

DWUTYGODNIK ruch muzyczny

ROK I

SPIS TREŚCI ROCZNIKA 2006

MUZYKA WSPÓŁCZESNA

- *Baueriana*, nr 11 s. 4
– *Festiwal Pawła Szymańskiego* [Warszawa, zapowiedź], nr 23 s. 3
– *Grawemeyer dla Kurtága*, nr 6 s. 4
– *Konkurs kompozytorski im. A. Didura* [zapowiedź], nr 10 s. 3
– *Kurs muzyki współczesnej w Bystrzycy Kłodzkiej*, nr 11 s. 4,
– *Laureaci Konkursu im. G. Bacewicz*, nr 11 s. 3
– *Laureaci konkursu na utwór do wiersza T. Różewicza*, nr 26 s. 4
– *Laureaci X Konkursu im. Serockiego*, nr 11 s. 3
– *Laureaci „Pro Organo”*, nr 25 s. 4
– *Michel van der Aa laureatem Nagrody Hindemitha*, nr 12 s. 4
– *Międzynarodowe kolokwium „Ecritures du temps et de l’interaction”*, nr 16 s. 18
– *Muzyka polska – odkrycia i perspektywy* [seminarium w Akademii Muzycznej, Kraków], nr 26 s. 14
– *Nagrody Konkursu Kompozytorskiego im. Paderewskiego* [Bydgoszcz], nr 25 s. 3
– *Nowa polska opera* [Krauze Iwona, *księżniczka Burgundá*], nr 17 s. 3
– *Nowy utwór Elżbiety Sikory*, nr 6 s. 3
– *Potrzeba muzyki sakralnej* [przedruk z „Frankfurter Allgemeine Zeitung”], nr 7 s. 8
– *Prawykonanie „Koncertu podwójnego” Meyera*, nr 11 s. 3
– *Prawykonanie „Récit II” Piotra Mossa*, nr 21 s. 4
– *Prawykonanie utworu Piotra Mossa [Offenbachiana]*, nr 19 s. 3
– *Van der Aa otwiera Holland Festival*, nr 6 s. 4
– *Wyniki Konkursu im. Bairda*, nr 14 s. 3
– *Wyniki Konkursu im. Ochlewskiego*, nr 14 s. 3
– *Wyniki konkursu na pieśń pasyjną* [Bydgoszcz], nr 11 s. 3
[Bargielski, Zbigniew]
– *Ptak ze snów. [...] – kompozytor, profesor kompozycji w Akademii Muzycznych w Bydgoszczy i Krakowie – odpowiada na pytania Violetty Przech*, nr 16 s. 11
Beksiak, Antoni
– *Pójść dalej lub gdzie indziej* [Festiwal Muzyki Improwizowanej], nr 2 s. 17
– *Psychoanaliza przez sztukę. „4020. Mehr als Musik”, Linz, 10-13 kwietnia*, nr 15 s. 13
Bolesławska-Lewandowska, Beata
– *Sześć mini-portretów* [koncerty ZKP Warszawa], nr 2 s. 15
Buchner, Antoni
– *U progu Polski*, nr 8 s. 17
Chłopecki, Andrzej
– *Utwór Wojciecha Widłaka rekomendowany w Paryżu*, nr 14 s. 12
Cichoń, Ewa
– *Kompozytorka, pieśniarka, szamanka? Rzec o Meredith Monk*, nr 14 s. 12
Cichy, Daniel
– *Architekt dźwięku* [Xenakis], nr 3 s. 17
– *Blog-Darmstadt-06*, nr 24 s. 22
– *Ingo Metzmacher*, nr 6 s. 13
– *Na styku tradycji i nowatorstwa. Dni Współczesnej Muzyki Włoskiej, Festiwal „Pomosty”, Kraków 11-17 grudnia 2005*, nr 2 s. 12
– *Nowa muzyka, stare mody* [DMKK], nr 15 s. 11
– *Sikora i Ulm*, nr 8 s. 16
– *W Rydze czas płynnie wolniej. Jubileusz Jánisa Ivanovsa*, nr 25 s. 15
– *We Francji jak w Niemczech. O festiwalu „Agora”*, nr 16 s. 16
[Duchnowski, Cezary]
– *Dążenie do muzyki prawdziwej. [...] odpowiada na pytania Ewy Szczecińskiej*, nr 11 s. 11
Dziadek Magdalena
– *Śląskie Trybuny Kompozytorów*, nr 2 s. 13
[Garbini, don Luigi]
– *Nowa muzyka dla dawnego obrzędu. Rozmawiał K. Kwiatkowski*, nr 7 s. 8
Gojowy, Detlef
– *Czarna komedia o paleniu książek. Opera w Bonn [Fahrenheit 451]*, nr 11 s. 26
– *Muzyka kobiet w Lutherkirche* [Kassel], nr 2 s. 16
– *Platon Platonowicz w cieniu Strawińskiego. Prapremiera opery W. Tarnopolskiego w Bonn*, nr 22 s. 33
Hodor, Jadwiga Maria
– *Najnowsze utwory Bogusława Schaeffera*, nr 13 s. 10
[Isphording, Małgorzata]
– *W służbie kompozytora. Z klawesynistką [...] rozmawia M. Pasiecznik*, nr 9 s. 14
Jabłoński Maciej
– *Alfred Schnittke – muzyka a rzeczywistość*, nr 2 s. 6
– *O dalekich morzach... o dalekich krajinach... „Symfonie” Lepo Sumery*, nr 18 s. 8
Jensen, Eva Maria
– *Nowe opery duńskie*, nr 21 s. 33
– *Szkic do portretu kompozytora szczęśliwego: Bent Lorentzen*, nr 24 s. 20
Kobylka, Martyna
– *Sympozjum o modernizmie i postmodernizmie*, nr 9 s. 21
Komorowska, Małgorzata
– *Jak dzisiaj komponować i po co?* [wywiady z kompozytorami], nr 8 s. 10; sprost nr 13 s. 6
Kozińska, Dorota
– *Terytoria podbite, terytoria utracone* [„Terytoria”, Opera Narodowa], nr 10 s. 25
Kwiatkowski, Krzysztof
– *Lutosławski zawsze górą?* [„Łańcuch”], nr 15 s. 17
– *Muzyczne przyjaźnie polsko-kanadyjskie*, nr 18 s. 42
– *Muzyka na lepszą przeszłość i teraźniejszość. Festiwal „Get Carter!” w Londynie, 15-17 stycznia 2006*, nr 4 s. 16
– *Nowe brzmienia nad Morza Czarnego. „Dwa dni i dwie noce z nową muzyką”, Odessa, 21-23 kwietnia 2006*, nr 11 s. 14
Majka, Grzegorz
– *Poszukując sztuki autentycznej. Na osiemdziesięciolecie Juliusza Luciuka*, nr 26 s. 8
Mendyk, Michał
– *„Anaforystyka” Sławomira Kupczaka, czyli o heterofonii raz jeszcze*, nr 10 s. 8; sprost. nr 13 s. 6
[Metzmacher, Ingo]
– *Droga powstaje, gdy idziemy. Rozmowa z [...]*. Rozmawiał D. Cichy, nr 6 s. 12
[Meyer, Krzysztof]
– *Utwór [...] na pianole*, nr 14 s. 3

[Monk, Meredith]

– *Odnajdywanie głosu świata*. Rozmawiała E. Cichoń, nr 14 s. 14

[Neuwirth, Olga]

– *Dziewczynka, która biegnie po łąkach i lasach*. Z [...] rozmawiają M. Pasiecznik i S. Wojciechowski, nr 26 s. 30

Pasiecznik, Monika

– *Na styku tradycji i nowatorstwa. Dni Współczesnej Muzyki Włoskiej, Festiwal „Pomosty”, Kraków 11-17 grudnia 2005*, nr 2 s. 10

[Penderecki, Krzysztof]

– *Nowe utwory [...] na Ukrainie i we Francji*, nr 14 s. 3

Rotterdam, Krzysztof

– *Prawykonanie Piotra Mossa w Berlinie*, nr 25 s. 4

Sani, Nicola

– *Muzyka włoska nowa i najnowsza (1)* nr 20 s. 10, (2) nr 21 s. 8

[Sikora, Elżbieta]

– *Fale tsunami powoli ustępują*. Z [...] o książkach, warszawskiej inscenizacji „Wozzecka”, Lizbonie, muzyce elektronicznej i „Koncercie na saksofon” rozmawia D. Cichy, nr 8 s. 14

[Stańczyk, Marcin]

– [...] nagrodzony w Rotterdamie, nr 20 s. 3

Szczecińska, Ewa

– *Kobieta na krawędzi & Srebro, ziemia i człowiek [„Terytoria”, Opera Narodowa]*, nr 10 s. 27

– *Komu potrzebny jest „Lańcuch”? Kilka uwag na marginesie III Festiwalu Witolda Lutosławskiego*, nr 15 s. 16

– *Muzyka polska z lotu ptaka*. 25. Musica Polonica Nova, nr 7 s. 11

Szwarcman, Dorota

– *Münster: 40 lat później* [Festiwal K. Pendereckiego], nr 9 s. 13

– *Wrocław w dwa weekendy*. 25. Musica Polonica Nova, nr 7 s. 12

– „Śmiech szcaura” [E. Milch-Sheriff, Teatr Cameri, Tel Awiw], nr 11 s. 22

Trzęsiok, Marcin

– *Katowickie spotkanie z Romanem Bergerem, Henrykiem Mikołajem Góreckim i Bohdanem Pociem, nr 10 s. 11*

Wojciechowski, Sławomir

– *Bezpański kundel* [O. Neuwirth Bählamms Fest. Ein venezianisches Arbeitsjournal], nr 26 s. 28

Woźniakowska, Anna

– *Muzyka współczesna w Krakowie* [DMKK], nr 15 s. 8

Żórawska-Dobrowolska, Dorota

– *Fragmenty portretu* [Philippe Manoury], nr 9 s. 8

– *Lang, Kurtág i inni*. Wien Modern 2006, nr 26 s. 26

– *Osobista mitologia György Ligetiego (1923-2006)*, nr 16 s. 8

– *Przeciwko przemocy – nowa opera Kaiji Saariaho* [Adriana Mater, Paryż], nr 10 s. 30

