nr 14 s. 29

– Trzy odstony w Opéra de Lausanne, nr 15/16 s. 43

– Trzy premiery w Opéra National de Lyon, nr 5 s. 28

– W Belgii zmiany, nr 9 s. 26

#### **Cichy, Daniel**

– Baśniowy Glass [Piękna i Bestia, Praga], nr 23 s. 28

– Mozart jest dobry na wszystko. Die 2. Mannheimer Mozartwoche – 3-8 grudnia 2002, nr 5 s. 26

#### **Deuar, Maciej**

– „Semiramida” – triumfalny powrót Ewy Podleś [Berlin], nr 21 s. 34

#### **Dubiski, Stanisław**

– Maria Knapik-Sztramko. Z Doliny Prądnika do Carnegie Hall, nr 11 s. 16; sprost. nr 20 s. 5

#### **OPERA POD LUPĄ**

– Co Toronto dało miłośnikom opery? W dwudziestą rocznicę wielkiej rewolucji, nr 14 s. 30

#### **[Emmerich, Peter]**

– Mówi [...], szef Biura Prasowego [Bayreuth], nr 21 s. 38

#### **Erhardt, Ludwik**

– Ani śmiesz, ani przestrasza. „Ubu Rex” w Operze Narodowej, nr 23 s. 26

#### **Ghoshal, Urszula**

– Austriacka premiera „Harnasi”, nr 2 s. 31

– Człowiek, który żył operą i dla opery [Marcel Prawy], nr 10 s. 8

#### **Gojowy, Detlef**

– Absurdalna idylla przemocy. Opera Bońska [H. Birtwistle Punch and Judy], nr 11 s. 30

#### **Hiller, Carl H.**

– Rossini alla Polacca [Bad Wildbad], nr 19 s. 23

#### **Jankowski, Bogdan M.**

– Korngold po osiemdziesięciu latach. „Die tote Stadt” w Zurychu, nr 11 s. 23

#### **Jensen, Eva Maria**

– Biała róża – symbol niewinności? Opera Udo Zimmermanna na scenie „Den Anden Opera”, nr 21 s. 39

– „Ikon” – czyli szwindel w biznesie. Opera Johna Frandsena w Teatrze Królewskim w Kopenhadze, nr 10 s. 23

– Książę, muzyk, morderca. Den Anden Opera w Kopenhadze [Holten Gesualdo], nr 11 s. 25

#### **Jeżowska, Izabella**

– Odeszła Fedora Barbieri, nr 7 s. 36

#### **Kański, Jozef**

– „Antygona” we Wrocławiu [Z. Rudziński], nr 7 s. 33

– Bellini zawitał do Poznania [Norma], nr 5 s. 23

– „Chowańszczyzna” z Moskwy trzeci raz w Warszawie, nr 3 s. 30

– Czarna Carmen [D. Graves, TW Warszawa], nr 14 s. 26

– „Czarodziejski flet” na Zamku w Szczecinie, nr 11 s. 22

– Donizetti na SGGW [Don Pasquale], nr 10 s. 22

– „Gioconda” na wodach Odry, nr 14 s. 24

– Ludzie za mgłą [Warszawa], nr 1 s. 32

– Łódzka „Carmen” w holenderskim stylu, nr 3 s. 31

– Monumentalna „Aida” we Wrocławiu, nr 4 s. 30

– Niesłabnący urok Bayreuth (1), nr 20 s. 29

– Nowy Pirandello [A. Gronau, Szczecin], nr 6 s. 25

– Ożył „Faust” księcia Antoniego? [A. Radziwiłł Faust, Poznań], nr 9 s. 22

– Radames z karabinem. Opera Krakowska [Aida], nr 8 s. 34

– Ukraiński „Mojżesz” – opera o ideowym wydźwięku, nr 15/16 s. 41

– W poszukiwaniu idei i osobowości. Bayreuth 2003 (2), nr 21 s. 35

– Wagner wraca do Wrocławia [Złoto Renu], nr 24 s. 29

– Wielka opera w małym teatrze [Rossini Semiramida, WOK], nr 26 s. 21

#### **Komorowska, Małgorzata**

– Na szlaku Rossiniego, nr 3 s. 25

– Kościukiewicz, Kazimierz

– Jak się robi operę w Świdnicy. Odstona druga, nr 13 s. 16

– Opera w Świdnicy, odstona pierwsza, nr 11 s. 12

#### **Kozińska, Dorota**

– Czyste szaleństwo [Rossini Podróż do Reims, Warszawa], nr 10 s. 20

– Rozpusznik na leżance [Don Giovanni, Warszawa], nr 1 s. 30

– Zgubiono – nie znaleziono. Michel van der Aa „One” [Berlin], nr 26 s. 22

#### **Koziński Lech**

– Falstaff szuka przestrzeni [WOK, Warszawa], nr 25 s. 26

– Trudna miłość [Teatr Bolszoj w Warszawie], nr 2 s. 30

#### **Kreiner-Bogdańska, Agnieszka**

– Dwie wizyty w operze włoskiej. Florencja, Rzym, nr 5 s. 25

**Kubikowski, Tomasz**

– *Kuchnia etniczna. Param Vir „Ion”* [Berlin], nr 26 s. 24

– *Obrazy z wystawy* [Berlin, Goebbels], nr 5 s. 20

**Kwiatkowski, Krzysztof**

– *Modlitwy zapisane nutami. Karlheinz Stockhausen „Inori”* [Berlin], nr 26 s. 23

**Lipka, Krzysztof**

– „*Król Roger*” w *Théâtre du Châtelet*, nr 11 s. 30

– *Operowe wycieczki* [Zurych, Paryż], nr 10 s. 25

– *Warszawska „Włoszka” we Francji*, nr 6 s. 28

**Pisarenko, Olgierd**

– *Co można zrobić dla „Jaskółki”?* nr 14 s. 27

– *Sitcom z epoki Restauracji* [Rossini *Podróż do Reims*, Warszawa], nr 10 s. 19

– *Z życia aniołów* [H. Hellstenius *Sera*, TW Warszawa], nr 26 s. 28

**Rottermund, Krzysztof**

– *Bartók i Schönberg. Deutsche Oper Berlin*, nr 8 s. 36

– „*Der ferne Klang*” *Schreker*a [Staatsooper, Berlin], nr 6 s. 27

– „*Nos*” *Szostakowicza* w Berlinie, nr 2 s. 32

– „*Peter Grimes*” *Brittena* w *Komische Oper*, nr 12 s. 32

**[Wagner, Wolfgang]**

– *Trzeba mieć nosa – mówi [...]*. Rozm. J. Kański, nr 21 s. 36

**RELACJE**

– *Na zakończenie Roku Polskiego w Austrii*, nr 13 s. 13

**Beksiak, Antoni**

– *Zalety i wady równouprawnienia. Holland Festival, Amsterdam 5-29 czerwca*, nr 15/16 s. 29

**Bernat, Leszek**

– *Urodziny Joanny Bruzdowicz w Brukseli*, nr 13 s. 13

**Bolesławska, Beata**

– *Jeszcze raz z marcowego Londynu. City of London Sinfonia i London Sinfonietta*, nr 10 s. 13

**Cichy, Daniel**

– *Gra w zespoły* [Hanower, Kraków, Amsterdam], nr 21 s. 28

**Ert-Ebert, Alina**

– *Talenty nad wodą. Grachtenfestival, Amsterdam, 20-24 sierpnia*, nr 20 s. 28

**Handzlik, Tomasz Jakub**

– *MW2 na Festiwalu w Dreźnie*, nr 24 s. 24

**Jensen, Eva Maria**

– *Jak to było w Kopenhadze. O promocji muzyki polskiej za granicą*, nr 24 s. 16

**Kański, Józef**

– *Jubileusz w Łomży*, nr 11 s. 18

– *Lato w stolicy*, nr 19 s. 19

– „*Wschód – Zachód*” w *Zielonej Górze*, nr 9 s. 16

**Kościukiewicz, Kazimierz**

– *Jak się robi operę w Świdnicy. Odłona druga*, nr 13 s. 16

**Kozińska, Dorota**

– *Die Russen kommen! Berliner Festwochen 2003*, nr 24 s. 20

– *Kurs pokory* [Royaumont], nr 20 s. 26

– *Marceli Szpak dziwi się światu* [Filadelfia], nr 13 s. 25

– *Po drugiej stronie lustra*, nr 12 s. 16

– *Portret artysty z czasów młodości* [Eugeniusz Oniegin, Berlin], nr 25 s. 15

**Lachert, Piotr**

– *O muzyce w radiu włoskim i innych*, nr 17/18 s. 20

**[Lejeune, Jean-Michel]**

– *Dialog z całym światem*. Rozm. D. Żórawska, nr 17/18 s. 23

**Lis, Tomasz**

– *W Londynie pod koniec wiosny*, nr 15/16 s. 27

– *Z marcowego Londynu*, nr 9 s. 14

**Pragłowska-Woydtowa, Renata**

– *Muzyka jako sposób na życie* [Percussions de Treffort], nr 24 s. 25

**Ulucz, Krzysztof**

– *Lato w stolicy*, nr 19 s. 18

**Wyrwa, Ireneusz**

– *Pięć organowych dni* [Paryż], nr 13 s. 30

**FESTIWALE I KONKURSY**

– *42 Festiwal w Łańcucie* [zapowiedź], nr 6 s. 4

– „*Audio Art*” w *Krakowie*, nr 25 s. 28

– *Beethoven w Świdnicy i Głogówku* [Dni Muzyki Kameralnej], nr 21 s. 4

– *Chór z Gdańska nagrodzony* [Malta], nr 25 s. 3

– *Coraz więcej jazzu* [Jazz Jamboree], nr 24 s. 3

– *Duszniaki 2003* [zapowiedź], nr 9 s. 3

– *Ewa Podleś inauguruje Festiwal na wyspie Uznam*, nr 19 s. 3

– *Festiwal Chórów Studenckich* [Wrocław], nr 3 s. 4

– *Festiwal im. Janiny Garści* [Kraków], nr 13 s. 3

– *Festiwal Muzyczny Polskiego Radia* [zapowiedź], nr 5 s. 3

– *Festiwal Muzyczny w Ankarze*, nr 10 s. 4

– *Festiwal muzyki cerkiewnej* [Hajnówka, zapowiedź], nr 9 s. 3

– *Festiwal muzyki religijnej w Rumi*, nr 24 s. 3

– *Festiwal odwołany* [Festiwal K. Pendereckiego, Kraków], nr 15/16 s. 3

– *Fortepian i botanika w Powsinie*, nr 21 s. 4

– *Inne obszary poszukiwań* [„Musica Genera”, Szczecin], nr 14 s. 16

– *Jubileuszowy Festiwal „Pro Baltica”* [zapowiedź], nr 6 s. 3

– *Jubileuszowy konkurs im. M. Magina*, nr 10 s. 4

– *Jubileuszowy Konkurs im. Miłozza Magina* [zapowiedź], nr 4 s. 4

– *Kompozytorzy krakowscy na Słowacji*, nr 15/16 s. 3

– *Konkurs altowiolistów w Essen* [wyniki], nr 22 s. 3

– *Konkurs Chopinowski w Bangkoku*, nr 1 s. 4

– *Konkurs chórów w Pradze*, nr 26 s. 4

– *Konkurs dla młodych wokalistów* [zapowiedź], nr 9 s. 5

– *Konkurs im. Fitelberga – w grudniu* [zapowiedź], nr 4 s. 3

– *Konkurs kompozytorski dla uczczenia 25 rocznicy pontyfikatu Jana Pawła II*, nr 10 s. 4

– *Konkurs kompozytorski im. Szymanowskiego* [wyniki], nr 15/16 s. 3

– *Konkurs kompozytorski im. T. Ochlewskiego* [zapowiedź], nr 2 s. 22; [wyniki], nr 13 s. 3; sprost. nr 15/16 s. 6

– *Konkurs Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda* [zapowiedź], nr 3 s. 3

– *Konkurs Musica Sacra 2004* [zapowiedź], nr 22 s. 3

– *Konkurs najmłodszych kameralistów w Krakowie* [zapowiedź], nr 6 s.

– *Konkurs o stypendium im. Żmudzińskiego* [wyniki], nr 23 s. 4

– *Konkurs perkusyjny we Włoszech* [zapowiedź], nr 7 s. 4

– *Konkurs w Tuchowie*, nr 14 s. 17

– *Konkurs wiedzy o muzyce Moniuszki*, nr 3 s. 4

– *Krzysztof Penderecki w Colmar*, nr 7 s. 3

– *Młodzi chopiniści w Łodzi* [I Ogólnopolski Konkurs Chopinowski im. W. Kędry], nr 1 s. 4

– *Muzyka chóralna w eterze* [Londyn, „Let the people sing”], nr 23 s. 4

– *Muzyka dawna w Radomiu*, nr 21 s. 4

– *Muzyka polska w Witebsku*, nr 2 s. 23

– *Nagroda im. A. Jarzębskiego*, nr 26 s. 4

– *Nagrody Konkursu im. Haliny Halskiej*, nr 9 s. 4

– *Nagrodzeni uczniowie polskich pedagogów* [konkurs organowy, Saint-Maurice en Valais, Szwajcaria], nr 23 s. 4

– *Najmłodszy – najlepszy* [konkurs altówkowy, Poznań], nr 24 s. 3

– *Należczowskie divertimento 2003*, nr 14 s. 5

– *Nowy festiwal we Wrocławiu* [„Classic premiere”], nr 7 s. 3

– *Oświadczenie krakowskiego Instytutu Sztuki*, nr 15/16 s. 5

– *Pałacowe „Spotkania ze Sztuką” w Radziejowicach*, nr 19 s. 5

– *Pierwszy krok do sukcesów* [Młodzieżowy Konkurs Wioloncelowy, Poznań], nr 2 s. 4

– *Porozumienie między konkursami*, nr 14 s. 6

– *Smyczki w Zielonej Górze* [Festiwal im. Wrońskiego], nr 23 s. 24

– *Spotkanie altowiolistów Kronberg, 10-15 czerwca*, nr 15/16 s. 26

– *Studencki kwartet z Warszawy drugi w Gdańsku*, nr 10 s. 4

– *Sukcesy polskich organistów* [Opawa, Lozanna], nr 1 s. 3

– *Uczniowski konkurs kameralistyki pianistycznej* [Toruń], nr 2 s. 4

– *Wyniki Konkursu im. Ady Sari*, nr 11 s. 3

– *Wyniki VIII Konkursu „Musica Sacra”*, nr 4 s. 4

– *Zapomniana muzyka polska* [konkurs Acte Préalable, zapowiedź], nr 15/16 s. 3

– *III Festiwal w Katalonii*, nr 19 s. 4

**Beksiak, Antoni**

– „*Łatwi kompozytorzy*”. IX Forum Lutosławskiego, *Filharmonia Narodowa, 14-22 lutego*, nr 6 s. 17

– *Przegląd wszystkich stylów*. „*Warsaw Summer Jazz Days*”, 16-22 i 30 maja,

- nr 15/16 s. 20  
– *Wzloty i upadki. „Era Jazzu”, Warszawa-Poznań-Gdańsk-Kraków-Wrocław*, nr 8 s. 25
- [Bëlor, Roman]**  
– *Szacunek dla tradycji, optymizm wobec przyszłości. Rozmowa z dyrektorem „Praskiej Wiosny” [...]*, rozm. K. Bula, nr 14 s. 19
- Bernat, Leszek**  
– *Amor, amore... XXIII Festival d'Ambro-nay*, nr 2 s. 16  
– *Vivaldi affettuoso. XXIV Festival d'Ambro-nay*, nr 2 s. 12
- Bęben, Aleksandra**  
– *Festiwalowe premiery i chimery* [Festi-wal i Konkurs im. Tansmana, Łódź], nr 2 s. 19
- Bolesławska, Beata**  
– *Siedem dobrych koncertów. XVII „War-szawskie Spotkania Muzyczne”, 5-11 maja*, nr 12 s. 13
- Brzeźniak, Marek**  
– *Polska muzyka w bawarskim wykonaniu. XIII Mikołowski Dni Muzyki, 24 maja – 15 czerwca*, nr 15/16 s. 36
- Bula, Karol**  
– *„Praska Wiosna” 2003*, nr 14 s. 19
- Burzawa-Wessel, Ewa**  
– *Gusty zjednoczone. Festiwal Händlow-ski, Halle, 5-15 czerwca*, nr 17/18 s. 32
- Chabiera, Joanna**  
– *Czego się można nauczyć w Starym Sę-czu*, nr 15/16 s. 36
- Chojnowska, Elżbieta**  
– *Siedem wieków w dziewięć dni* [Letnia Akademia Muzyki Dawnej], nr 17/18 s. 30  
– *Zapiski z Paradyża. Festiwal Muzyki Dawnej „Muzyka w Raju”, Paradyż 22-30 sierp-nia*, nr 21 s. 17
- Cichoń, Ewa**  
– *Filharmonia pod żaglami* [Wigry], nr 20 s. 16  
– *Nastrój na Panufnika* [IV Międzynarodowy Konkurs Młodych Kompozytorów im. A. Panufnika, Kraków], nr 1 s. 16
- Cichy, Daniel**  
– *Między starym i nowym... Heidelberger Biennale für Neue Musik*, nr 1 s. 19  
– *Mozart jest dobry na wszystko. Die 2. Mannheimer Mozartwoche – 3-8 grudnia 2002*, nr 5 s. 26  
– *Stuttgart nową stolicą? „Eclat” – Festi-val Neue Musik Stuttgart*, nr 6 s. 14  
– *Urodziny w Bielsku-Białej* [Górecki], nr 22 s. 24
- Cieślak, Artur**  
– *Od Chopina do Góreckiego* [AM War-szawa], nr 19 s. 18
- Cynk, Magdalena**  
– *„Pro Baltica” w Klajpedzie*, nr 24 s. 22  
– *Coraz krócej w Toruniu* [„Pro Baltica”], nr 13 s. 18
- Czopek, Adam**  
– *Busko 2003: kolejny festiwal i pierwszy konkurs*, nr 17/18 s. 37
- Dankowska, Jagna**  
– *Święto perkusji po raz czwarty. „Perku-sja 2003”, Warszawa, 26-29 czerwca*, nr 17/18 s. 28
- Drobaczyński, Ryszard**  
– *Hajnowka 2003 w Białymstoku*, nr 14 s. 14
- *Międzydroje bez Jana Szyrockiego*, nr 17/18 s. 4
- Dziadek, Andrzej**  
– *Nie chodziło o wydarzenia* [X Śląskie Dni Muzyki Współczesnej], nr 1 s. 13
- Falk, Wanda**  
– *Jubileuszowy polsko-litewski dialog or-ganowy* [Sejny], nr 21 s. 13
- Gardzina, Katarzyna K.**  
– *Muzyczny Hel Dariusza Paradowskiego*, nr 19 s. 20
- [Goliński, Ewa i Aureliusz]**  
– *Mówią [...]*, nr 25 s. 10
- Hawryluk, Jacek**  
– *Muzyka dawna – muzyka świata*, nr 21 s. 14
- Hiller, Carl H.**  
– *„Nowe Głosy” po raz dziesiąty* [Güters-loh], nr 25 s. 17  
– *Rossini alla Polacca* [Bad Wildbad], nr 19 s. 23
- Jankowski, Bogdan M.**  
– *Pod znakiem skrzypiec. Innsbrucker Fest-woche 2003*, nr 25 s. 28
- [Jasiński, Andrzej]**  
– *Nie Chopin jest dla Konkursu, lecz Kon-kurs dla Chopina. [...] odpowiada na pyta-nia E. Solińskiej*, nr 7 s. 8
- Kamiński, Sławomir**  
– *VIII Osteuropäische Orgelmusiktag e w Grossraschen*, nr 23 s. 34
- Kański, Józef i Kacper Miklaszewski**  
– *Ogólnopolski konkurs przed-Chopinow-ski*, nr 6 s. 18
- Kański, Józef**  
– *Festiwalu dzień pierwszy* [„Wratislavia Cantans”], nr 21 s. 20  
– *Gwiazdy w Jeleniej Górze*, nr 7 s. 24  
– *Jubileuszowa „Muzyka odnaleziona”* [Tarnów], nr 12 s. 26  
– *Łańcut – festiwal środka*, nr 13 s. 15  
– *Młode talenty w Tarnowie*, nr 25 s. 18  
– *Młodzi muzycy w Bayreuth*, nr 22 s. 30  
– *Niesłabnący urok Bayreuth (1)*, nr 20 s. 29; *W poszukiwaniu idei i osobowości. Bayreuth 2003 (2)*, nr 21 s. 35  
– *Nowy talent i nowe dzieła. Festiwal Pia-nistyki Polskiej*, nr 21 s. 24  
– *Podwójny jubileusz w Tarnowie* [Tydzień Talentów], nr 1 s. 14  
– *Zapominany Verdi. X Bydgoski Festiwal Operowy*, nr 11 s. 27  
– *Żebrowski w kamedulskich podziemiach*, nr 19 s. 15
- Kłosińska, Krystyna i Ludmiła Plitta**  
– *Muzyka w zabytkowych wnętrzach. VII Międzynarodowy Letni Festiwal „Toruń – Muzyka i Architektura”*, nr 20 s. 14
- Komorowska, Małgorzata**  
– *Kochamy polskie pieśni* [III Letni Festi-wal Pieśni Kompozytorów Polskich], nr 19 s. 15  
– *Na szlaku Rossiniego*, nr 3 s. 25
- Kościukiewicz, Kazimierz**  
– *Symboliczny pomnik tradycji. V Między-narodowe Forum Chopinowskie we Wroc-lawiu*, nr 1 s. 20
- Kozińska, Dorota**  
– *VI Festiwal Muzyczny PR. A na imię ona miała Beata...* nr 13 s. 23  
– *VI Festiwal Muzyczny PR. Nigdzie drogi ni kurhanu*, nr 13 s. 22
- Lachert, Piotr**  
– *Gielda profesorów, czy konkurs Chopi-na*, nr 11 s. 8
- Lipka, Krzysztof**  
– *Trzy wieczory Salzburger Festspiele 2003*, nr 21 s. 8
- [Łazarska, Helena]**  
– *Przed nowosądeckim jubileuszem. Z [...] rozmawia A. Woźniakowska*, nr 7 s. 15
- Miklaszewski, Kacper**  
– *Ambitny program dla wyrobionej pub-liczności. 58 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski, Duszniki Zdrój 1-9 sierpnia 2003*, nr 20 s. 18
- Miklaszewski, Kacper i Józef Kański**  
– *Ogólnopolski konkurs przed-Chopinow-ski*, nr 6 s. 18
- Monita, Rafał**  
– *Od średniowiecza po romantyzm. XIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej PTMD, Kraków 5-12 października*, nr 26 s. 14
- Münch, Stefan**  
– *Lubelski Wrzesień Muzyczny*, nr 23 s. 20
- [Oswald, Peter]**  
– *O nosie, ogniu, niepokornych artystach i powściągliwych politykach. „steirischer herbst”* – *Graz. Z [...] rozmawia R. Augus-tyn*, nr 20 s. 10
- Paprocki, Witold**  
– *Konkurs dla niepowtarzalnych* [Festiwal i Konkurs im. Tansmana, Łódź], nr 2 s. 20  
– *Kultury dawnej Łodzi*, nr 24 s. 22
- Pietranek-Kulis, Krystyna**  
– *Jak u księcia Antoniego Radziwiłła*, nr 23 s. 19
- Pisarenko, Olgierd**  
– *Zakrętu ciąg dalszy. „Wratislavia Can-tans” 2003*, nr 21 s. 20  
– *VI Festiwal Muzyczny PR. Jak modlą się kompozytorzy*, nr 13 s. 20; *Recital dyry-gencki*, s. 24; *W opakowaniu zastępczym*, s. 21
- Plitta, Ludmiła i Krystyna Kłosińska**  
– *Muzyka w zabytkowych wnętrzach. VII Międzynarodowy Letni Festiwal „Toruń – Muzyka i Architektura”*, nr 20 s. 14
- Połczyński, Romuald**  
– *Pięćdziesiąt lat i co dalej? Wieniawski w Poznaniu*, nr 1 s. 18
- Pożakowski, Piotr**  
– *Gdyńskie rozmaitości* [VI Festiwal Mu-zyki Sakralnej], nr 21 s. 12
- Prągłowska-Woydtowa, Renata**  
– *Poznawać przez porównywanie* [Mu-zyczne Konfrontacje, Stawisko], nr 25 s. 19
- Psikuta, Przemek**  
– *Najczystszy liryzm* [„Era Jazzu”], nr 8 s. 25
- [Ricketson, Damien]**  
– *Dziękuję, Mr. Panufnik. Rozmowa z lau-reatem Nagrody Lady Camilli Panufnik*. Rozm. A. Masłowiec, nr 1 s. 16
- Rozlach, Adam**  
– *Nemanja Radulovic triumfuje. Międzyna-rodowy Konkurs Skrzypcowy im. Josepha Joachima – Hanower*, nr 23 s. 21  
– *Trzynasty Festiwal Laureatów* [Katowice], nr 24 s. 24
- Sienkiewicz-Woskowicz, Małgorzata**  
– *Festiwal im. Adama Didura*, nr 24 s. 23