„WARSZAWSKA JESIEŃ”

– „Warszawska Jesień” 2006 [zapowiedź], nr 17 s. 4

[Bauer, Andrzej]

– „Orfeusz” dla [...], nr 22 s. 3

Beksiak, Antoni

– *Daleka pieśń*. „Koneser”, 27 września, nr 24 s. 10

– *Dzieło i jego oprawa*. Centrum Artystyczne M25, 25 września, nr 24 s. 8

– *Warstwy czasu, warstwy kultury*. Kościół ewangelicko-reformowany, 28 września, nr 24 s. 12

Cichy, Daniel

– *Na ludowo – po bożemu*. Kościół św. Jacka, 29 września, nr 24 s. 12

– *Premiery i prapremiery*. Studio im. Lutosławskiego, 28 września, nr 24 s. 11

– *Sekrety francuskiego kochanka*. Studio im. Lutosławskiego, 27 września, nr 23 s. 18

[Deroyer, Jean]

– *Mówi [...]*. Rozmawiała D. Żórawska-Dobrowolska, nr 23 s. 19

[Fabbriani, Roberto]

– *Mówi [...]*. Rozmawiał K. Kwiatkowski, nr 23 s. 17

Kornowicz, Jerzy

– „Warszawska Jesień 2006” a jej otoczenie. Przed 49. Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Współczesnej, nr 19 s. 8

Kozińska, Dorota

– *Dziennik z podróży na Nikobary*. Studio im. Lutosławskiego, 25 września, nr 23 s. 14

– *Żądam ciem i murkwi*. TW, 27 września, nr 24 s. 8

Kwiatkowski, Krzysztof

– *Polska „Jesień”* [zapowiedź], nr 18 s. 11

Mendyk, Michał

– *Rocznica uchem malkontenta*, nr 24 s. 16

Miklaszewski, Kacper

– *Słowackie przedbiegi*, nr 24 s. 13

Pasiecznik, Monika

– *Józef Patkowski in memoriam*. AM, 26 września, nr 23 s. 15

– *Kwartetowa pieśń wieczorna*. Sala Kameralna FN, 23 września, nr 23 s. 9

– *Półcenie*. FN, 22 września, nr 23 s. 8

– *Rytuały i dudnienie*. „Koneser”, 30 września, nr 24 s. 15

– *Sekrety francuskiego kochanka*. Studio im. Lutosławskiego, 27 września, nr 23 s. 16

– *Z notatnika marzyciela*. Studio im. Lutosławskiego, 25 września, nr 23 s. 13

Szczecińska, Ewa

– *Arnouda Noordegreafta wariacje z muzyką*. „Koneser”, 22 września, nr 23 s. 9

Szwarcman, Dorota

– *Iwona fatalnie sphycona*. Teatr Narodowy, 29 września, nr 24 s. 14

[Zespół Phoenix]

– *Mówią członkowie [...]*. Rozmawiała D. Żórawska-Dobrowolska, nr 23 s. 12

Żak, Jan

– *Giewont pod pięćdziesiątkę*, nr 22 s. 6

Żórawska-Dobrowolska, Dorota

– *Koncert dedykowany Józefowi Patkowskiemu*. AM, 26 września, nr 23 s. 16

– *Muzyka w południe*. AM, 24 września, nr 23 s. 11

– „Najukochańsza muzyka”. Studio im. Lutosławskiego, 25 września, nr 23 s. 13

– *Premiery i prapremiery*. Studio im. Lutosławskiego, 28 września, nr 24 s. 11

RECENZJE KONCERTÓW

– *Olsztyńskie koncerty organowe*, nr 22 s. 31

Adamowski, Juliusz

– *Młoda gwiazda pianistyki rosyjskiej*, nr 26 s. 31

Augustyn, Rafał

– *Świeże powietrze*, nr 23 s. 31

Baculewski, Krzysztof

– *Czajkowski?!*, nr 24 s. 31

Bagnowski, Paweł

– *Chopin promocyjny*, nr 10 s. 22

Balcerowicz, Piotr

– *Niedopasowane temperamenty*, nr 25 s. 26

– *W hiszpańskich ogrodach*, nr 23 s. 31

Cichy, Daniel

– *Cześć w polskim Cieszyńcu*, nr 25 s. 25

Derkowska, Aneta

– *Bez obaw...*, nr 7 s. 22

– *Bydgoskie prawykonanie*, nr 12 s. 27

– *Młody, zdolny...*, nr 23 s. 32

– *Mocne uderzenie*, nr 22 s. 29

– *Święto patrona*, nr 7 s. 20

– *Wreszcie Symfoniczna!*, nr 10 s. 24

– *Zagrali po raz ostatni...*, nr 9 s. 22

– *Zmienne klimaty wieczoru...*, nr 7 s. 20

Gancarczyk, Paweł

– „La morra” w Warszawie, nr 22 s. 30

– *Litwini Cantant*, nr 21 s. 30

Gozdan-Oldak, Anna

– *Rafał Blechacz na Moskiewskim Festiwalu Wielkanocnym*, nr 12 s. 26

Hawryluk, Jacek

– *Arriaga? Mozart!* nr 5 s. 19

Kański, Józef

– *Goerner i „20 kolęd” w FN*, nr 2 s. 25

– *La Scala na warszawskiej Pradze*, nr 21 s. 28

– *Mihaela Ursuleasa w Warszawie*, nr 5 s. 20

– *Mozart Maksymiuka*, nr 4 s. 22

– *Niezwykły jubileusz w Łodzi*, nr 3 s. 25

– „Requiem” na rocznicę, nr 9 s. 25

– *Semkow i Czajkowski*, nr 12 s. 28

– *Semkow w Akademii*, nr 24 s. 30

– *Serenady na Zamku*, nr 4 s. 23

– „Stabat Mater” w Narodowej, nr 25 s. 26

– *Wieczór podwójnie atrakcyjny*, nr 11 s. 22

Kański, Józef, Kacper Miklaszewski

– *Paderewski in memoriam*, nr 15 s. 25

Komorowska, Małgorzata

– *Mozart w dur*, nr 13 s. 26

– *Przed Konkursem Moniuszkowskim*, nr 22 s. 30

Kościukiewicz, Kazimierz

– *Jerzy Maksymiuk i „Leopoldinum”*, nr 8 s. 23; sprost. nr 11 s. 5

– *Miłość potężniejsza niż śmierć*, nr 13 s. 25

– *Mozart, Mahler i... Pijarowski*, nr 2 s. 23

– *Owacje dla Pendereckiego*, nr 13 s. 24

– *Pamięci Rafała Maszkowskiego*, nr 8 s. 21

– „Powrót” i optymistyczny finał, nr 15 s. 25

– *Trzeci dyrygent*, nr 15 s. 24

– *W dobrym kierunku*, nr 12 s. 27

– *Wrocławski standard koncertowy*, nr 11 s. 20

– *Z dalekiego Wałbrzycha*, nr 6 s. 18

– *Z Wrocławia do Kalisza*, nr 13 s. 24

– *750 Wieczór Lisztowski*, nr 14 s. 23; nr 15 s. 24

Kowalski, Stanisław

– *Malanowicz solo*, nr 1 s. 28

– *Szybko, szybko, jeszcze szybciej*, nr 8 s. 24
Kozińska, Dorota
 – *Ciernista droga do raju*, nr 25 s. 25
 – *Koronki weneckie*, nr 24 s. 32
 – *Sento la gioia!*, nr 25 s. 27
Kwiatkowski Krzysztof
 – „*Le vin herbé*” nareszcie! [DMKK], nr 15 s. 10
 – „*Kairos*” w *Katowicach*, nr 14 s. 22
 – *Pogodny Schaeffer na jesienny wieczór*, nr 24 s. 33
Majewski, Robert
 – *Viva Amadeus*, nr 10 s. 23
Majka, Grzegorz
 – *Pożegnanie z dzieciństwem*, nr 8 s. 25
 – *Wciąż jeszcze nów...?*, nr 11 s. 21
Markowicz, Roman
 – *Zimmerman i Kremer grają Brahmsa w Carnegie Hall*, nr 25 s. 28
Mendyk, Michał
 – *Ślimaki po polsku*, nr 9 s. 23
Miklaszewski, Kacper
 – *Bach, sonata i utwory dowolne*, nr 12 s. 29
 – *Beethovenowski Mozart i romantyczny Haydn*, nr 7 s. 22
 – *Berlińska radiówka*, nr 6 s. 22
 – *Dame Kiri*, nr 21 s. 28
 – *Dwie rocznice w jednym*, nr 23 s. 31
 – *Europejski zespół o amerykańskim brzmieniu*, nr 26 s. 32
 – *Inauguracja sezonu w FN*, nr 21 s. 29
 – *Introwertyczny Beethoven*, nr 5 s. 21
 – *Jerzy Semkow i Beethoven*, nr 13 s. 27
 – *Kisin? Tak!* nr 7 s. 23
 – *Klasyka XX wieku z idyllą (pseudo)klasyczną*, nr 23 s. 33
 – *Młodość poszukująca i młodość dojrzała*, nr 26 s. 33
 – *Mozart i hold mu oddany*, nr 24 s. 32
 – *Mozart po francusku*, nr 9 s. 22
 – *Mozart w holdzie Chopinowi*, nr 24 s. 31
 – *Muzyka dawna we współczesnej sali*, nr 23 s. 33
 – *Øystein Baadsvik i jego tuba*, nr 9 s. 22
 – *Piątek XX wieku*, nr 3 s. 25
 – *Pławner i krakowianie*, nr 4 s. 23
 – *Przypomnienie Feliksa Rączkowskiego*, nr 11 s. 20
 – *Rezonans na zakończenie sezonu*, nr 14 s. 24
 – *Rozwaga z werwą w zanadru*, nr 25 s. 27
 – *Sinfonietta z Królewskiego Miasta*, nr 4 s. 24
 – *Szostakowicz liryczny do głębi serca*, nr 21 s. 29
 – *Wunder w Warszawie*, nr 1 s. 26
 – *Zdumiewająca muzyka angielska*, nr 6 s. 21
Miklaszewski, Kacper, Józef Kański
 – *Paderewski in memoriam*, nr 15 s. 25
Paprocki, Witold
 – *Brahms i Schumann symfonicznie*, nr 14 s. 23
 – *Final roku jubileuszowego*, nr 7 s. 21
 – *Jubileusz maestra i rodzinne koncertowania*, nr 23 s. 30
 – *Pamięci Lutosławskiego*, nr 6 s. 18
 – „*Requiem*” z *ambicjami*, nr 22 s. 29
 – *Wieczór pieśni w Filharmonii Łódzkiej*, nr 12 s. 28
Pisarenko, Olgierd
 – *Dawn Upshaw i Australijczycy*, nr 14 s. 22

– *Znane i nieznanne*, nr 5 s. 19
Pożakowski, Piotr
 – *Jubileusz z muzyką*, nr 15 s. 26
 – *Mistrzowie chóralityki*, nr 13 s. 25
 – „*Stabat Mater*” w *holdzie*, nr 10 s. 24
Rottermund, Krzysztof
 – *Henri Seroka i jego „Credo”* [Berlin], nr 21 s. 30
Sasin, Magdalena
 – *Jak w dawnym pałacu*, nr 8 s. 21
Sulek, Andrzej
 – *Anty-inspiracja*, nr 7 s. 23
Suprynowicz, Adam
 – *Komu bije dzwon*, nr 4 s. 23
 – „*Lieder der Vergänglichkeit*”, nr 8 s. 24
 – *Pastelowa Hilary*, nr 1 s. 27
Szatrawski, Krzysztof
 – *Jubileusz Janusza Przybylskiego*, nr 26 s. 31
 – *Orkiestra „Prowincja” w Olsztynie*, nr 24 s. 30
Szwarcman, Dorota
 – *Czwarty sejsmograf*, nr 2 s. 24
 – „*ElettroVoce*”: *nowości*, nr 2 s. 26
 – *Hiszpania w Akademii*, nr 1 s. 27
 – *Kirchschlager i Thibaudet*, nr 14 s. 25
 – *Kremer gra Szostakowicza* nr 11 s. 22
 – *Leopoldinum pamięci Teutschs*, nr 5 s. 20
 – *Mozart i współczesność*, nr 9 s. 24; sprost. nr 11 s. 5
 – *Na skrzypcach i altówce*, nr 14 s. 24
 – *Orfeusz brytyjscy*, nr 2 s. 24
 – *Perkusja w roli głównej*, nr 8 s. 22
 – *Pianista, syn kompozytora*, nr 2 s. 23
 – *Sześć z sześćdziesięciu*, nr 23 s. 34
 – *Tylko Mozart*, nr 8 s. 22
 – *Wieczór fińsko-polski*, nr 6 s. 19
 – *Z altówką w roli głównej*, nr 6 s. 19
 – *Zabawa Bachem*, nr 3 s. 24
Wolczek, Magdalena
 – *Mahler i Berlioz w Katowicach*, nr 3 s. 24
 – *Niezwykły Radulovic, wspaniały Szostakowicz*, nr 10 s. 23
 – *Szostakowicz Monighettiego*, nr 4 s. 22
Woźniakowska, Anna
 – *Mozart i Anderszewski*, nr 9 s. 25
 – *Muzyka w auli uniwersyteckiej*, nr 1 s. 25
 – *Pamięci Marka Stachowskiego*, nr 1 s. 25
 – *Prezent dla melomanów*, nr 1 s. 28
Żórawska-Dobrowolska, Dorota
 – *Caroli w pustej sali*, nr 1 s. 25
 – *Jak ogień z wodą*, nr 7 s. 21

OPERA, BALET

– *Festiwal operowy w Bydgoszczy [zapowiedź]*, nr 6 s. 3
 – *Kto zaśpiewa w „Orfeuszu”?* [Wrocław-Werona], nr 26 s. 3
 – *Mega-„Carmen” nad Odrą*, nr 2 s. 4
 – *Nowa polska opera* [Krauze Iwona, księżniczka Burgunda], nr 17 s. 3
 – *Nowy sezon Opery Narodowej*, nr 22 s. 3
 – *Odwolanie dyrektora Teatru Wielkiego–Opery Narodowej*, nr 4 s. 3
 – *Opera Śląska w plenerze* [Niemcy, Holandia], nr 19 s. 3
 – *Studencka próba sił* [Il mondo della luna, Warszawa], nr 9 s. 34
 – *Teatr Wielki w nadchodzącym sezonie*, nr 15 s. 3
 – „*Wiedeńska krew*” w *szczecińskiej Operze na Zamku*, nr 5 s. 4
Augustyn, Rafał
 – *Purcell i Mozart we Wiedniu* [Wiener Festwochen], nr 12 s. 31
 – *Trojanie w Paryżu*, nr 26 s. 33
Balcerowicz, Piotr
 – *Idomeneo wśród terrorystów. Hamburgische Staatsoper*, nr 13 s. 30
 – *Kurzak śpiewa „Salut à la France!”*. „*La fille du régiment*” w *Hamburgu*, nr 15 s. 32
Bernat, Leszek
 – *José Van Dam ponownie w roli Borysa. Théâtre de la Monnaie*, nr 14 s. 31
 – „*Maria Golovin*” po *trzydziestu pięciu latach. Opéra de Marseille*, nr 16 s. 36
 – *Oczekiwany powrót Alexandra von Zemlinsky’ego. Opéra Royal de Wallonie*, nr 9 s. 32
 – *Philidor na urodzinach Mozarta. Opéra do Lausanne*, nr 7 s. 26
 – „*Polyeucte*”: *opera z inspiracji religijnej. Esplanade – Opéra Théâtre de Saint-Etienne*, nr 13 s. 32
 – *Przedstawienia Nicolasa Joëla. Théâtre du Capitole w Tuluzie*, nr 1 s. 30
 – *Saint-George – czarnuch Oświecenia. Opéra d’Avignon*, nr 5 s. 26
 – *Wiedeńskie wzloty i upadki. Théâtre du Capitole w Tuluzie* [Kawaler srebrnej róży], nr 11 s. 28
Biegalska, Joanna
 – „*Cyrulik*” po *lubelsku*, nr 8 s. 5
 – „*Straszny dwór*” w *Janowcu*, nr 13 s. 28
Cichy, Daniel
 – *Bachantki po holendersku*. „*Die Bassariden*” Hansa Wenera Henzego w *De Nederlandse Opera*, nr 5 s. 24
 – *Beztroskie klimaty*. „*L’Elisir d’amore*” w *Opéra Bastille*, nr 17 s. 22
 – *Faust dwuwymiarowy. Wznowienie „Potępienia Fausta” w Opéra Bastille*, nr 19 s. 25
 – *Mozart kontra Puccini w Royal Opera House*, nr 21 s. 36
 – *Szczyt stulecia. O wznowieniu opery „Nixon in China” Johna Adamsa na deskach londyńskiej English National Opera*, nr 18 s. 24
Erhardt, Ludwik
 – *O „Cyganiery” na cztery ręce* [Warszawa], nr 9 s. 26
Gojowy, Detlef
 – *Czarna komedia o paleniu książek. Opera w Bonn* [Fahrenheit 451], nr 11 s. 26
 – *Platon Platonowicz w cieniu Strawińskiego. Prapremiera opery W. Tarnopolskiego w Bonn*, nr 22 s. 33
 – *Ponadczasowi współcześni. Na marginesie inscenizacji „Snu nocy letniej” w Bonn*, nr 18 s. 27
 – *Reformatory przypomniany. Opera w Bonn* [Orfeusz i Eurydyka], nr 11 s. 27
Hiller, Carl H.
 – *Opera Kolońska rozszerza repertuar*, nr 4 s. 29
 – *W sześć dni dokola Pucciniego* [Berlin], nr 5 s. 28
Jensen, Eva Maria
 – „*La Traviata*”, *czyli dlaczego niektórych oper nie powinno się uwspółcześniać. Opera Królewska w Kopenhadze*, nr 12 s. 35
 – *Nowe opery duńskie*, nr 21 s. 33