**Sosnowska, Izabella**  
– *Salzburskie migawki*, nr 21 s. 9  
**Szprynowicz, Adam**  
– *Festiwal Muzyczny Unii Europejskiej. czyli jak zostać eurosceptykiem*, nr 22 s. 20  
**Susuł, Dorota**  
– *Włoszakowice po raz dwunasty*, nr 14 s. 17  
**Szczecińska, Ewa**  
– *Dobry pomysł to nie wszystko* [Salzburg], nr 1 s. 21  
– *Polifonia i mikroskop. Donaueschinger Musiktage, 17-19 października 2003*, nr 26 s. 16  
**Szczepańska-Lange, Elżbieta**  
– *VI Festiwal Muzyczny PR. Moniuszko wśród przyjaciół Moskali*, nr 13 s. 21; *Moniuszko i kontekst roku 1858*, s. 23  
**Szwarcman, Dorota**  
– *Łańcut – festiwal środka*, nr 13 s. 14  
– *Podniebny jubileusz* [Stockhausen, Salzburg], nr 21 s. 10  
– *Zdarzenia z Włochami* [Tczew], nr 22 s. 21

**Wiśniewski, Grzegorz**

– *Po powrocie z Moskwy*, nr 7 s. 22

**Wojaczek, Karolina**

– *Ileż tu wiolonczel!* [IV Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. W. Lutosławskiego, Warszawa], nr 6 s. 20

**Woleński, Jacek**

– *Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej im. Moritza Brosiga*, nr 25 s. 20

**Wolczek, Magda**

– *Andrzejowi Dziadkowi w odpowiedzi*, nr 2 s. 15

**Wozniakowska, Anna**

– *Beethoven i barok* [Kraków], nr 10 s. 10  
– *Dni muzyki kompozytorów nie tylko krakowskich*, nr 15/16 s. 34  
– *Krakowskie muzyczne atrakcje* [„Muzyka w Starym Krakowie”], nr 20 s. 23  
– *Mistrzostwo i promocja* [Wygielzów], nr 22 s. 23

– *Piękne głosy i sztuka wokalna* [Nowy Sącz], nr 12 s. 22; sprost. nr 14 s. 5

– *Sacrum – Profanum w pościechu* [Kraków], nr 22 s. 22

– *Skromnie, lecz smakowicie* [Dni Muzyki Organowej, Kraków], nr 9 s. 17

– *Święto muzyki współczesnej* [VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej, Kraków], nr 21 s. 26

**[Zych, Cezary]**

– *Perspektywa* [...]. Rozm. E. Chojnowska, nr 25 s. 8

**Żórawska, Dorota**

– *„Schlag” na „Agorze”*, nr 17/18 s. 25

## KONFERENCJE, KONGRESY,

### SESJE

– *268 referatów o muzyce* [ESCOM, Hanower], nr 22 s. 26

– *Jubileusz Akademii Muzycznej w Mińsku*, nr 2 s. 18

– *„Musica Baltica 2002”* [Gdańsk], nr 2 s. 22

– *O muzyce w XX-wiecznym Poznaniu*, nr 11 s. 30

– *Pogranicza elektroniki* [„Turning Sounds”, zapowiedź], nr 7 s. 3

– *Sesje w łódzkiej Akademii*, nr 3 s. 4

– *Symposium „Passio Domini Nostri”*, nr 9 s. 4

– *Symposium waltorniowe* [Bydgoszcz, zapowiedź], nr 11 s. 3

– *Wielka pianistka romantyczna* [Warszawa], nr 3 s. 16

– *II Letnie Seminarium Teoretyków Muzyki*, nr 20 s. 5

**Grotkowska, Joanna**

– *„Turning Sounds”... w kraju Chopina i Moniuszki*, nr 15/16 s. 31

**Kosińska, Julita**

– *Ancilla theologiae – wczoraj i dziś muzyki liturgicznej* [Lublin], nr 21 s. 27

**Kościukiewicz, Kazimierz**

– *Symboliczny pomnik tradycji. V Międzynarodowe Forum Chopinowskie we Wrocławiu*, nr 1 s. 20

**Kreiner-Bogdańska, Agnieszka**

– *Rozmaite oblicza edukacji muzycznej* [Kazimierz Dolny], nr 12 s. 20

**Samól, Dariusz**

– *XIII Kongres Saksofonowy* [Minneapolis], nr 19 s. 22

**Wyrwa, Ireneusz**

– *Z Tonem Koopmanem w Ottobeuren*, nr 23 s. 32

## HISTORIA, MUZYKOLOGIA

– *Apel do polskich muzykologów w sprawie RILM-u*, nr 14 s. 13

– *„Dziwięta” sprzedana*, nr 12 s. 4

– *Królewskie pianino w poznańskim muzeum*, nr 26 s. 5

– *Libretta oper Haydna odnalezione* [Budapeszt], nr 5 s. 3

– *List Chopina zakupiony*, nr 6 s. 3

– *„Msza” Diabellego w Przemyślu*, nr 5 s. 3

– *Nietypowa praca dyplomowa* [pozytyw Marty Kogut], nr 11 s. 32

– *Niezwykłe organy króla Stanisława Leszczyńskiego*, nr 14 s. 36

– *„Powrót syna marnotrawnego”* [oratorium F. Nowowiejskiego], nr 2 s. 4

– *Zabytkowy fortepian Erarda na stałe w Polsce*, nr 7 s. 31

**Artysz, Elżbieta**

– *Tam, gdzie Chopin jest wciąż obecny*, nr 3 s. 16

**Chojnowska, Elżbieta**

– *Nazwisko drobnym maczkiem?* [reżyser dźwięku], nr 17/18 s. 16

**[Conrad, Doda]**

– *Z listów wzajemnych Zygmunta Mycielskiego w Warszawie i [...] w Paryżu*, nr 15/16 s. 45

**Cuenod, Hugues**

– *Z życia jestem zupełnie zadowolony – mówi* [...], nr 1 s. 34

**Dolińska, Dorota**

– *Recepcja sztuki Ignacego Jana Paderewskiego w Nadrenii*, nr 9 s. 29

**Droba, Krzysztof**

– *Moje festiwale z Aldoną. W trzecią rocznicę śmierci Aldony Dvarionaite (5 XI 2000)*, nr 22 s. 33

**Dubiski, Stanisław**

**OPERA POD LUPĄ**

– *Co Toronto dało miłośnikom opery?*

*W dwudziestą rocznicę wielkiej rewolucji*, nr 14 s. 30

**[Garbarek, Jan]**

– *Słowniczek muzyczny według [...] Z [...] rozmawiała i słowniczek ułożyła E. Chojnowska*, nr 15/16 s. 17

**Gólos, Jerzy**

– *Brakujące ogniwo* [tabulatura organowa z Kroź], nr 4 s. 34

– *Zagrożona tradycja?* nr 17/18 s. 14

**Gwizdalanka, Danuta**

**ROCZNIKOWY DODEKALOGOS**

– *Kompozytor narodowy*, nr 26 s. 32

– *Kto nie jest skromny...*, nr 7 s. 14

– *Lutosławski – jubilat*, nr 25 s. 34

– *Maestro Lutosławski*, nr 11 s. 10

– *Mniej i rzadziej, ale lepiej*, nr 5 s. 15

– *„Muszę komponować – taką mam naturę”*, nr 23 s. 30

– *Odporność na głaskanie i podszczyptywanie*, nr 3 s. 21

– *Poputek awangardy?* nr 15/16 s. 48

– *Socrealistyczny Lutosławski?* nr 13 s. 34

– *Wirtuoz przestarzałego instrumentu*, nr 9 s. 13

– *Żona kompozytora*, nr 19 s. 25; sprost. nr 20 s. 5

– *Życie po życiu*, nr 1 s. 28

**Helman, Zofia i Hanna Wróblewska-Straus**

– *Uchodził za zaginiony... Odnaleziony list Chopina do Dominika Dziewanowskiego*, nr 5 s. 32

**Hiller, Carl H.**

– *Wagner we Wrocławiu*, nr 4 s. 32

**Ilkosz, Jerzy**

– *Hala Stulecia – wagnerowski „Gesamtkunstwerk”. Przed wrocławskim „Złotem Renu”*, nr 21 s. 40; uzup. nr 26 s. 4

**Jankowski, Bogdan M.**

– *Nie tylko do oglądania. Muzeum Instrumentów Muzycznych w Brukseli*, nr 14 s. 34

– *Pod znakiem skrzypiec. Innsbrucker Festwoche 2003*, nr 25 s. 28

**Kański, Józef**

– *Przypomina Ludomira Różyckiego (1883-1953)*, nr 4 s. 24

**Kofin, Ewa**

– *Wrocławska muzykologia rediviva!* nr 14 s. 15

**Kostrzewa-Majoch, Agnieszka**

– *Najstarszy polski klawikord*, nr 12 s. 37; sprost. nr 14 s. 4; nr 15/16 s. 6

**[Kuharski, Allen i Michael]**

– *Czym skorupka za młodu nasiąka (w Ameryce)? Część II: Jedenaście setek rolek...* Rozm. K. Miklaszewski, nr 17/18 s. 39

**[Leonenko, Olena]**

– *Wertyński dla outsiderów. Rozmowa z [...]*, Rozm. P. Mitzner, nr 11 s. 14

**[Lubimow, Aleksiej]**

– *Inna skala, inne wymiary... Z [...] rozmawia K. Miklaszewski*, nr 7 s. 26

**[Lutosławski, Witold]**

– *Muzyka to nie tylko dźwięki* [I. Nikolska *Muzyka to nie tylko dźwięki, rozmowy z (...)*], nr 17/18 s. 43

**Markiewicz, Leon**

**PRZYJACIELE GRZEGORZA FITELBERGA W ŚWIETLE ZACHOWANEJ KORESPONDENCJI**

– Grażyna Bacewiczówna, nr 19 s. 27  
– Jan Krenz, nr 17/18 s. 41  
– Roman Jasiński, nr 24 s. 32  
– Roman Palester, nr 14 s. 32  
– Tadeusz Ochlewski, nr 20 s. 32  
– Witold Lutosławski, nr 12 s. 34  
**Meyer, Krzysztof**  
– *Sergiusz Prokofiew – w 50 rocznicę śmierci*, nr 6 s. 32  
**Mitzner, Piotr**  
– *Iwaszkiewicz i definicja muzyki*, nr 6 s. 29  
**[Mycielski, Zygmunt]**  
– *Z listów wzajemnych [...] w Warszawie i Dody Conrada w Paryżu*, nr 15/16 s. 45  
**Mysłakowski, Piotr i Andrzej Sikorski**  
– *Zboińscy z Kowalewa a rodzina Chopinów*, nr 15/16 s. 50  
**Mysłakowski, Piotr**  
– *W zacczarowanym kręgu teatru i sceny. Witold Noskowski (1873-1939)*, nr 17/18 s. 48  
**Nowaczyk, Henryk F.**  
– *Chopin wiedeńskim korespondentem „Kurjera Warszawskiego”*, nr 10 s. 28  
– *Chopin grał dla angielskich przyjaciół Polski*, nr 3 s. 34  
– *„Znana z dowcipu swego dama” o Fryderyku Chopinie*, nr 19 s. 29  
**[Nusslé, Olivier]**  
– *Wspomnienia przyjaciela. W dwudziątą rocznicę śmierci Konstantego Regameya*. Z [...] rozmawiał B.M. Jankowski, nr 8 s. 12  
**[Pośpiech, Remigiusz]**  
– *Jasnogórska muzyka dawna. [...] odpowiada na pytania o. Nikodema Kilnara...* nr 19 s. 12  
**Przybyszewska-Jarمیńska, Barbara**  
– *Tetralogia o jezuickich bursach muzycznych w dawnej Rzeczypospolitej* (A.P. Bieś, L. Grzebień *Jezuickie bursy muzyczne w Polsce i na Litwie w XVII i XVIII wieku*; J. Kochanowicz *Geneza, organizacja i działalność jezuickich burs muzycznych*; J. Kochanowicz *Przepisy dotyczące jezuickich burs muzycznych*; L. Grzebień, J. Kochanowicz *Słownik jezuitów muzyków i prefektów burs muzycznych*; J. Kochanowicz *Słownik geograficzny jezuickich burs muzycznych*), nr 19 s. 32  
**[Rakowski, Andrzej]**  
– *Dwanaście lat badań poznawczych muzyki. Z [...] ustępującym prezesem ESCOM*, rozmawia K. Miklaszewski, nr 22 s. 26  
**[Regamey, Konstanty]**  
– *Wspomnienia przyjaciela. W dwudziątą rocznicę śmierci [...] Z Olivierem Nusslé* rozmawiał B.M. Jankowski, nr 8 s. 12  
**Rottermund, Krzysztof**  
– *Młody Chybiński o utworach Szymanowskiego*, nr 13 s. 36  
– *O Feliksie Nowowiejskim trochę inaczej*, nr 9 s. 26  
– *Pianino dla Papieża*, nr 1 s. 37  
– *Tradycje budownictwa fortepianów w Kaliszu*, nr 20 s. 36  
**Rykowski, Mikołaj**  
– *Złoty wiek „Harmoniemusik”. Z dziejów muzyki popularnej*, nr 11 s. 33  
**Schaeffer, Bogusław**  
– *O Zdzisławie Jachimeckim*, nr 22 s. 31  
**Sikorski, Andrzej i Piotr Mysłakowski**  
– *Zboińscy z Kowalewa a rodzina Chopi-*

*nów*, nr 15/16 s. 50  
**Skowron, Zbigniew**  
– *Improwizacje na zadany temat. Nieznany list Witolda Lutosławskiego do Bo Wallnera*, nr 26 s. 29  
**[Stojowski, Zygmunt]**  
– *Muzyka [...] znowu w Warszawie*, nr 8 s. 3  
**Szwarcman, Dorota**  
– *Antykopista* [II Międzynarodowa Konferencja Chopinowska], nr 2 s. 22  
**[Szymonik, Kazimierz]**  
– *Pojedynek z dziurą w płocie. O muzyce kościelnej z ks. prof. dr [...], kierownikiem specjalności Muzyka Kościelna na Wydziale Edukacji Artystycznej AMiFC* rozmawia E. Chojnowska, nr 4 s. 10  
**Świdarska, Barbara**  
– *Zgubiono – znaleziono* [zwrot zbiorów Singakademie do Berlina], nr 2 s. 34  
**Trzęsiok, Marcin**  
– *Studium dymu, muzyka w twórczości Zbigniewa Herberta*, nr 17/18 s. 10  
**Vogel, Benjamin**  
– *Szafa gra w... Albionie*, nr 25 s. 30  
**Wróblewska-Straus, Hanna i Zofia Helman**  
– *Uchodźił za zaginiony... Odnaleziony list Chopina do Dominika Dziewanowskiego*, nr 5 s. 32

## WYKONAWSTWO, ŻYCIE MUZYCZNE, SPRAWY ORGANIZACYJNE

– *Jeden przeciw wszystkim. Wojna i pokój*, nr 15/16 s. 10  
– *Konferencja dyrektorów [teatrów operowych i muzycznych, Gliwice]*, nr 21 s. 3  
– *Kurs mistrzowski w Bystrzycy Kłodzkiej*, nr 11 s. 37  
– *Nowe władze Związku Kompozytorów Polskich*, nr 11 s. 3  
– *Nowy adres warszawskiego SPAM-u*, nr 2 s. 22  
– *Oświadczenie krakowskiego Instytutu Sztuki*, nr 15/16 s. 5  
– *Spiąc talent z możliwościami* [„Agrafka Muzyczna”], nr 8 s. 23  
– *Towarzystwo im. Wieniawskiego wzmocnione finansowo*, nr 26 s. 3  
– *W 45 rocznicę śmierci Jeana Sibeliusa*, nr 3 s. 15  
– *Związek Artystów Baletu*, nr 20 s. 6  
– *III Kongres „Pueri Cantores” w Poznaniu*, nr 15/16 s. 5  
**Augustyn, Rafał**  
– *Kilku myśli (co nie nowe) seria druga. Przed XXXII Zjazdem ZKP*, nr 8 s. 8; sprost. nr 9 s. 37  
**Bagiński, Zbigniew**  
– [list w sprawie felietonu A. Chłopeckiego], nr 2 s. 9  
**Chłopecki, Andrzej**  
– *Czy o to nam szło?!*, nr 2 s. 10  
– *Wojna? – tak, proszę...* nr 15/16 s. 10  
**Chmurzyńska, Małgorzata**  
– *Meloman klasy średniej*, nr 4 s. 22  
**Chojnowska Elżbieta**  
– *Dusza drzewa* [lutnicy B. i S. Niewczykowie], nr 13 s. 10

**[Collegium Vocale]**  
– *W stronę muzyki dawnej. Z członkami zespołu [...] – Hanną Michalak, Januszem Cabałą, Radosławem Jastakiem, Markiem Wawrzyniakiem rozmawia V. Przech*, nr 8 s. 22  
**Dybowski, Stanisław**  
– *Dramat fonografii polskiej*, nr 19 s. 10  
– *Od czego zależy punkt widzenia? Konkurs Chopinowski*, nr 14 s. 10  
**[Garbarek, Jan]**  
– *Słowniczek muzyczny według [...]. Z [...] rozmawiała i słowniczek ułożyła E. Chojnowska*, nr 15/16 s. 17  
**[Gembalski, Julian]**  
– *„Organy Buxtehudego” w Katowicach-Brynowie*. Rozm. S. Kosz, nr 26 s. 10  
**[Kamiński, Andrzej]**  
– *Rozmowa z organistrzem [...]. Rozm. M. Kogut*, nr 26 s. 12  
**Knittel, Krzysztof**  
– *Misja publiczna w kulturze*, nr 5 s. 8  
– *Z drugiej strony krzywego lustra* [polemika z J. Lewandowskim], nr 2 s. 14  
**Komorowska, Małgorzata**  
– *Na podbój Europy*, nr 9 s. 10  
**Kozubek, Lidia**  
– *Czy konkursy są przeżytkiem?*, nr 15/16 s. 12  
**[Krüger, Martin Maria]**  
– *Urodzeni by słuchać. O konkursie „Krytyk muzyczny” z [...], przewodniczącym Niemieckiej Rady Muzycznej* rozmawia M.L. Golebiowski, nr 11 s. 5  
**Lachert, Hanna**  
– [list w sprawie felietonu A. Chłopeckiego], nr 2 s. 12  
**Lachert, Piotr**  
**ZŁOTE KLAWISZE**  
– *Kochane pieniądze*, nr 1 s. 38  
– *Aleksander Brailowski*, nr 25 s. 36  
– *Antoni Rubinstein*, nr 14 s. 38  
– *Arturo Benedetti-Michelangieli*, nr 22 s. 36; sprost. nr 24 s. 4  
– *Claudio Arrau*, nr 21 s. 44  
– *Dwie Panie* [M. Hess, M. Judina], nr 15/16 s. 55  
– *Dwoje chorych Rumunów* [Clara Haskil, Dinu Lipatti], nr 4 s. 37  
– *Edouard Rissler*, nr 7 s. 38  
– *Eileen Joyce*, nr 5 s. 37  
– *Eugen d'Albert*, nr 8 s. 38  
– *Ferruccio Busoni*, nr 14 s. 37  
– *Harry Neuhauß*, nr 6 s. 36  
– *Józef Hofmann*, nr 10 s. 34; sprost. nr 13 s. 4; nr 15/16 s. 6  
– *Le rite de...* nr 20 s. 39  
– *Leopold Godowski*, nr 17/18 s. 52  
– *Mark Hambourg*, nr 23 s. 36  
– *Muzyka i polityka*, nr 26 s. 35  
– *O klawikordzie i publiczności* [Annette Sachs], nr 13 s. 38  
– *Paderewski w Brukseli*, nr 2 s. 38  
– *Pianista z Podgórza, pianista ze Szczecina. Seweryn Eisenberger, Romuald Wikarski*, nr 19 s. 35  
– *Publiczność, programy*, nr 3 s. 38  
– *Sofronicki*, nr 11 s. 37  
– *Vladimir Horowitz*, nr 9 s. 35; sprost. nr 11 s. 4  
– *Wilczki Liszta* [Stavenhagen, Friedheim, Lamond, Clindworth], nr 24 s. 36

**[Landesmann, Hans]**

– *Wiedeń i Salzburg: na obu końcach „osi”*. Z [...] rozmawia R. Augustyn, nr 3 s. 17

**Lisak, Magdalena**

– *Pianista czy muzyk* [Leon Fleisher], nr 1 s. 22

**Półczyński, Romuald**

– *Walne Zgromadzenie FMCIM w Poznaniu*, nr 12 s. 21

**Pragłowska-Woydtowa, Renata**

– *Sztuka komponowania* [„De Musica”], nr 14 s. 14

**Prezydium Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich**

– dot. programu „Autograf” w TVP z 24 XI 2002, nr 1 s. 12

**[Rottenberg, Anda]**

– *Z czym do Francji na polski Rok 2004?*. Z [...] rozmawiała M. Komorowska, nr 7 s. 19

**[Sellars, Peter]**

– [...] o projekcie Roku Mozartowskiego 2006 we Wiedniu, nr 3 s. 18

**[Skrowaczewski, Stanisław]**

– *Dyryguje, nagrywa, komponuje*. Rozmowa z [...]. Rozm. K. K. Gardzina, nr 25 s. 21