– *Plany repertuarowe Opery kopenhaskiej*, nr 14 s. 32
 – „*Requiem*”. Balet z muzyką Góreckiego i Szymanowskiego na scenie Opery w Kopenhadze, nr 9 s. 30
 – „*The Turn of the Screw*” na scenie kame-
 ralnej Opery w Kopenhadze, nr 5 s. 30
 – „*Witaj, kobieca jutrzeńko!*”. „*Zmierch bogów*” w Kopenhadze, nr 6 s. 23
 – *Z Opery w Kopenhadze*, nr 23 s. 35
[Kamiński, Piotr]
 – *Po co im opera?* [spotkanie w Instytucie Teatralnym im. Raszewskiego], nr 25 s. 38
Kamiński, Piotr
 – *O „Ifigenii na Taurydzie”* przez radio [Opera Paryska], nr 14 s. 34
Kański, Józef
 – *Bydgoski pomysł na arcydzieło Mozarta* [Czarodziejski flet], nr 14 s. 26
 – „*Carmen*” w ruinach gliwickiego teatru, nr 14 s. 27
 – „*Fidelio*” w Filharmonii [Narodowej], nr 11 s. 24
 – „*Loterya*” Moniuszki przypomniana w Warszawie, nr 1 s. 29
 – „*Nieszpory...*” na otwarcie. *Z XIII Bydgoskiego Festiwalu Operowego*, nr 12 s. 30
 – *O „Cyganerii”* na cztery ręce [Warszawa], nr 9 s. 26
 – *Poznański „Bał maskowy”*, nr 22 s. 32
 – *Strauss pod Wawelem* [Zemsta nietope-
 rza], nr 2 s. 26
 – *W Łodzi „Aida”* po parysku, nr 10 s. 28
 – „*Wolny strzelec*” – sporo radości, więcej niedosytu. *Na poznańskiej scenie*, nr 11 s. 24
 – *Złoty jubileusz bydgoskiej Opery* [Pade-
 rewski Manru], nr 24 s. 34
 – „*Zmierch bogów*” – ukoronowanie wiel-
 kiego cyklu [Wrocław], nr 15 s. 29
Kostka, Violetta
 – *Prawykonywanie opery Tadeusza Kasserna* [Komedia o żonie niemowie, Gdańsk], nr 13 s. 28
Kozińska, Dorota
 – *Terytoria podbite, terytoria utracone* [„Terytoria”, Opera Narodowa], nr 10 s. 25
 – *Wozzeck zwariował, bo nie był trendy*, nr 3 s. 28
Moskwini, Andriej
 – *Moskwa: festiwal teatralny „Złota Ma-
 ska”*, (1) *Coraz więcej eksperymentów*, nr 13 s. 33; (2) *Teatr Maryjski jako świat osob-
 ny*, nr 14 s. 29
Nowak, Agnieszka
 – *W Operze i gdzie indziej. Korespondencja z Rzymu (1)*, nr 4 s. 27
Partyk, Monika
 – *Zapusty w stylu dworskim* [T. Merula *Satiro e Corisca*, Kraków], nr 7 s. 24
[Pietkiewicz, Janusz]
 – [...] *na czele Opery Narodowej*, nr 17 s. 3
Pisarenko, Olgierd
 – *Dama (kameliowa) z misiem* [La Traviata, Wrocław], nr 5 s. 22
 – *Freyer daje szkołę* [Czarodziejski flet, TW Warszawa], nr 15 s. 27
 – *Godzenie wody z ogniem* [Czarodziejski flet, Wrocław], nr 9 s. 28
 – *Pieśni i obrazy* [Janacek *Zapiski tego, który zniknął*, Mykietyn *Sonetu Szekspira*, Warszawa], nr 4 s. 25
Pożakowski, Piotr

– *Błaha ciekawostka* [Rimski-Korsakow *Mozart i Salieri*, Gdańsk], nr 16 s. 34
 – „*Włoszka w Algierze*” z festiwalem w tle [Gdańsk], nr 18 s. 22
[Serafin, Tadeusz]
 – *Sukcesy, plany i marzenia. Wakacyjna rozmowa z [...], dyrektorem artystycznym Opery Śląskiej*. Rozmawiała I. Żelazowska, nr 21 s. 32
Szczecińska, Ewa
 – *Kobieta na krawędzi & Srebro, ziemia i człowiek* [„Terytoria”, Opera Narodowa], nr 10 s. 27
Szwarcman, Dorota
 – *Nieudany debiut Lupy* [Czarodziejski flet, Wiedeń], nr 12 s. 32
 – *Po co Jarzynie Mozart?* [Giovanni, Teatr Rozmaitości w Operze Narodowej], nr 22 s. 34
 – *Sami nie wiecie, co posiadacie* [Hagith, Wrocław], nr 9 s. 27
 – *Supernowa na Świebodzkim* [Krauz Gwiazda, Wrocław], nr 4 s. 26
 – „*Śmiech szczura*” [E. Milch-Sheriff, Teatr Cameri, Tel Awiw], nr 11 s. 22
Zachuta, Joanna
 – „*Cyrano de Bergerac*” w Covent Garden, nr 13 s. 36
 – *Otwarcie w Walencji*, nr 25 s. 30
Żórawska-Dobrowolska, Dorota
 – *Przeciwno przemocy – nowa opera Kaiji Saariaho* [Adriana Mater, Paryż], nr 10 s. 30

RELACJE

– *Co nas czeka w przyszłym roku. X Wielka-
 nocny Festiwal Ludwiga van Beethovena*, nr 10 s. 21
 – *Festiwal im. Goldberga* [Gdańsk, zapo-
 wiedź], nr 14 s. 21
 – *Festiwal im. Johanna Gottlieba Goldber-
 ga w Gdańsku*, nr 21 s. 16
 – *Japończyk z... Cremony wygrał XI Kon-
 kurs Lutniczy* [Poznań], nr 12 s. 21
Adamowski, Juliusz
 – *Erika Lux na „Wieczorach Lisztowskich”*, nr 1 s. 21
Augustyn, Rafał
 – *Nagano na arenie* [Berlin], nr 2 s. 18
 – *Nieobecni usprawiedliwieni? Ostatni tydzień Wiener Festwochen*, nr 16 s. 24
 – *Rozsądna dawka konwencji? Musikfest Berlin 2006*, nr 22 s. 18
Bagnowski, Paweł, Kacper Miklaszewski
 – *Koncerty fortepianowe i symfonie na instrumentach z epoki. XVI Festiwal Mozar-
 towski w Warszawie*, nr 19 s. 22
Beksiak, Antoni
 – „*Gaida*”, *Wilno, 20-28 października*, nr 25 s. 16
 – *Odbudowa. XIII Festiwal Nowej Muzyki „Jauna Muzyka”, Wilno, 18-22 kwietnia*, nr 12 s. 19
Brodowski, Leszek
 – *O ulamek punktu...* [Brahms w Pört-
 schach], nr 1 s. 14
Brzeźniak, Marek
 – *Zanurzone w dawnych wiekach. XVI Miko-
 łowski Dni Muzyki*, nr 16 s. 22
Buchner, Antoni

– *Pamięci trzeba pomóc* [Wiedeń], nr 12 s. 13
Burzawa-Wessel, Ewa
 – „*On jest naszym mistrzem*”. *Festiwal Händlowski w Halle*, nr 16 s. 26
Cichy, Daniel
 – *Londyńskie peregrynacje. 8-14 marca 2006 roku*, nr 9 s. 16
 – *W Rydze czas płynie wolniej. Jubileusz Jánisa Ivanovsa*, nr 25 s. 15
Cwalińska, Paulina, Paweł Gancarczyk
 – *Warszawa zawyżyła poziom. O XII Międzynarodowym Kongresie Muzyki Barokowej*, nr 18 s. 18
Derkowska, Aneta
 – *Alchemia dźwięku. Toruń, 14-18 czerwca* [Festiwal Händlowski], nr 15 s. 18
 – *Szczęśliwa trzynastka* [„Probalica”], nr 13 s. 11
Drobaczyński, Ryszard
 – *25 lat festiwalu muzyki cerkiewnej*, nr 13 s. 14
 – *Festiwal Pieśni Chóralnej w Międzyzdro-
 jach*, nr 16 s. 32
 – *Trzydzieści Mistrzowskich Kursów Pia-
 nistycznych SPAM w Dusznikach Zdroju*, nr 19 s. 23
Duda, Joanna
 – *I Międzynarodowy Festiwal Harfowy w Katowicach*, nr 14 s. 20
Falk, Wanda
 – *Między Holmens Kirke a św. Tomasza 43*, nr 13 s. 19
 – *Polsko-litewski organowy dialog młodych. Festiwal Juniores Priores Organorium Seinensis (30 lipca-7 sierpnia)*, nr 20 s. 19
Gancarczyk, Paweł, Paulina Cwalińska
 – *Warszawa zawyżyła poziom. O XII Międzynarodowym Kongresie Muzyki Barokowej*, nr 18 s. 18
Gardzina, Katarzyna K.
 – *Mozart w Warszawie*, nr 5 s. 17
Gojowy, Detlef
 – *Paryski i wiedeński teatr ludowy. Festiwal Offenbacha w Bad Ems*, nr 17 s. 24
Gozdan-Oldak, Anna
 – *Blechacz w Moskwie*, nr 5 s. 18
[Harnoncourt, Nikolaus]
 – *Wyssać i wycisnąć. Rozmowa z [...], [„Profil” z 28.XI.2005]*, nr 5 s. 14
Hawryluk, Jacek
 – *Jarosławskie granie* [„Pieśń naszych korzeni”], nr 21 s. 14
 – *Minkowski!* nr 7 s. 16
Hubisz-Sielska, Bogusława
 – *Altówkowe święto pod znakiem Hinde-
 mitha* [Frankfurt n. Menem], nr 1 s. 16
Jankowski, Bogdan M.
 – *Willa Casalsa. Karta z odległych już wakacji*, nr 2 s. 30
Jasińska-Jędrasz, Elżbieta
 – *30 lat Muzeum w „Atmie”*, nr 9 s. 20
Jensen, Eva Maria
 – *Arte dei Suonatori w Kopenhadze*, nr 1 s. 16
 – *Cienie i blaski minionego sezonu. Plany na przyszłość. Orkiestra Radia Duńskiego w Kopenhadze*, nr 17 s. 20
 – *Duńskie polonica*, nr 16 s. 30
 – *Lato w Tivoli*, nr 15 s. 21
 – *Szkic do portretu kompozytora szczęśliwe-
 go: Bent Lorentzen*, nr 24 s. 20

Jochymczyk, Roman

– „Jesień organowa” w powiecie wieluńsko-łódzkiem, nr 26 s. 15

Kański, Józef

– Jubileuszowy festiwal w Słupsku, nr 21 s. 23

– „Muzyka Odnaleziona”. W Tarnowie – i nie tylko, nr 13 s. 16

– Rarytasy w Łańcucie, nr 13 s. 18

Klisowska, Joanna

– Premio Bonporti 2005, nr 1 s. 14

Komorowska, Małgorzata

– Po polsku i po niemiecku, nr 4 s. 10

– Sierpniowe festiwale we Francji. (1) Festiwal Berlioz’a w La Côte-Saint-André, nr 21 s. 25; (2) Kraina Boga. 40 Festiwal muzyczny w La Chaise-Dieu, nr 22 s. 21

Koniczna, Aleksandra

– Katowickie wieczory z muzyką Szzymanowskiego i Sostakowicza, nr 12 s. 24

Kościukiewicz, Kazimierz

– Uroki i atuty wakacyjnego festiwalu.