**Szachowski, Tomasz**

– *Autorytet*, nr 2 s. 8

**Szczepańska-Lange, Elżbieta**

– *Nie przenoście nam stolicy do Krakowa*, nr 1 s. 8

**Szerszenowicz, Jacek**

– *Gdy Drodzowo stanie się drugą Żelazową Wolą...* nr 12 s. 24

**Szwarcman, Dorota**

– *Granice krytyki czy obciachu*, nr 2 s. 8

**[Szymonik, Kazimierz]**

– *Pojedynek z dziurą w płocie. O muzyce kościelnej z ks. prof. dr [...], kierownikiem specjalności Muzyka Kościelna na Wydziale Edukacji Artystycznej AMiFC* rozmawia E. Chojnowska, nr 4 s. 10

**Urbaniak, Jacek**

– *XXV Schola Cantorum w Kaliszu*, nr 8 s. 24

## ROZMOWY

**[Belor, Roman]**

– *Szacunek dla tradycji, optymizm wobec przyszłości*. Rozmowa z dyrektorem „Praskiej Wiosny” [...], rozm. K. Bula, nr 14 s. 19

**[Emmerich, Peter]**

– *Mówi [...], szef Biura Prasowego* [Bayreuth], nr 21 s. 38

**[Gembalski, Julian]**

– „*Organy Buxtehudego*” w Katowicach-Brynowie. Rozm. S. Kosz, nr 26 s. 10

**[Hamelin, Marc-André]**

– *Specjalnie dla „Ruchu Muzycznego”* mówi [...], nr 25 s. 42

**[Kamiński, Andrzej]**

– *Rozmowa z organmistrzem* [...]. Rozm. M. Kogut, nr 26 s. 12

**[Krüger, Martin Maria]**

– *Urodzeni by słuchać. O konkursie „Krytyk muzyczny”* z [...], przewodniczącym Niemieckiej Rady Muzycznej rozmawia M.Ł. Gołębiowski, nr 11 s. 5

**[Kuharski, Allen i Michael]**

– *Czym skorupka za młodu nasiąka... (w Ameryce)*. Część I. *Liberal arts a zainteresowania muzyczne; Czym skorupka za młodu nasiąka (w Ameryce)? Część II: Jedenaście setek rolek...* Rozm. K. Miklaszewski, nr 15/16 s. 13; nr 17/18 s.39

**[Kurtág, György]**

– *Na ciszę trzeba sobie zasłużyć – mówi [...], laureat nagrody Leonie Sonning*. Rozm. E.M. Jensen, nr 23 s. 8

**[Landesmann, Hans]**

– *Wiedeń i Salzburg: na obu końcach „osi”*. Z [...] rozmawia R. Augustyn, nr 3 s. 17

**[Leonenko, Olena]**

– *Wertyński dla outsiderów*. Rozmowa z [...], Rzm. P. Mitzner, nr 11 s. 14

**[Leonhardt, Gustav]**

– *Niezmienny*. Rozm. I.A. Alexandre, nr 23 s. 39

**[Łazarska, Helena]**

– *Przed nowosądeckim jubileuszem*. Z [...] rozmawia A. Woźniakowska, nr 7 s. 15

**[Marcinkowska, Barbara]**

– *Wiolonczelistka z Wyspy św. Ludwika*. Z [...] rozmawia T. de Laveaux, nr 7 s. 17

**[Nusslé, Olivier]**

– *Wspomnienia przyjaciela. W dwudziestą rocznicę śmierci Konstantego Regameya*. Z [...] rozmawiał B.M. Jankowski, nr 8 s. 12

**[Oswald, Peter]**

– *O nosie. ogniu, niepokornych artystach i powściągliwych politykach*. „steirischer herbst” – Graz. Z [...] rozmawia R. Augustyn, nr 20 s. 10

**[Pośpiech, Remigiusz]**

– *Jasnogórska muzyka dawna*. [...] odpowiada na pytania o. Nikodema Kilnara... nr 19 s. 12

**[Rakowski, Andrzej]**

– *Dwanaście lat badań poznawczych muzyki*. Z [...], ustępującym prezesem ESCOM, rozmawia K. Miklaszewski, nr 22 s. 26

**[Ricketson, Damien]**

– *Dziękuję, Mr. Panufnik*. Rozmowa z laureatem Nagrody Lady Camilli Panufnik. Rozm. A. Masłowiec, nr 1 s. 16

**[Rottenberg, Anda]**

– *Z czym do Francji na polski Rok 2004?*. Z [...] rozmawiała M. Komorowska, nr 7 s. 19

**[Skrowaczewski, Stanisław]**

– *Dyryguje, nagrywa, komponuje*. Rozmowa z [...]. Rozm. K.K. Gardzina, nr 25 s. 21

**[Wagner, Wolfgang]**

– *Trzeba mieć nosa – mówi [...]*. Rozm. J. Kański, nr 21 s. 36

**[Zych, Cezary]**

– *Perspektywa* [...]. Rozm. E. Chojnowska, nr 25 s. 8

## CO SŁYCHAĆ?

**Barczyk, Cecylia**, nr 12 s. 7

**Danczowska, Justyna**, nr 26 s. 7

**Gadzina, Cezariusz**, nr 9 s. 7

**Głuch, Marcin**, nr 15/16 s. 7

**Hossa-Derewecka, Iwona**, nr 25 s. 5

**Iżykowska, Ewa**, nr 14 s. 7

**Jabłoński, Krzysztof**, nr 24 s. 5

**Jarmołowicz, Bohdan**, nr 2 s. 5

**Jaroszevska, Karolina**, nr 3 s. 7

**Karkowskie, Anna i Katarzyna**, nr 8 s. 5

**Kłosińska, Izabella**, nr 10 s. 5

**Kuźma-Sapiejska, Nina**, nr 22 s. 7

**Marciniec, Ewa**, nr 19 s. 7

**Moś, Marek**, nr 1 s. 5

**Możdżer Leszek**, nr 13 s. 5

**Piekutowska, Patrycja**, nr 17/18 s. 7

**Pławner, Piotr**, nr 5 s. 5

**Radziwonowicz, Tomasz**, nr 6 s. 7

**Roszkowski, Marek**, nr 7 s. 5

**Royal String Quartet** [Izabella Szałaj, Elwira Przybyłowska, Marek Czech, Michał Popo], nr 4 s. 7

**Trylnik, Katarzyna**, nr 23 s. 5

**Walicki, Maciej**, nr 20 s. 7

**Zdunikowski, Adam**, nr 21 s. 4

## PERSONALIA

– *Kolejna nagroda flecisty z Wrocławia* [Ł. Długosz], nr 14 s. 4

– *Laureaci Nagrody Wilków za rok 2002* [J. Rink, A. Thomas], nr 14 s. 3

– *Laureaci Nagrody ZKP na rok 2003*, nr 14 s. 3

– *Medale ZKP* [W. Boerman, A. Chłopecki], nr 14 s. 3

**[Adamczyk, Stanisław]**

– *Nagroda im. Jerzego Kurczewskiego*, nr 2 s. 3

**[Baczewska, Magdalena]**

– *Debiut na estradzie Carnegie Hall*, nr 2 s. 3

**[Bilińska, Beata]**

– *Debiut [...] w Carnegie Hall*, nr 22 s. 3

**[Blechacz, Rafał]**

– [...] i *Kobrin ex aequo w Hamamatsu*, nr 25 s. 3

**[Długosz, Łukasz]**

– *Sukces wrocławskiego flecisty*, nr 12 s. 3

– *Sukcesy flecisty z Wrocławia*, nr 26 s. 3

**[Domingo, Placido]**

– [...] *doktorem h.c.*, nr 14 s. 3

**Droba, Krzysztof**

– *Laudatio in honorem Christofori Knittel*, nr 22 s. 4

**[Dylla, Marcin]**

– [...] *laureatem w Markneukirchen*, nr 12 s. 5

– *Kolejna nagroda* [...], nr 17/18 s. 3

– *Polski zwycięzca konkursu gitarowego*, nr 1 s. 3

**Dziadek, Magdalena**

– *Jubileusz Ryszarda Gabrysia*, nr 1 s. 28

**[Equilbey, Laurence]**

– *Grand Prix dla [...]*, nr 25 s. 14

**[Golka, Adam]**

– *Kolejny Golka wygrywa*, nr 25 s. 3

**[Górecki, Henryk Mikołaj]**

– *Nagroda Muzyczna Polskiego Radia 2002*, nr 3 s. 3

**Heinemann, Michael**

– *Do liturgii i na koncert: „Orgelverse” Jana Jancy*. Na siedemdziesiąte urodziny kompozytora, nr 19 s. 14

[Knittel, Krzysztof]  
– zob. Droba, Krzysztof

[Kolakowski, Mateusz]  
– *Jazz i klasyka na fortepianie*, nr 17/18 s. 3

[Koszewski, Andrzej]  
– *Nagroda im. Kurczewskiego dla [...]*, nr 23 s. 3

[Markowska, Elżbieta]  
– [...] *nagrodzona* [Nagroda im. Szymanowskiego], nr 3 s. 3

[Meyer, Krzysztof]  
– *Jubileusz [...]*, nr 20 s. 3

[Paleczny, Piotr]  
– *Platynowa płyta dla Palecznego*, nr 2 s. 3

[Penderecki, Krzysztof]  
– [...] *nagrodzony przez Fundację Kultury*, nr 4 s. 3  
– *Medal* [Fundacji Judaica] *dla jubilata*, nr 23 s. 3

[Podleś, Ewa]  
– *Złote Berło dla [...]*, nr 10 s. 3

[Rudziński, Witold]  
– *Jubileusz [...]*, nr 5 s. 3

[Rutkowska-Schock, Anna]  
– *Polska pianistka nagrodzona na konkursie w Ragusa*, nr 20 s. 3

[Salwarowski, Hubert]  
– *Sukces [...]*, nr 17/18 s. 3

[Sikora, Elżbieta]  
– *Paryskie spotkanie z [...]*, nr 26 s. 3

[Sobula, Marian]  
– *Sukces [...]*, nr 25 s. 3  
– *Sukces polskiego pianisty w Foggi*, nr 23 s. 3

[Sokolow, Grigorij]  
– *Sokolow laureatem Nagrody Chopinowskiej*, nr 2 s. 3

[Wolska, Agnieszka]  
– *Brazylijski sukces polskiej śpiewaczki*, nr 15/16 s. 4

[Żyliš-Gara, Teresa]  
– [...] *doktorem h.c.* [AM Wrocław], nr 24 s. 4

## IN MEMORIAM

[Barbieri, Fedora], nr 6 s. 3

[Berio, Luciano], nr 12 s. 3

[Block, Michel], nr 6 s. 3

[Bogusławski, Edward], nr 12 s. 3

[Bonisoli, Franco], nr 26 s. 5

[Bruscantini, Sesto], nr 19 s. 5

[Ciołkosz-Lupinowa, Halina], nr 26 s. 3

[Corelli, Franco], nr 26 s. 5

[Czyż, Henryk], nr 3 s. 3

[Edelmann, Otto], nr 19 s. 5

Ghoshal, Urszula  
– *Człowiek, który żył operą i dla opery* [Marcel Prawy], nr 10 s. 8

[Grey, Xenia]  
– *Zmarła [...]*, nr 4 s. 4

[Harrison, Lou]  
– *Zmarł [...]*, nr 4 s. 4

[Hines, Jerome]  
– [...] *nie żyje*, nr 14 s. 6

[Istomin, Eugene], nr 22 s. 3

Jeżowska, Izabella  
– *Odeszła Fedora Barbieri*, nr 7 s. 36

[Kirjacka, Irena], nr 23 s. 4

[Knapik, Anna], nr 6 s. 5

[Oldham, Arthur]  
– [...] *nie żyje*, nr 12 s. 6

[Pahlen, Kurt], nr 17/18 s. 5

[Perry, Ted]  
– *Zmarł twórca Hyperionu*, nr 8 s. 44

[Płoszaj, Zenon], nr 3 s. 5

[Sato, Masahiko] [...] (1931-2003), nr 9 s. 5

[Schonberg, Harold C.], nr 17/18 s. 5

[Suchecki, Roman]  
– *Pamięci [...]*, nr 8 s. 4

[Suchecki, Roman], nr 3 s. 5

[Szyrocki, Jan]  
– [...] *nie żyje*, nr 9 s. 5

[Zabża, Janusz]  
– *Zmarł [...]*, nr 8 s. 4

[Żurawlew, Anna], nr 6 s. 5

[Żidek, Iwo], nr 19 s. 5

## UPOWSZECHNIENIE, SZKOLNICTWO, PEDAGOGIKA

– *Apel Związku Kompozytorów Polskich w sprawie nauczania muzyki i plastyki w szkołach*, nr 12 s. 3

– *Gorlice 2003* [kurs pianistyczny], nr 19 s. 4

– *Janowieckie interpretacje muzyki*, nr 12 s. 3

– *Kurs arii operowych* [Szczecin], nr 13 s. 4

– *Kurs pianistyczny w Gorlicach już po raz piąty*, nr 8 s. 4

– *Letni Kurs Gitarowy Krzyżowa 2003* [zapowiedź], nr 9 s. 4

– *Letni kurs PTMW*, nr 14 s. 4

– *Letnie kursy SPAM w Dusznikach Zdroju*, nr 19 s. 4

– *Letnie kursy w Niepołomicach* [zapowiedź], nr 12 s. 4

– *Międzynarodowa akademia marimby* [Wrocław], nr 21 s. 3

– *Międzynarodowy Kurs Pianistyczny we Wrocławiu* [zapowiedź], nr 8 s. 3

– *Od Moniuszki i Chopina ku Europie*, nr 11 s. 4

– *„Ogrodowa” – nowa szkoła muzyczna w Warszawie*, nr 19 s. 4

– *Stypendium japońsko-polskie dla młodych muzyków* [warunki], nr 19 s. 3

– *Warsztaty muzyki Maxa Regera* [zapowiedź], nr 14 s. 6

– *III Warsztaty Pieśni Tradycyjnych* [Wrocław, zapowiedź], nr 13 s. 3

– *X kurs mistrzowski we Wrocławiu* [pianistyczny], nr 20 s. 4

Berkeley, Richard  
– *Muzyka otwiera wrota wyobraźni*, nr 15/16 s. 15

Dawidek, Kazimierz  
– *Muzyka w kształceniu powszechnym w Niemczech. Spostrzeżenia na temat dokumentu „Zakładanie klas muzycznych w szkołach podstawowych”*, nr 4 s. 18

Grzebalska, Maria  
– *Genialny krasnoludek, a może pedagog? W odpowiedzi na recenzję Kacpra Miklaszewskiego w numerze 4*, nr 9 s. 5

Kański, Józef  
– *Muzykowanie w Łańcucie*, nr 17/18 s. 36

Klaczynska-Żółtowska, Aleksandra  
– *Kształcenie muzyczne w Wielkiej Brytanii*,

nr 17/18 s. 34

[Kuharski, Allen i Michael]  
– *Czym skorupka za młodu nasiąka... (w Ameryce). Część I. Liberal arts a zainteresowania muzyczne*. Rozm. K. Miklaszewski, nr 15/16 s. 13

Kutrzeba, Stefan  
– *Hamulce i motory rozwoju; rzecz nie tylko o pianistach*, nr 4 s. 15

Lachert, Piotr  
– *uwagi do artykułu S. Kutrzeby w nrze 4/2003*, nr 6 s. 6

Marciniak, Maciej  
– *Szkoła muzyczna I stopnia – zawodowa czy umuzykalniająca?* nr 4 s. 20

Miklaszewski, Kacper  
– *Ruch i oddech – najlepszym nauczycielem* [odpowiedź M. Grzebalskiej], nr 9 s. 6

Samson, Patrycja  
– *Jubileusz Pedagogiki Baletu w AMiFC*, nr 4 s. 19

Solińska, Ewa  
– *Japońskie brzmienie Chopina*, nr 20 s. 13

Urbaniak, Jacek  
– *XXV Schola Cantorum w Kaliszu*, nr 8 s. 24

## KSIĄŻKI

– *Nowy numer „De Musica”*, nr 22 s. 5

– *Od Nicolasa Nabokova do Oldřicha Pazdíra* (Encyklopedia Muzyczna PWM), nr 7 s. 39

– *Przeglądając „Rozmowy” (Muzyka to nie tylko dźwięki. Rozmowy z Witoldem Lutosławskim)*, nr 24 s. 37

Dorożala-Brodniewicz, Teresa  
– *Od „Wiosny” do „Wiosny”* (M. Dziadek *Moda na „Wiosnę”. Festiwal Poznańska Wiosna Muzyczna 1961-2002*), nr 11 s. 38

[Dybowsi, Stanisław]  
– *Kultury nie tworzą wyłącznie sławne nazwiska*. Rozm. K. Miklaszewski, nr 22 s. 38

Dybowsi, Stanisław  
– *Metryka urodzin Wieniawskiego* (L. Gawroński *Saga rodu Wieniawskich*), nr 23 s. 37

– *Talent nie w pełni wyzyskany* (K. Piątkowska-Pinczewska *Henryk Melcer-Szczawiński. Życie i twórczość*), nr 19 s. 36

Erhardt, Ludwik  
– *Nie ma czego żałować* (M. Komorowska *Kronika teatrów muzycznych PRL, lipiec 1944–czerwiec 1989*), nr 13 s. 39

Grzebalska, Maria  
– *Genialny krasnoludek, a może pedagog? W odpowiedzi na recenzję Kacpra Miklaszewskiego w numerze 4*, nr 9 s. 5

Janyst, Janusz  
– *Kompozytorzy opisani (Rodzeństwo Bacewiczów; Aleksander Tansman 1897-1986; Bernard Pietrzak 1924-1978)*, nr 3 s. 39

Komorowska, Małgorzata  
– *Mała Opera w wielkiej dokumentacji* (Warszawska Opera Kameralna 1961-1996; Warszawska Opera Kameralna 1996-2001), nr 5 s. 38

– *Naga prawda o Marii Callas* (S. Galatopoulos *Maria Callas. Boski potwór*), nr 17/18 s. 53

– *O Operze Bydgoskiej pół żartem pół serio* (Z. Pruss, A. Weber *Bydgoski leksy-*

kon operowy), nr 14 s. 38

**Kozińska, Dorota**

– *Setny ubaw* (S. Flanagan *Hildegarda z Bingen*), nr 2 s. 39

**[Kozubek, Lidia]**

– *Michelangeli z polskiego na włoski*, nr 23 s. 3

**Miklaszewski, Kacper**

– *Emocje! (Music and emotion. Theory and research)*, nr 10 s. 36

– *Genialne krasnoludki* (M. Grzebalska *Krasnoludki grają na fortepianie. Elementarz muzyczny młodego pianisty*), nr 4 s. 39

– *Nieustające reformowanie* (W. Jankowski *Polskie szkolnictwo muzyczne. Geneza i ewolucja systemu*), nr 8 s. 39

– *Ruch i oddech – najlepszym nauczycielem* [odpowiedź M. Grzebalskiej], nr 9 s. 6

– *Słownik wyczekiwany* (S. Dybowski *Słownik pianistów polskich*), nr 22 s. 38

– *Wesołe instrumenty* (A. Twardowska, W. Próchniewicz *Wesołe instrumenty*), nr 4 s. 39

**[Nikolska, Irina]**

– *Muzyka to nie tylko dźwięki. Rozmowy z W. Lutosławskim* [fragm.], nr 17/18 s. 43

**Przybyszewska-Jarmińska, Barbara**

– *Tetralogia o jezuickich bursach muzycznych w dawnej Rzeczypospolitej* (A.P. Bieś, L. Grzebień *Jezuickie bursy muzyczne w Polsce i na Litwie w XVII i XVIII wieku*; J. Kochanowicz *Geneza, organizacja i działalność jezuickich burs muzycznych*; J. Kochanowicz *Przepisy dotyczące jezuickich burs muzycznych*; L. Grzebień, J. Kochanowicz *Słownik jezuitów muzyków i prefektów burs muzycznych*; J. Kochanowicz *Słownik geograficzny jezuickich burs muzycznych*), nr 19 s. 32

**Pytlak, Grzegorz**

– *Przewodnik po muzyce skrzypcowej* (J. Kusiak *Przewodnik po muzyce skrzypcowej*), nr 23 s. 38

**Skowron, Zbigniew**

– *Chopin i George Sand – dzieje pary niezwyklej* (M. Tomaszewski *Chopin i George Sand*), nr 12 s. 39

**Szczepańska-Lange, Elżbieta**

– *Polska krytyka muzyczna 1890-1919 w zwierciadle Magdaleny Dziadek* (M. Dziadek *Polska krytyka muzyczna w latach 1890-1914*), nr 26 s. 36

**Szotkowska, Anna**

– *Instrumenty – dzieła sztuki* (T. Lewińska *Polskie ludowe instrumenty muzyczne. Katalog zbiorów*), nr 1 s. 39

**Urbański, Marek**

– *Tego czytać nie warto* (M. Fuks *Księga sławnych muzyków pochodzenia żydowskiego*), nr 25 s. 37

**Vogel, Beniamin**

– *Przemysł muzyczny dawnej Wielkopolski* (K. Rottermund *Budownictwo instrumentów muzycznych na terenie Wielkopolski w XIX i I. połowie XX wieku*), nr 6 s. 37

**Wacholc, Maria**

– *Toccaty – muzyczne wydawnictwo nie-*

*widomych*, nr 6 s. 38

**Żak, Jan**

[M. Malatyńska, A. Malatyńska-Stankiewicz *Scherzo dla Kilara*], nr 10 s. 6

## PLITY

– „*Arte dei Suonatori*” ma nagrodę „*Gramophone*”, nr 26 s. 40

– *Brahms i Mozart w wykonaniu Szymanowski Quartet*, nr 10 s. 42

– *Daniel Levy – pianista argentyński*, nr 22 s. 42

– *Europa kontra Ameryka* [prawa producentów płyt], nr 5 s. 4

– *FN na płycie Dekki*, nr 14 s. 6

– *Fryderyki 2002*, nr 8 s. 41

– *Grammy 2003*, nr 6 s. 40

– *John Ogdon redivivus*, nr 4 s. 42

– *Mutter i Previn dziś i jutro*, nr 19 s. 41

– *Paganini we Wrocławiu*, nr 4 s. 43

– *Pamięci Pawła Kochońskiego*, nr 4 s. 42

– *Schnabla „Sonaty” Beethovena*, nr 7 s. 44

– *Szymanowski w Duxie*, nr 4 s. 42

– „*Universitas Cantat*” na płytach, nr 1 s. 40

– *Zapomniana muzyka polska* [konkurs Acte Préalable, zapowiedź], nr 15/16 s. 3

– *Zimowe nagrody z Lazurów Wybrzeża*, nr 5 s. 43

**[Alessandrini, Rinaldo]**

– *Nie chcieliśmy tej rewolucji! Z [...] rozmawia J. Hawryluk*, nr 26 s. 42

**Bagnowski, Paweł**

– *(Areński, Chopin, Skriabin, Prokofiew, Strawiński)*, nr 8 s. 42

– *(En torno a Chopin/W hołdzie Chopinowi)*, nr 2 s. 42

– *Mazurki po kanadyjsku (Szymanowski)*, nr 25 s. 42

– *(New Liszt discoveries)*, nr 6 s. 42

– *(Skriabin, Rachmaninow, Prokofiew)*, nr 3 s. 44

– *(Szostakowicz)*, nr 24 s. 44

– *Za sprawą Pana Boga (Horowitz live and unedited)*, nr 22 s. 40

**[Bartoli, Cecilia]**

– *Kochać, czy nie kochać. O Salierim i jego twórczości mówi [...]*, nr 25 s. 44

**Burzawa-Wessel, Ewa**

– *(Etude Fantasy)*, nr 22 s. 43

**Chojnowska, Elżbieta**

– *(Dębski)*, nr 13 s. 46

– *Jazz gdzieś pomiędzy nutami (Contemporary Quartet plays music of Bacewicz, Kisiielewski, Komsta, Lutosławski, Penderecki)*, nr 7 s. 41