„Wieczory w Arsenalu” po raz dziesiąty, nr 20 s. 14; sprost. nr 23 s. 4

Kujawska, Patrycja

– W poszukiwaniu idiomu. II Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie, nr 26 s. 12

[Kurzyński, Grzegorz]

– Z europejskiej perspektywy. Rozmowa z rektorem [...]. Rozmawiała J. Kosińska, nr 24 s. 26

Kwiatkowski, Krzysztof

– Bambusy i komputery. Festiwal Audio Art, Kraków 3-12 listopada, nr 25 s. 23

– Młodzi wirtuozi muzyki współczesnej

w Krakowie, nr 21 s. 13

– Muzyka na lepszą przyszłość i teraźniejszość. Festiwal „Get Carter!” w Londynie, 15-17 stycznia 2006, nr 4 s. 16

– Wenecka Jesień. Biennale di Venezia

2006, nr 23 s. 20

Majka, Grzegorz

– O kilka kroków na wschód [Ukraina], nr 13 s. 17

Miklaszewski, Kacper

– Bach na jeden, dwa, trzy i cztery fortepiany. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, nr 10 s. 19

– Czy to świt polskiej pianistki? [Anderszewski, Blechacz], nr 8 s. 19

– Kameralne popołudnia na zamku. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, nr 10 s. 18

– 1754 rarytasy. „Raritäten der Klaviermusik”, Husum, 19-26 sierpnia 2006, nr 20 s. 28

Miklaszewski, Kacper, Paweł Bagnowski

– Koncerty fortepianowe i symfonie na instrumentach z epoki. XVI Festiwal Mozartowski w Warszawie, nr 19 s. 22

Misiak, Agnieszka

– Europejski Śląsk [Wrocław], nr 13 s. 20

– Festiwal inny niż wszystkie. III Festiwal Trzech Baroków – Wrocław 2006, nr 20 s. 16

Olędzki, Stanisław

– IV Przegląd Młodych Dyrygentów w Białymstoku, nr 25 s. 22

[Owerkowicz, Cezary]

– Pianista nad Zatoką Perską. Co robi [...]? Rozmawiała E. Solińska, nr 19 s. 20

Paprocki, Witold

– Mały jubileusz dużego festiwalu [Festiwal

DIALOGU CZTERECH KULTUR, ŁÓDŹ], nr 21 s. 18

Pasiecznik, Monika,

– W kręgu Berga i Weberna, nr 3 s. 20

Pisarenko, Olgierd

– Po liftingu. „Wratislavia Cantans” 2006, nr 22 s. 13

Pożakowski, Piotr

– Gdyniński festiwal [muzyki sakralnej] pod znakiem mszy, nr 22 s. 27

– Świat się śmieje... i śpiewa [Sopot], nr 13 s. 22

– IV Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johanna Brahmsa w Gdańsku, nr 11 s. 18

Rottermund, Krzysztof

– Pechowy koncert urodzinowy w Berlinie, nr 4 s. 14

– Reichenau po dziesięciu wiekach, nr 19 s. 28

Sasin, Magdalena

– Kolory Polski. Siódemka na szczęście.

VII Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej, nr 21 s. 20

Sienkiewicz-Woskiewicz, Małgorzata

– Karnety na Festiwal im. Didura wykupiono na pniu [Sanok], nr 24 s. 29

[Sijałowa-Vogel, Irena]

– Chopin w kraju złotego runa. Rozmowa z prof. [...]. Rozmawiała E. Solińska, nr 26 s. 21

Stachura-Bogusławska, Anna

– Festiwal muzycznych wydarzeń. Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, nr 25 s. 19

Strauss, Witold

– Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Mariańskich Łaźniach, nr 23 s. 24

Sulek, Andrzej

– Od „A” jak Argerich do „Z” jak Zilberstein. Chopin i jego Europa 2006, nr 20 s. 23

– Plejady pół. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, nr 10 s. 12

Suprynowicz, Adam

– Sztuka i sztukieterie. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, nr 10 s. 16

Szwarcman, Dorota

– Amadeuszowi na urodziny [Wiedeń, Salzburg], nr 4 s. 14

Vogel, Benjamin

– Jeszcze o Konkursie Lutniczym [Poznań], nr 13 s. 36

Woźniakowska, Anna

– Festiwal wykonawców. XXI Muzyka w Starym Krakowie, nr 20 s. 20

– Francuskie Sacrum-Profanum [Kraków], nr 22 s. 25

– Mozart w Krakowie, nr 5 s. 16

– Pierwszy krok ku realizacji marzeń [Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice], nr 21 s. 22

– Prostota i głębia [Dni Muzyki M. Stachowskiego], nr 4 s. 20

– Twórca i jego świat [M. Stachowski], nr 4 s. 21

FESTIWALE I KONKURSY

– Arte dei Suonatori w roku 2006, nr 3 s. 3

– Chopin w Bangkoku, nr 1 s. 18

– Chór Uniwersytetu Gdańskiego medalistą [Xiamen, Chiny], nr 17 s. 3

– Chóry studenckie we Wrocławiu [Barbórki Festiwal], nr 3 s. 4

– Clevelandzki konkurs pianistyczny [zapo-

wieź], nr 15 s. 4

– Co nas czeka w przyszłym roku. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, nr 10 s. 21

– Dworzyski zwycięża w Suwon, nr 2 s. 3

– Dziecięce Spotkania Skrzypcowe w Płocku [zapowiedź], nr 6 s. 3

– Festiwal gitarowy w Studio PR, nr 25 s. 6

– Festiwal Moniuszkowski w Kudowie

Zdroju, nr 19 s. 3

– Festiwal muzyki chóralnej im. Nowowiejskiego, nr 13 s. 3

– Festiwal operowy w Bydgoszczy [zapowiedź], nr 6 s. 3

– Festiwal Perkusyjny „Źródła i inspiracje” [zapowiedź], nr 8 s. 4

– Frapujące Dni Muzyki nad Odrą, nr 7 s. 3

– „Gaude Mater” po raz szesnasty, nr 8 s. 3

– „Gwiazdy” w Jeleniej Górze, nr 5 s. 4

– „Jesień chóralna” w Rybniku [zapowiedź], nr 8 s. 4

– Jubileuszowy FPP w Słupsku [zapowiedź], nr 14 s. 4

– Konkurs im. Paderewskiego w nowym kształcie [Bydgoszcz], nr 25 s. 13

– Konkurs im. Zarębskiego [Łomianki, wyniki], nr 14 s. 21

– Konkurs kompozytorski [organowy, Mikołów], nr 5 s. 3

– Konkurs kompozytorski im. A. Didura [zapowiedź], nr 10 s. 3

– Konkurs Młodych Kompozytorów im. T. Bairda [zapowiedź], nr 3 s. 3

– Konkurs muzyki współczesnej dla dzieci [wyniki], nr 5 s. 4

– Konkurs na tryptyk organowy [Donosita-San Sebastian, zapowiedź], nr 6 s. 4

– Konkurs nie tylko dla studentów [Muzyki Kameralnej im. Bacewicza, Łódź; zapowiedź], nr 21 s. 3

– Konkurs PTMW dla młodzieży [wykonawców, zapowiedź], nr 23 s. 4

– Konkurs skrzypcowy w Kazachstanie [zapowiedź], nr 16 s. 3

– Konkurs w Bukareszcie [zapowiedź], nr 10 s. 3

– Konkurs w Klingenthal po raz 43, nr 12 s. 3

– Konkurs wokalny im. Paderewskiego [Bydgoszcz, wyniki], nr 16 s. 3

– Laureaci konkursu na utwór do wiersza T. Różewicza, nr 26 s. 4

– Laureaci X Konkursu Młodych Skrzypków [Lublin], nr 21 s. 3

– „Mały Wieniawski” po raz dziesiąty [zapowiedź], nr 18 s. 4

– Między Mozartem a Friedrichem Gulda [„Chopin i jego Europa”, zapowiedź], nr 15 s. 3