– *(Kilar – 70th birthday anniversary)*, nr 3 s. 43

– *(Malecki, Stradomski; Rozbicki)*, nr 6 s. 43

– *(Penderecki)*, nr 19 s. 43

– *(Reich)*, nr 5 s. 43

– *(Salonen – LA Variations)*, nr 1 s. 44

– *(Sikora)*, nr 2 s. 44

**Czopek, Adam**

– *(Puccini)*, nr 19 s. 44

**Dybowski, Stanisław**

– *Karol Szreter – pianista uniwersalny (Pia-*

*no masters – Karol Szreter)*, nr 10 s. 42

– *(Mendelssohn)*, nr 9 s. 41

– *Z domieszką rezygnacji (Andrzej Czajkowski, vol. III, IV)*, nr 20 s. 43

**Erhardt, Ludwik**

– *(Bacewicz. Piano works)*, nr 4 s. 44

– *(Bach)*, nr 11 s. 43

– *(Bach, Bull, Byrd, Gibbons, Hassler, Pachelbel, Ritter, Strogers/Leonhardt)*, nr 23 s. 40

– *(Beethoven)*, nr 9 s. 41

– *Daniel Levy – pianista argentyński*, nr 22 s. 42

– *Instrument wskrzeszony (Bach/Rechsteiner)*, nr 25 s. 40

– *Kameralny Buxtehude*, nr 10 s. 40

– *(Lutosławski, Meyer, Penderecki)*, nr 9 s. 42

– *(Brahms, Strawiński)*, nr 11 s. 44

– *(Telemann)*, nr 5 s. 44

**[Flórez, Juan Diego]**

– *Mówi [...]*, nr 20 s. 41

**[Hamelin, Marc-André]**

– *Specjalnie dla „Ruchu Muzycznego” mówi [...]*, nr 25 s. 42

**Gąsiorowska, Małgorzata**

– *Górecki w pigulce*, nr 25 s. 45

**Hawryluk, Jacek**

– *(Haydn)*, nr 15/16 s. 60

– *(Vivaldi)*, nr 26 s. 44

**Iwanicka, Anna**

– *(Debussy, Ibert, Roussel, Ravel)*, nr 5 s. 43

– *(Piazzolla, Gershwin)*, nr 9 s. 42

**Jankowski, Bogdan M.**

– *Portret entuzjasty. Szwajcarska firma płytowa Tudor*, nr 17/18 s. 56

**Kański, Józef**

– *Wielkie kreacje sprzed lat*, nr 8 s. 41

– *Z jedną operą do Europy [Straszny dwór]*, nr 13 s. 41

**Kozińska, Dorota**

– *Barbarzyńcy w ogrodzie (Lombards & Barbares)*, nr 9 s. 38

– *Spirala Vico (Josquin Desprez. De Passione)*, nr 14 s. 41

**Koziński, Lech**

– *(Szostakowicz)*, nr 20 s. 44

**Kwiatkowski, Krzysztof**

– *Abstrakcje dla ucha (Feldman)*, nr 1 s. 40

– *Cienie idei (Zimmermann)*, nr 14 s. 42

– *Model wielokulturowości? (Berio)*, nr 4 s. 42

– *Morskie fale na instrumenty (Murail)*, nr 13 s. 44

– *Niebiańskie smyczki (Dusapin)*, nr 20 s. 42

– *Polowanie jako sposób na formę (Rihm)*, nr 6 s. 40

– *Wędrowki dźwięków w przestrzeni (Neuwirth)*, nr 19 s. 38

**[Leonhardt, Gustav]**

– *Niezmienny. Rozm. I. A. Alexandre*, nr 23 s. 39

**Lipka, Krzysztof**

– *(Barbara Marcinkowska – violoncelle)*, nr 3 s. 43

**Makomaska, Sylwia**

– *(Buxtehude)*, nr 24 s. 41

**[McCreech, Paul]**

– *[...] o swoim nagraniu (Bach Pasja*

według św. Mateusza) oprac. B. Świderska, nr 11 s. 40

#### [Midori]

– Jeszcze jedna dziedziina sztuki. opr. R. Pragłowska-Woydtowa, nr 3 s. 40

#### Miklaszewscy, Kacper i Kamil

– *Perelki w budzecie* (Bruckner, Franck, Haydn – cztery Wielkie Msze, Lutosławski, Szostakowicz), nr 23 s. 42

#### Miklaszewski, Kacper

– (Beethoven), nr 12 s. 46  
– (Beethoven/Liszt), nr 17/18 s. 60  
– (Cartellieri), nr 1 s. 42  
– (Debussy), nr 13 s. 45  
– Dwa spojrzenia na Schuberta (Planes, Lewis), nr 13 s. 42  
– Fryderyk dla Fryderyka (Chopin – Wydanie Narodowe), nr 12 s. 42; sprost. nr 14 s. 5

– Haydnowe gierki [Brüggen], nr 15/16 s. 56

– (Haydn/Ax), nr 15/16 s. 59

– (Kilar), nr 2 s. 43

– Klarinetowe rozkosze (Weber, Ries; Cartellieri), nr 7 s. 42

– Lipiński na płytach, nr 3 s. 42

– (Liszt, Schumann), nr 7 s. 44

– Nowowiejski na fortepianie i na płytach (M. Adamek), nr 24 s. 39

– Perahia i „Etiudy” Chopina (Chopin), nr 6 s. 39

– (Pièces à deux pianos), nr 24 s. 43

– (Ries), nr 19 s. 44

– Rosjanie w cieniu Rosjan (Aleksandrow, Lapunow), nr 4 s. 40

– (Schubert), nr 9 s. 43

– (Subito), nr 15/16 s. 61

#### [Mułowa, Wiktoria]

– O wolności w muzyce. Mówi [...], opr. B. Świderska, nr 5 s. 40

#### Münc, Stefan

– A co tu robią panie? (Bach Pasja według św. Mateusza), nr 11 s. 40

– (Anne Sofie von Otter sings Offenbach), nr 2 s. 42

– (Boccherini), nr 22 s. 43

– (Brahms, Prokofiew), nr 4 s. 44

– (Bruch, Mendelssohn), nr 24 s. 44

– (Duetto), nr 17/18 s. 60

– Etniczne eksperymenty Yo-Yo Ma (Obrigado Brazil), nr 13 s. 45

– (Ewa Podleś, Garrick Ohlsson live), nr 15/16 s. 59

– (French violin sonatas), nr 3 s. 41

– (Gluck; Liszt, Chopin), nr 1 s. 42

– (Händel), nr 24 s. 42

– Juan Diego Flórez – nowy król tenorów? (Una furtiva lagrima), nr 20 s. 40

– (Liszt), nr 19 s. 42

– (Paganini. After a dream), nr 20 s. 44

– Recital emocji (The Salieri album, Bartoli), nr 25 s. 43

– (Sacred songs), nr 6 s. 44

– (Schubert), nr 9 s. 43

– (Sentimento), nr 8 s. 43

– (The art of Cecilia Bartoli), nr 8 s. 44

– Uwodzicielski rytm tanga (Tango, song and dance), nr 19 s. 40

– (Vivaldi), nr 26 s. 44

#### [Oleś, Bartłomiej i Marcin]

– [...] o swojej muzyce. Rozm. E. Choj-

nowska, nr 7 s. 43

#### Paprocki, Witold

– Artystyczna symbioza (Vivaldi/Podger), nr 14 s. 44

– Artystyczne kołysanki (Ninna, Nanna), nr 10 s. 39

– (Bach), nr 24 s. 41

– (Bachiana), nr 17/18 s. 58

– (Biber), nr 6 s. 42

– (Cancionero), nr 11 s. 43

– (Corelli), nr 8 s. 43

– Jak aromatyczna tequila (Bach. Concerts avec plusieurs instruments I), nr 8 s. 40

– (La Sacqueboute), nr 9 s. 40

– (Landi), nr 19 s. 42

– (Remedios curativos), nr 1 s. 43

– (Tomkins. Above the stars), nr 22 s. 44

#### [Perry, Ted]

– Zmarł twórca Hyperionu, nr 8 s. 44

#### Pikulska, Ewa

– Płyty najlepsze z najlepszych, czyli łut szczęścia, nr 2 s. 40

– (Haydn), nr 15/16 s. 60

#### Rottermund, Krzysztof

– Jadassohn i jego kameralistyka, nr 14 s. 45

– (Klimek), nr 12 s. 46

– Pieśni Medtnera, nr 19 s. 40

#### Tokarska, Magdalena

– (Alkan. Liszt), nr 9 s. 40

– (Bach/Mozart, Mozart, Beethoven), nr 8 s. 42

– (Beethoven), nr 3 s. 43

– (Mozart), nr 5 s. 42

– Podróż sentymentalna (La belle époque), nr 12 s. 45

#### Wolczek, Magdalena

– Onute Narbutaite na płytach Finlandia Records (June music; Autumn ritornello, Gate of Oblivion), nr 3 s. 10

#### Zaborowska, Sylwia

– (The Warsaw Tabulature), nr 1 s. 44; sprost. nr 5 s. 44

## FELIETONY

– Od redakcji, nry 1-26 s. 1

#### Red.

– Muzyka w prasie, nry 1-26 s. 2

#### Żak, Jan

#### NASŁUCHIWANIE

– Akty strzeliste z białą flagą w tle, nr 26 s. 8

– Auto-lustracja, nr 12 s. 8

– Co tu straszysz, nr 19 s. 8

– Creative mind versus duch twórczy, nr 21 s. 6

– Fiku miku, fiku miku... nr 10 s. 6

– Home, sweet home, nr 11 s. 6

– Książki, życie, koncerty, nr 24 s. 6

– Miejsce, nr 2 s. 6

– Mówi się, nr 8 s. 6

– Nocny Marek w „Atelier”, nr 6 s. 8

– Pomyszkujmy intermedialnie, nr 22 s. 8

– Prowincjonalna międzynarodowość, nr 14 s. 8

– „Ruch Muzyczny” na wypadek deszczu (gdyby akurat nie padało, z lekturą nale-

ży się wstrzymać – kiedyś padać będzie na pewno), nr 17/18 s. 8

– Sami wobec kiczu, nr 5 s. 6

– Szorowanie języka, nr 9 s. 8

– Ta nasza brzydka tkanka, nr 25 s. 6

– Tygiel w dzielnicy, nr 23 s. 6

– Tylko jak to upchnąć w felietonie, nr 1 s. 6

– Ucieczka w płytomanię, nr 15/16 s. 8

– Wymoczyć w kuble, nr 20 s. 8

– Wyparowany dowcip, nr 13 s. 6

– Wywąchiwanie wazeliny, nr 4 s. 8

– Z punktu widzenia (ubogiego) rentiera, nr 7 s. 6

– Zwycięstwo prowokacji, nr 3 s. 8

## AKTUALNOŚCI

– Alain Goudard w Polsce, nr 12 s. 20

– Barbara Hendricks w Gdańsku, nr 15/16 s. 3

– Berliński „polonez”, nr 1 s. 3

– Berlińskie obchody rocznicy powstania w getcie warszawskim, nr 9 s. 3

– „Carmen” w Lublinie, nr 25 s. 4

– Chopin w Chinach, nr 3 s. 3

– Chór Kameralny UAM podbił serca Bretończyków, nr 2 s. 3

– Clarimanie 2003, nr 9 s. 5

– Dar rodziny Szymanowskiego dla BUW, nr 13 s. 4

– Dni Kultury Polskiej w Ankarze, nr 1 s. 3

– Dux – dziesięć lat pożytecznych, nr 9 s. 3

– Europa kontra Ameryka [prawa producentów płyt], nr 5 s. 4

– Festiwal odwołany [Festiwal K. Pendereckiego, Kraków], nr 15/16 s. 3

– Inauguracja „Roku Polskiego w Szwecji”, nr 5 s. 3

– „Koncert” Góreckiego w Odessie, nr 10 s. 3

– Koncert Szkoły im. Brzewskiego, nr 8 s. 4

– Koncerty Wielkanocne z Radiem Plus, nr 9 s. 4

– Kwintet Warszawski – reaktywacja, nr 14 s. 5

– Lato w Warszawie, nr 13 s. 4

– Libretta oper Haydna odnalezione [Budapeszt], nr 5 s. 3

– List Chopina zakupiony, nr 6 s. 3

– Maski Chopina darem francuskim, nr 20 s. 4

– Młodzieżowa Filharmonia Wyszehradzka, nr 25 s. 4

– Mozart-Preis 2003 dla „un altro trio”, nr 4 s. 4

– Muzyka europejska w Lublinie, nr 7 s. 3

– Muzyka Lutosławskiego na Ukrainie, nr 10 s. 3

– Muzyka polska w Pekinie, nr 3 s. 3

– Muzyka polskiego baroku w wiedeńskim „Konzerthaus”, nr 6 s. 4

– Muzyka, seks i czekolada, nr 5 s. 4

– Nabór chórzystów do „Cantores Minores”, nr 20 s. 6

– Nagroda im. Szymanowskiego po raz ósmy [zapowiedź], nr 22 s. 3

– *Nowe skarby w Muzeum TiFC*, nr 13 s. 3  
 – *Nowe władze Towarzystwa im. W. Lutosławskiego*, nr 6 s. 3  
 – *Olivier Latry w Warszawie*, nr 20 s. 3  
 – *Organy w Internecie*, nr 20 s. 6  
 – „*Pasja*” *Pärta w Warszawie*, nr 8 s. 3  
 – *Polacy na tygodniach muzycznych w Grado*, nr 22 s. 4  
 – *Polscy artyści na festiwalu w Al Ajn*, nr 7 s. 4  
 – *Polska w Japonii – ciąg dalszy*, nr 20 s. 4  
 – *Polsko-niemiecka „Środa w Akademii”*, nr 12 s. 4  
 – *Polsko-Niemiecka Młoda Filharmonia Dolny Śląsk*, nr 20 s. 3  
 – *Pomnik Chopina w Tiranie*, nr 25 s. 4  
 – „*Posłuchaj Polski. Z muzyką do Euro-py*” [NOSPR, Rzym], nr 23 s. 3  
 – *Pół wieku koncertów w Żelazowej Woli*, nr 7 s. 3  
 – *Renée Fleming wystąpi we Wrocławiu*, nr 10 s. 3  
 – *Schola Cantorum Gedanensis ma 25 lat*, nr 22 s. 4  
 – *Słowa uznania dla NOSPR-u i jego sześcioro*, nr 4 s. 14  
 – *Sosnowiecki Dzień Biblii*, nr 14 s. 4  
 – *SPAM w nowej siedzibie*, nr 6 s. 4  
 – *Stanisław Drzewiecki w Carnegie Hall*, nr 4 s. 3  
 – *Stefan Stuligrosz zaprasza* [do „Poznańskich Słowików”], nr 20 s. 6  
 – *Steinway szuka najstarszego*, nr 5 s. 4  
 – *Sukces Chóru bydgoskiej AM*, nr 15/16 s. 3  
 – *Sukces Opery Narodowej w Japonii*, nr 3 s. 3  
 – *Szczypta optymizmu z Poznania* [nowy budynek AM], nr 15/16 s. 4  
 – *Śpiewający Wrocław*, nr 1 s. 4  
 – *Tegoroczne nagrody im. A. Hiolskiego*, nr 2 s. 4  
 – *Toto Lotek na kulturę*, nr 14 s. 3  
 – *Tournée NOSPR*, nr 1 s. 3  
 – *U Adwokatów w Krakowie*, nr 8 s. 3  
 – *Unijne pieniądze na kulturę*, nr 6 s. 3  
 – *Utwory A. Dziadka w Cordobie*, nr 24 s. 4  
 – „*Verbum nobile*” *ze Stanów*, nr 20 s. 5  
 – „*Wesele w Ojcowie*” *na ziemi Kurpińskiej*, nr 2 s. 4  
 – *W hołdzie Ryszardowi Bukowskiemu*, nr 1 s. 4  
 – *Wianki z Wenecji na Odrze*, nr 10 s. 3  
 – *Wieczór pamięci Jerzego Lefeldy*, nr 8 s. 4  
 – *Włoski sukces polskiego skrzypka* [Bar-tosz Cajler], nr 13 s. 3  
 – *Wrocławskie „Forum Musicum”*, nr 20 s. 6  
 – *Wrocławskie gitary w Chile*, nr 5 s. 3  
 – *Wyróżnienie dla nagrania Arte dei Suonatori*, nr 9 s. 3  
 – *Z muzyka kameralną do młodzieży europejskiej*, nr 8 s. 3  
 – *Zagraniczne tournée Filharmonii Wrocławskiej*, nr 6 s. 3  
 – „*Złoto Renu*” *we Wrocławiu*, nr 19 s. 3; sprost. nr 20 s. 5  
 – *Złoty jubileusz CHAPS*, nr 5 s. 4  
 – *XIII Dni Paderewskiego* [Warszawa],

nr 13 s. 4  
**Gładysz, Jan M.**  
 – *Pueri Cantores Tarnovienses w hołdzie Ojcu Świętemu*, nr 14 s. 18  
**[Kozubek, Lidia]**  
 – *Michelangieli z polskiego na włoski*, nr 23 s. 3  
**[Pawlikowska, Danuta]**  
 – *Polska altówka nagrodzona*, nr 23 s. 3  
**[Stojowski, Zygmunt]**  
 – *Muzyka [...] znowu w Warszawie*, nr 8 s.

## LISTY DO REDAKCJI

– *List otwarty muzyków NOSPR*, nr 20 s. 4  
**Augustyn, Rafał**  
 – dot. artykułu A. Chłopeckiego w nrze 2/2003, nr 4 s. 6  
**Bagiński, Zbigniew**  
 – dot. polemiki w sprawie felietonu A. Chłopeckiego, nr 2 s. 9  
 – odpowiedź na felieton J. Żaka w nrze 3/2003, nr 6 s. 4  
**Bauer, Jerzy**  
 – dot. artykułu A. Chłopeckiego w nrze 2/2003, nr 4 s. 5  
**Berwaldt, Jacek**  
 – *Filharmonia Krakowska wyjaśnia*, nr 19 s. 5  
**Bortnowski, Marcin**  
 – dot. felietonu A. Chłopeckiego *Socrealistyczny Penderecki*, nr 4 s. 5  
**Dybowski, Stanisław**  
 – sprost. do felietonu P. Lacherta w nrze 22/2003, nr 24 s. 4  
**Gardzina, Katarzyna K.**  
 – uwagi do art. E. Szczepańskiej-Lange w nrze 13/2003, nr 17/18 s. 5  
**Gąsiorowska, Małgorzata**  
 – dot. recenzji A. Beksiaka w nrze 6/2003, nr 8 s. 4  
**Głos, Jerzy**  
 – uwagi do art. A. Kostrzewy-Majoch w nrze 12/2003, nr 14 s. 4  
**Grzybowski, Maciej**  
 – dot. prenumeraty magazynu „fuga”, nr 17/18 s. 6  
 – sprost. do eseju o J. Hofmannie w nrze 10/2003, nr 13 s. 4  
 – sprost. do recenzji K. Miklaszewskiego w nrze 1/2003, nr 4 s. 6  
**Hubisz-Sielska, Bogusława**  
 – sprost. do artykułu S. Kamasy w nrze 15-16/2003, nr 20 s. 5  
**[Jarzębska, Alicja]**  
 – odpowiedź na recenzję książki L. Hakobiana *Strawiński w dwóch częściach*, nr 3 s. 4  
**Kamiński, Piotr**  
 – uwagi do felietonu J. Żaka w nrze 14/2003, nr 19 s. 6  
**Komorowska, Małgorzata**  
 – sprost. do nru 25/2002, nr 1 s. 4  
**Kościukiewicz, Kazimierz**  
 – odpowiedź na list M. Smolija w nrze 3/2003, nr 6 s. 6  
**Kozubek, Lidia**  
 – *Do Piotra Lacherta*, nr 24 s. 4  
**Kubiak, Ryszard**  
 – dot. artykułu M. Komorowskiej w nrze

9/2003, nr 12 s. 4  
**Lachert, Anna**  
 – dot. polemiki w sprawie felietonu A. Chłopeckiego, nr 2 s. 12  
**Lachert, Piotr**  
 – odpowiedź na uwagi J. Kluzy w nrze 15-16/2003, nr 19 s. 6  
 – uwagi do artykułu S. Kutrzeby w nrze 4/2003, nr 6 s. 6  
 – *W odpowiedzi Lidii Kozubek i Stanisławowi Dybowskiemu*, nr 26 s. 6  
**Lefeld, Jerzy L.**  
 – uwagi do felietonu P. Lacherta w nrze 4/2003, nr 7 s. 4  
**Leszczyński, Stanisław**  
 – uwagi do recenzji J. Kańskiego w nrze 13/2003, nr 15/16 s. 6  
**Łabędzki, Leszek**  
 – dot. prenumeraty czasopisma „fuga”, nr 17/18 s. 6  
 – sprost. do felietonu P. Lacherta w nrze 9/2003, nr 11 s. 4  
**Misiak, Elżbieta Maria**  
 – uwagi do art. R. Bergera w nrze 12/2003, nr 17/18 s. 4  
**Noworol, Jerzy**  
 – odpowiedź na tekst „Od redakcji” w nrze 9/2003, nr 14 s. 4  
**[Penherski, Zbigniew]**  
 – dot. artykułu L. Polonego w nrze 26/2002; nr 3 s. 6  
**Pietkiewicz, Mirosław**  
 – uzupełnienie do art. J. Ilkosza w nrze 21, nr 26 s. 4  
**Polony, Leszek**  
 – odpowiedź na artykuł A. Chłopeckiego w nrze 2/2003, nr 4 s. 6  
**Prezydium Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich**  
 – dot. programu „Autograf” w TVP z 24 XI 2002, nr 1 s. 12  
**Przetakiewicz, Józef**  
 – list do Małgorzaty Tabaki, nr 11 s. 4  
**[Smolij, Mariusz]**  
 – dot. tekstu K. Kościukiewicza w nrze 1/2003, nr 3 s. 5  
**Soliści Teatru Wielkiego w Łodzi**  
 – list do władz RP w sprawie sytuacji Teatru, nr 22 s. 6  
**Sperski, Krzysztof**  
 – uzup. do informacji w nrze 10/2003, nr 14 s. 5  
**Stęszewski, Jan**  
 – odpowiedź na listy J. Tymbalika i W. Uchańskiego, nr 13 s. 4  
**Szczepańska-Lange, Elżbieta**  
 – odpowiedź K. Gardzinie, nr 17/18 s. 5  
**Tymbalik, Jarosław**  
 – dot. ukazania się kolejnego tomu *Dziennika Z. Mycielskiego*, nr 13 s. 4  
**Uchański, Wiesław [„Iskry”]**  
 – odpowiedź na list J. Tymbalika, nr 13 s. 4  
**Wielecki, Tadeusz**  
 – dot. wykonania na „Warszawskiej Jesieni” *Koncertu fortepianowego K. Pendereckiego*, nr 6 s. 5  
**Woźniakowska, Anna**  
 – sprost. do relacji w nrze 12, nr 14 s. 5  
**Zathey, Janusz**  
 – sprost. do artykułu S. Dubiskiego z nru 11, nr 20 s. 5