– Międzynarodowy konkurs wokalny w Tuluzie [wyniki], nr 20 s. 5

– Międzynarodowy turniej chóralny we Wrocławiu, nr 1 s. 10

– „Młodzi artyści w Krakowie” [zapowiedź], nr 14 s. 4

– Młodzi laureaci na Śląsku, nr 25 s. 3

– Młodzi Moldawianie grają muzykę polską [Kiszyniów], nr 2 s. 3

– Muzyka Europy Środkowej i Wschodniej we Lwowie [drugi festiwal], nr 24 s. 3

– Muzyka polska na festiwalu „Ultraschall”, nr 2 s. 3

– *Paul McCreesh i „Wratislavia Cantans”*, nr 3 s. 4
 – *Pogostkina wygrywa Konkurs im. Sibeliusa*, nr 1 s. 4
 – *Rarytasy 2006* [Husum, zapowiedź], nr 11 s. 4
 – *Regameyowie w Bernie*, nr 4 s. 4
 – *Sukcesy młodych pianistów w Budapeszcie*, nr 19 s. 3
 – *Sukcesy polskich flecistów*, nr 18 s. 3
 – *Sweelinck uhonorowany?* [Konkurs Muzyki Organowej, Gdańsk], nr 22 s. 4
 – *Van der Aa otwiera Holland Festival*, nr 6 s. 4
 – *W Łańcucie w maju* [Festiwal, zapowiedź], nr 6 s. 3
 – *Wyniki Konkursu „Musica Sacra”*, nr 6 s. 3
 – *Wyniki Konkursu im. Tansmana*, nr 25 s. 3
 – *Wyniki Konkursu im. Telemanna* [Poznań], nr 8 s. 3
 – *Wyniki Konkursu im. Wieniawskiego*, nr 23 s. 3
 – *Wyniki Konkursu Kompozytorskiego im. G. Bacewicz*, nr 10 s. 3
 – *II Konkurs Akordeonowy im. Krzanoskiego* [zapowiedź], nr 18 s. 3
 – *II Konkurs im. Beethovena w Bonn* [zapowiedź], nr 14 s. 5
 – *II Ogólnopolski konkurs na chóralską pieśń pasyjną*, nr 1 s. 4
 – *III Konkurs im. Ireny Dubiskiej* [zapowiedź], nr 5 s. 4
 – *VI Konkurs im. Moniuszki* [zapowiedź], nr 7 s. 3
 – *XII Konkurs Pianistyczny im. Magina* [zapowiedź], nr 18 s. 3
 – *XIII Konkurs im. Wieniawskiego – w październiku*, nr 15 s. 4
 – *XIV Konkurs Pianistyczny w Koninie* [wyniki], nr 10 s. 4
 – *XVI Dni Paderewskiego w Warszawie*, nr 26 s. 4
Beksiak, Antoni
 – *Pójść dalej lub gdzie indziej* [Festiwal Muzyki Improvizowanej], nr 2 s. 17
 – *Psychoanaliza przez sztukę. „4020. Mehr als Musik”, Linz, 10-13 kwietnia*, nr 15 s. 13
Bernat, Leszek
 – *Ostry zwrot na Wschód. XXVII Festival d’Ambronay*, nr 26 s. 22
Cichy, Daniel
 – *Na styku tradycji i nowatorstwa. Dni Współczesnej Muzyki Włoskiej, Festiwal „Pomosty”, Kraków 11-17 grudnia 2005*, nr 2 s. 12
 – *Nowa muzyka, stare mody* [„New Music – New Faces”, Kraków], nr 15 s. 11
Drobaczyński, Ryszard
 – *Jak SPAM towarzyszył XLI „Wratislavii Cantans”*, nr 22 s. 17
Dziadek Magdalena
 – *Śląskie Trybuny Kompozytorów*, nr 2 s. 13
Erd, Adam
 – *Na przekór trudnościom. XXII Festiwal „Przemyska Jesień Muzyczna”*, nr 1 s. 20
Falk, Wanda
 – *Tarnogórskie Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej*, nr 25 s. 14
Gojowy, Detlef
 – *Muzyka kobiet w Lutherkirche* [Kassel], nr 2 s. 16

Kański, Józef
 – *„Nieszpory...” na otwarcie. Z XIII Bydgoskiego Festiwalu Operowego*, nr 12 s. 30
 – *Paderewski – i tarnowski Tydzień Talentów*, nr 26 s. 19
 – *Trzynasty „Wieniawski”*, nr 25 s. 10
 – *W Łańcucie nadal się pracuje*, nr 17 s. 18
 – *W poszukiwaniu prawdy* [Duszniaki], nr 18 s. 16
Komorowska, Małgorzata
 – *Rozpraszenie mroku. III Festiwal Polskiej Muzyki Kameralnej, 6 listopada – 18 grudnia 2005*, nr 3 s. 21
Kozińska, Dorota
 – *Sushi Wurst. MaerzMusik Berlin*, nr 9 s. 10
Kwiatkowski, Krzysztof
 – *Lutosławski zawsze górą?* [„Łańcuch”], nr 15 s. 17
Miklaszewski, Kacper
 – *Bach na jeden, dwa, trzy i cztery fortepiany. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena*, nr 10 s. 19
 – *Kameralne popołudnia na zamku. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena*, nr 10 s. 18
 – *Nowy Konkurs. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Beethovena w Bonn, 5-15 grudnia 2005*, nr 2 s. 19
Miklaszewski, Kacper, Dorota Szwarzman, Dorota Żórawska-Dobrowolska
 – *XX Warszawskie Spotkania Muzyczne*, nr 12 s. 15-18
Misiak, Agnieszka
 – *Wrocławska majówka z muzyką dawną*, nr 14 s. 18
[Palczyński, Piotr]
 – *Mówi [...] dyrektor artystyczny Konkursu im. Paderewskiego*. Rozmawiał K. Miklaszewski, nr 25 s. 13
Paprocki, Witold
 – *Na skrzypcach solo w Tomaszowie Mazowieckim*, nr 12 s. 23
Pasiecznik, Monika
 – *Na styku tradycji i nowatorstwa. Dni Współczesnej Muzyki Włoskiej, Festiwal „Pomosty”, Kraków 11-17 grudnia 2005*, nr 2 s. 10
Pragłowska-Woydtowa, Renata
 – *Salon muzyczny w mieście-ogrodzie*, nr 24 s. 28
Radziwonowicz, Karol
 – *Pianiści z czternastu krajów grają Chopina* [Narva], nr 7 s. 19
Sulek, Andrzej
 – *Plejady pół. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena*, nr 10 s. 12; sprost. nr 13 s. 6
Suprynowicz, Adam
 – *Sztuka i sztukaeria. X Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena*, nr 10 s. 16
Szczecińska, Ewa
 – *Komu potrzebny jest „Łańcuch”?* Kilka uwag na marginesie III Festiwalu Witolda Lutosławskiego, nr 15 s. 16
 – *Muzyka polska z lotu ptaka. 25. Musica Polonica Nova*, nr 7 s. 11
Szczepańska-Lange, Elżbieta
 – *Jak być arystokratą klawiatury. LXI Międzynarodowy Festiwal Chopinowski, Duszniaki, 4-12 sierpnia 2006*, nr 18 s. 12
Szwarcman, Dorota
 – *Münster: 40 lat później* [Festiwal K. Pen-

dereckiego], nr 9 s. 13
 – *Pianiści mali i duzi. Festiwal Pianistyczny w Warszawie*, nr 1 s. 22
 – *Wrocław w dwa weekendy. 25. Musica Polonica Nova*, nr 7 s. 12
Szwarcman, Dorota, Kacper Miklaszewski, Dorota Żórawska-Dobrowolska
 – *XX Warszawskie Spotkania Muzyczne*, nr 12 s. 15-18
Woźniakowska, Anna
 – *Młode smyczki w Krakowie*, nr 26 s. 17
 – *Muzyka współczesna w Krakowie* [DMKK], nr 15 s. 8
Żórawska-Dobrowolska, Dorota, Kacper Miklaszewski, Dorota Szwarzman
 – *XX Warszawskie Spotkania Muzyczne*, nr 12 s. 15-18

KONFERENCJE, KONGRESY, SESJE

– *Konferencja „Chopin w Paryżu”* [zapowiedź], nr 16 s. 3
 – *Konferencja o muzyce religijnej* [Katowice], nr 2 s. 4
 – *„Musica Moderna” w Łodzi* [zapowiedź], nr 7 s. 3
 – *Muzyka u księżnej Czartoryskiej* [Rzeszów], nr 12 s. 5
 – *Muzyka w kulturze europejskiej. Konferencja muzykologiczna na Zamku w Łańcucie*, nr 17 s. 26
 – *Pueri Cantores w Toruniu*, nr 15 s. 40
 – *XII Seminarium Kodályowskie* [zapowiedź], nr 8 s. 4
 – *XVI Festiwal i Kongres MAEO*, nr 22 s. 4
Cwalińska, Paulina, Paweł Gancarczyk
 – *Warszawa zawyżyła poziom. O XII Międzynarodowym Kongresie Muzyki Barokowej*, nr 18 s. 18
Gancarczyk, Paweł, Paulina Cwalińska
 – *Warszawa zawyżyła poziom. O XII Międzynarodowym Kongresie Muzyki Barokowej*, nr 18 s. 18
Jankowski, Wojciech
 – *Powszechna edukacja muzyczna – obowiązek czy szansa?*, nr 12 s. 22
Kobyłka, Martyna
 – *Symposium o modernizmie i postmodernizmie*, nr 9 s. 21
Miklaszewski, Kacper
 – *Czy nauczyciel muzyki ma się zmienić?*, nr 1 s. 10
Pasiecznik, Monika
 – *W kręgu Berga i Weberna*, nr 3 s. 20

HISTORIA, MUZYKOLOGIA

– *Gamelan w Warszawie* [Instytut Muzykologii UW], nr 25 s. 3
 – *Jeszcze jeden „Mazurek” w Muzeum* [Chopin, TiFC], nr 15 s. 3
 – *Muzyka polska – odkrycia i perspektywy* [seminarium w Akademii Muzycznej, Kraków], nr 26 s. 14
 – *Pamięci Rafała Ludwika Maszkowskiego*, nr 7 s. 4
 – *Pamięci Wiktora Łabuńskiego* [Kansas City], nr 12 s. 4
 – *Prezentacja autografu Chopinowskiego*

- „Mazurka”, nr 16 s. 15
 – *Stojowski redivivus* [nagranie *Konzertstück d-moll op. 31*], nr 19 s. 3
- Adamska-Osada, Aleksandra**
 – *Muzyka jako modlitwa. „Requiem” Romana Maciejewskiego*, nr 16 s. 18
- Brachocki, Aleksander**
 – *Oto Panna Młoda* [wspomnienie o I. J. Paderewskim], nr 18 s. 32
- Brodowski, Leszek**
 – *Pro Mundo Uno* [Josef Juhar], nr 4 s. 36
- Buchner, Antoni**
 – *Pamięci trzeba pomóc* [Wiedeń], nr 12 s. 13
- Dyżewski, Marek**
 – *Książę muzyki baroku* [Gustav Leonhard], nr 3 s. 8
- Gancarczyk, Paweł**
 – *Piotr z Grudziądza – przegląd dyskografii*, nr 3 s. 32
 – *Piotr z Grudziądza. Trzydzieści lat obecności*, nr 3 s. 31
- Golianek, Ryszard Daniel**
 – *Nowo odkryte kompozycje Juliusza Zarębskiego*, nr 2 s. 28
- Herter, Joseph A.**
 – *Aleksander Brachocki, protegowany Stojowskiego i polsko-amerykański uczeń Paderewskiego*, nr 17 s. 27; nr 18 s. 28
- Jasiński, Jerzy**
 – *Pamiętka sprzed siedemdziesięciu lat* [T. Ochlewski – ORMUZ], nr 4 s. 32
- Kamasa, Paweł**
 – *Z listów Johannesa Brahmsa do Klary Schumann*, (1) nr 8 s. 34; (2) nr 12 s. 38; (3) nr 17 s. 33; (4) nr 25 s. 36
- Kozińska, Dorota**
 – *O potrzebie kompromisu*, nr 16 s. 41
- Kruzal, Marietta**
 – *Feliks Rączkowski, 12 czerwca 1906–16 września 1989. Ukochał organy*, nr 8 s. 26
- Kutrzeba, Stefan**
 – *Petri inaczej i nie tylko Petri*, nr 5 s. 10
- Kycia, Karolina**
 – *Organy Dolnych Łużyc na płytach Marka Toporowskiego* [Am Niederlausitzer Landrücken; Harp LA 55604, *Rund um den Schwielohsee*; Harp LA 55607, *Lieberose und Umgebung*; Harp LA 55608], nr 22 s. 38
- Lipka, Krzysztof**
 – *Kogo przedstawia warszawski portret Hassego?*, nr 5 s. 32
- Marinković, Sova**
 – *W sto pięćdziesiąt rocznicę urodzin Stevana Mokranjaca*, nr 26 s. 36
- Markowicz, Roman**
 – *O Stojowskim w Nowym Jorku*, nr 25 s. 16
- Meyer, Krzysztof**
 – *Ostatnie spotkanie* [z Dymitrem Szostakowiczem], nr 19 s. 10
- Mitzner, Piotr**
 – *Powrót Pasterza* [Bloch *Ajalet*], nr 17 s. 25
- Myslakowski, Piotr, Andrzej Sikorski**
 – *Jeszcze o Ludwice. Głosa do artykułu Henryka F. Nowaczynka „O dacie i okolicznościach urodzin Ludwiki, siostry Fryderyka Chopina”*, nr 25 s. 32
- Nowaczyk, Henryk F.**
 – *Fryderyk Chopin wśród uczniów Liceum Warszawskiego*, nr 1 s. 32
 – *Jak Fryderyk Skarbek pozostawał „pod przyjacielskim nadzorem” Mikołaja Chopina*, nr 15 s. 34
 – *Kim naprawdę był „Kocio” z listu Chopina*, nr 6 s. 27
 – *O dacie i okolicznościach urodzin Ludwiki, siostry Fryderyka Chopina*, nr 19 s. 30
- Rottermund, Krzysztof**
 – *Franciszek Lessel – kilka uzupełnień do biografii i twórczości*, nr 14 s. 36
 – *Instrumenty z muzeum w Wangen*, nr 16 s. 38
 – *Sankt Gallen przed wiekami i dziś*, nr 22 s. 36
 – *Szczecińska wytwórnia fortepianów Wolkenhauera*, nr 3 s. 34
- Runowski, Michał F.**
 – *Nowe spojrzenie na „Arie” ze Starego Sącza*, nr 4 s. 31
- Sikorski, Andrzej, Piotr Myslakowski**
 – *Jeszcze o Ludwice. Głosa do artykułu Henryka F. Nowaczynka „O dacie i okolicznościach urodzin Ludwiki, siostry Fryderyka Chopina”*, nr 25 s. 32
- Skowron, Zbigniew**
 – *Chopin w Stuttgarcie. Nowe fakty i... znaki zapytania*, nr 20 s. 32
- Sosińska, Renata**
 – *Polskie pianistki i kompozytorki czasów Chopina*, nr 7 s. 28
- Stefańczyk, Tadeusz**
 – *Anny Iwaszkiewiczowej „spotkania z Szymanowskim”*, (1) nr 6 s. 25; (2) nr 9 s. 35; (3) nr 11 s. 30
- Stojowski, Zygmunt**
 – *Paderewski, jakim go znałem*, nr 8 s. 28; sprost. nr 9 s. 4
- Szafraniec, Anna**
 – *Na szkle grane*, nr 11 s. 33
- Szwarcman, Dorota**
 – *D-Es-C-H* [Dymitr Szostakowicz], nr 19 s. 12
- Talma-Davous, Eva**
 – *Autograf „Polonoise” Marii Szymanowskiej*, nr 7 s. 31
- Trzaskalik-Wyrwa, Małgorzata**
 – *Zrozumieć zabytkowe organy*, nr 2 s. 32
- Vogel, Benjamin**
 – *O „Magicznych dźwiękach” i nieistniejącym instrumencie*, nr 12 s. 41
- Zieliński, Tadeusz A.**
 – *O politycznym lustrowaniu muzyki*, nr 6 s. 8
 – *Podstawową jednostką muzyki jest utwór. Z [...] rozmawia M. Kominek*, nr 17 s. 8
- Nagrody honorowe ZKP**, nr 18 s. 3
 – *Nowy Zarząd Koła Młodych ZKP*, nr 21 s. 3
 – *Powstała Rada Programowa NOSPR*, nr 24 s. 3
 – *Powstało Towarzystwo im. Mariana Sawy*, nr 13 s. 3
 – *Poznańska Aula Nova otwarta*, nr 22 s. 3
 – *Sześćdziesiąt (i więcej) utworów na 60-lecie [ZKP]*, nr 12 s. 3
 – *Zespół Ekspertów Polskiej Rady Muzycznej*, nr 13 s. 4
 – *Złoty jubileusz Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków*, nr 14 s. 21, sprost. nr 16 s. 4
- Jasiński, Andrzej**
 – *Podstawą wszelkiego muzykowania jest śpiew*, nr 19 s. 16
- Knittel, Krzysztof**
 – *Czy jestem heretykiem?...*, nr 12 s. 8
- Komorowska, Małgorzata**
 – *Mazowiecka muzyka za samorządowe pieniądze*, nr 17 s. 13
- Lachert, Piotr**
ZŁOTE KLAWISZE
 – *Co grać, czego słuchać? (1)*, nr 13 s. 38; (2), nr 14 s. 40; (3), nr 15 s. 39; (4), nr 16 s. 39; (5), nr 17 s. 36; (6), nr 19 s. 34; (7), nr 20 s. 37
 – *Gilels*, nr 12 s. 40
 – *Nie zapomnijmy o nich (1)*, nr 25 s. 39; (2), nr 26 s. 39
 – *Śmierć powolna, śmierć przedwczesna*, nr 11 s. 37
 – *Wielkie szkoły pianistyczne (3). Clementi*, nr 1 s. 38; (4). *Uczniowie Clementiego*, nr 2 s. 37; (5). *Uczniowie Clementiego w Berlinie i Lipsku*, nr 3 s. 37; (6). *Szkola wiedeńska*, nr 4 s. 34; (7). *Carl Czerny*, nr 5 s. 34; (8). *Drużyna Leszetyckiego*, nr 6 s. 30; (9). *Szkola francuska: Adam*, nr 7 s. 34; (10). *Szkola francuska – Boieldieu*, nr 8 s. 38; (11). *Szkola francuska – Louis Diémer*, nr 9 s. 37; uzup. nr 11 s. 38; (12). *Chopin*, nr 10 s. 32
- Łazarska, Helena**
 – *Pozycja bez pozycji. Nieco prawdy o śpiewie*, nr 11 s. 8
- Rottermund, Bogusław**
 – *W Szczecinie zrobiono pierwszy krok*, nr 20 s. 6
- [Szymt, Adrianna Róża]**
 – *O chórze z Ursynowa [...]*. Rozmawiała E. Solińska, nr 26 s. 16
- Woźniakowska, Anna**
 – *Pierwszy krok ku realizacji marzeń* [Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice], nr 21 s. 22
- Żolnierczuk-Dec, Ewa**
 – *Szkoły muzyczne a prawo autorskie*, nr 6 s. 15

WYKONAWSTWO, ŻYCIE MUZYCZNE, SPRAWY ORGANIZACYJNE

- *60 lat Chóru Akademii Medycznej w Gdańsku*, nr 25 s. 5
 – *Filharmonia Poznańska znowu ma dyrektora*, nr 14 s. 3
 [Jazz w Polsce – archiwum]
 – [apel ZG Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego], nr 24 s. 4
 – *Muzyka jest dla wszystkich* [fundacja], nr 7 s. 4
 – *Nagroda im. Karola Szymanowskiego po raz jedenasty* [zapowiedź], nr 20 s. 3

ROZMOWY

[Bargielski, Zbigniew]

- *Ptak ze snów. [...] – kompozytor, profesor kompozycji w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy i Krakowie – odpowiada na pytania Violety Przech*, nr 16 s. 11
- Boulez, Pierre, Frank Gehry, Paul Hordengraber**
 – *Budowanie dla muzyki*, nr 3 s. 13

[Corboz, Michel]

– *Dyrygowanie to nie zawód, to sposób życia. Mówi [...]*. Rozmawiał B. M. Janowski, nr 23 s. 26

[Duchnowski, Cezary]

– *Dążenie do muzyki prawdziwej. [...] odpowiada na pytania Ewy Szczecińskiej*, nr 11 s. 11

[Froundjian, Peter]

– *[...] dyrektor artystyczny festiwalu [Husum] odpowiada na pytania „Ruchu Muzycznego”*. Rozmawiał K. Miklaszewski, nr 20 s. 31

[Garbini, don Luigi]

– *Nowa muzyka dla dawnego obrzędu*.

Rozmawiał K. Kwiatkowski, nr 7 s. 8

Gehry, Frank, Pierre Boulez, Paul Hindemith

– *Budowanie dla muzyki*, nr 3 s. 13

[Giliłow, Paweł]

– *Jeśli w Bonn, to im. Beethovena. Mówi [...]*, nr 2 s. 21

[Haendel, Ida]

– *Jestem wdzięczna Polsce. Z [...] rozmawia D. Szwarzman*, nr 14 s. 10

Holdengräber, Paul, Pierre Boulez,**Frank Gehry**

– *Budowanie dla muzyki*, nr 3 s. 13

[Isphording, Małgorzata]

– *W służbie kompozytora. Z klawesynistką [...] rozmawia M. Pasiecznik*, nr 9 s. 14

[Jacobs, René]

– *W drodze do rajy*. Rozmawiał J. Hawryluk, nr 25 s. 41

Jensen, Eva Maria

– *Szkic do portretu kompozytora szczęśliwego: Bent Lorentzen*, nr 24 s. 20

[Kern, Olga]

– *Mówi [...]*. Rozmawiał K. Miklaszewski, nr 11 s. 41

[Levin, Robert]

– *Instrument współczesny, czy historyczny? Mówi [...]*, nr 2 s. 22

[Maksymiuk, Jerzy]

– *Bardzo lubię piano*. Rozmowa z [...]. Rozmawiała M. Frączyk, nr 6 s. 20

[Metzmacher, Ingo]

– *Droga powstaje, gdy idziemy*. Rozmowa z [...]. Rozmawiał Daniel Cichy, nr 6 s. 12

[Minkowski, Marc]

– *[...] w Warszawie (14-19 lutego)*. Fragmenty rozmowy zanotowane przez Jacka Hawryluka, nr 7 s. 16

[Monk, Meredith]

– *Odnajdywanie głosu świata*. Rozmawiała E. Cichoń, nr 14 s. 14

[Neuwirth, Olga]

– *Dziewczynka, która biega po łąkach i lasach*. Z [...] rozmawiają M. Pasiecznik i S. Wojciechowski, nr 26 s. 30

[Serafin, Tadeusz]

– *Sukcesy, plany i marzenia*. Wakacyjna rozmowa z [...], dyrektorem artystycznym Opery Śląskiej. Rozmawiała I. Żelazowska, nr 21 s. 32

[Sijałowa-Vogel, Irena]

– *Chopin w kraju złotego runa*. Rozmowa z prof. [...]. Rozmawiała E. Solińska, nr 26 s. 21

[Sikora, Elżbieta]

– *Fale tsunami powoli ustępują*. Z [...] o książkach, warszawskiej inscenizacji

„Wozzecka”, Lizbonie, muzyce elektronicznej i „Koncercie na saksofon” rozmawia D. Cichy, nr 8 s. 14

Zieliński, Tadeusz A.

– *Podstawową jednostką muzyki jest utwór*. Z [...] rozmawia M. Kominek, nr 17 s. 8

CO SŁYCHAĆ

Choloniewski, Marek, nr 8 s. 7

Dobrzański, Tomasz, nr 13 s. 7

Domańska-Mackowiak, Krystyna, nr 23 s. 5

Dworzyński, Michał, nr 24 s. 5

Dylla, Marcin, nr 26 s. 5

Giziewski, Hubert i Paweł Sulej, nr 1 s. 7

Grabowski, Bogusław, nr 16 s. 5

Kotla, Paweł, nr 15 s. 5

Kreiner, Agnieszka, nr 9 s. 5

Kubiak, Barbara, nr 3 s. 5

Małanowicz, Jarosław, nr 5 s. 7

Mądrożkiewicz, Joanna, nr 22 s. 5

Nikodemowicz, Andrzej, nr 7 s. 5

Perucki, Roman, nr 2 s. 5

Pędzialek, Mariusz, nr 4 s. 7

Pilch, Jan, nr 25 s. 7

Płoska, Beata [...] z kwartetu smyczkowego „Amar Corde”, nr 21 s. 5

Płoski, Mirosław z zespołu Philharmonia Quintet, nr 19 s. 5

Pyzik, Kazimierz, nr 20 s. 7; sprost. nr 23 s. 4

Rogała, Jacek, nr 17 s. 5

Sobotka, Iwona, nr 14 s. 7

Sommerschaf, Borys, nr 6 s. 5

Stuhr, Barbara [...] z kwartetu smyczkowego „Amar Corde”, nr 21 s. 5

Sulej, Paweł i Hubert Giziewski, nr 1 s. 7

Tomasik, Sławomir, nr 18 s. 5

PERSONALIA

– *Dworzyński zwycięża w Suvon*, nr 2 s. 3

– *Lutosławski Piano Duo nagrodzone*, nr 20 s. 3

– *Wrocławscy laureaci [Nagrody Muzycznej]*, nr 22 s. 4

[Bagiński, Zbigniew]

– [Nagroda ZKP], nr 16 s. 3

[Bauer, Andrzej]

– „Orfeusz” dla [...], nr 22 s. 3

[Blechacz, Rafał]

– [...] związał się z DG, nr 21 s. 3

[Długosz, Leszek]

– [...] wygrał Konkurs Yamaha, nr 4 s. 4

– *Kolejny sukces polskiego fletisty*, nr 15 s. 3

– *Kolejny sukces [...]*, nr 26 s. 3

[Dworzyński, Michał]

– [...] wygrał w Londynie [konkurs dyrygencki], nr 23 s. 3

[Eigeldinger, Jean-Jacques]

– *Jubileusz [...]*, nr 24 s. 4

[Ekier, Jan]

– *Prezent na urodziny prof. [...]*, nr 19 s. 21

[Jarzębska, Alicja]

– [Nagroda ZKP], nr 16 s. 3

[Jasiński, Jerzy]

– [...] odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Polonia Restituta, nr 4 s. 3

[Kaczyński, Tadeusz]

– *Medale Towarzystwa im. Lutosławskiego*, nr 24 s. 3

[Kasprzyk, Jacek]

– [...] *we Wrocławiu*, nr 10 s. 3

[Kilanowicz, Zofia]

– *Doroczne Nagrody Ministra*, nr 11 s. 3

Knittel, Krzysztof

– *Czy jestem heretykiem?...*, nr 12 s. 8

[Kovacic, Ernst]

– [...] *na czele orkiestry Leopoldinum*, nr 20 s. 3

[Krenz, Jan]

– *Jubileusz [...]*, nr 5 s. 3

[Kryger, Urszula]

– [...] *laureatką Nagrody Szymanowskiego*, nr 2 s. 4

[Krzeszowiec, Szymon]

– [...] *nagrodzony w Kopenhadze*, nr 5 s. 3

[Kurtág, György]

– *Grawemeyer dla [...]*, nr 6 s. 4

[Marchwica, Wojciech]

– *Nowy dyrektor Filharmonii Krakowskiej*, nr 1 s. 3

[Meyer, Krzysztof]

– [...] *w Chinach*, nr 22 s. 3

[Mikulska, Aleksandra]

– *Sukces [...]*, nr 17 s. 3

[Nentwig, Wojciech]

– *Filharmonia Poznańska znowu ma dyrektora*, nr 14 s. 3

[Paprocki, Bogdan]

– *Jubileusz [...]*, nr 26 s. 3

[Pietkiewicz, Janusz]

– [...] *na czele Opery Narodowej*, nr 17 s. 3

[Podleś, Ewa]

– [...] *w Nowym Jorku i w Polsce*, nr 7 s. 3

[Pstrokońska-Nawratil, Grażyna]

– *Doroczne Nagrody Ministra*, nr 11 s. 3

[Ptaszyńska, Marta]

– [...] *laureatką*, nr 6 s. 3

[Rappé, Jadwiga]

– [...] *restauruje organy w Vecpils*, nr 19 s. 4

[Roth, Daniel]

– [...] *laureatem [Schwabisch Gmünd]*, nr 17 s. 4

[Różański, Piotr]

– [...] *laureatem Konkursu im. Chopina [Warszawa]*, nr 26 s. 3

[Rymanowski, Patryk]

– [...] *laureatem „Juventus Canti”*, nr 11 s. 3

[Słowiński, Władysław]

– [...] *laureatem Nagrody C. K. Norwida*, nr 21 s. 3

[Stańczyk, Marcin]

– [...] *laureatem konkursu w Chinach*, nr 13 s. 3

– [...] *nagrodzony w Rotterdamie*, nr 20 s. 3

[Sutkowski, Stefan]

– *Odnaczenie [...]*, nr 20 s. 3

[Twardowski, Romuald]

– [laureat Nagrody im. I. J. Paderewskiego], nr 24 s. 3

[Wawrowski, Janusz]

– [...] *laureatem Konkursu im. Ojstracha*, nr 9 s. 3

[Wilkomirska, Wanda]

– [...] *doktorem honoris causa*, nr 23 s. 3

[Wit, Antoni]

– *Prezydent Włoch odznaczył [...]*, nr 13 s. 3

[Zieliński, Tadeusz Andrzej]
– *Doroczne Nagrody Ministra*, nr 11 s. 3

IN MEMORIAM

[Adamczewski, Jerzy Sergiusz], nr 5 s. 5
[Birgit Nilsson]

– [...] *nie żyje*, nr 3 s. 3

[Bloch, Augustyn], nr 9 s. 3

[Drzewiecki, Krzysztof], nr 5 s. 5

[Dziewulska, Maria], nr 10 s. 3

[Grubowski, Józef]

– [...] *nie żyje*, nr 24 s. 4

[Hiller, Carl Horst]

– [...] *nie żyje*, nr 10 s. 3

[Ing, James], nr 5 s. 5

[Jankowski, Marian], nr 16 s. 3

[Krochmalska, Anita]

– *Zmarła [...]*, nr 12 s. 5

Krenz, Jan

– *O Franciszku Wybrańczyku wspomnienie pośmiertne*, nr 18 s. 4

[Kuźnik, Norbert Mateusz], nr 10 s. 4

[Kydryński, Lucjan], nr 22 s. 4

[Ligeti, György], nr 13 s. 3

[Moffo, Anna]

– [...] *nie żyje*, nr 11 s. 5

Pigla, Włodzimierz

– *Zmarła Maria Prokopowicz (1916-2006)*, nr 9 s. 4

[Rutkowska, Teresa], nr 5 s. 5

[Schwartzkopf, Elisabeth]

– [...] *nie żyje*, nr 17 s. 3

Sielicki, Ryszard, nr 2 s. 4

[Skarbowski, Jerzy], nr 1 s. 5

Sokorski, Jerzy, nr 2 s. 4

[Węgrzyk, Danuta], nr 1 s. 4

[Wybrańczyk, Franciszek], nr 13 s. 5

[Ziółkowski, Wolfgang]

– [...] (1920-2006), nr 23 s. 4

UPOWSZECHNIENIE, SZKOLNICTWO, PEDAGOGIKA

– *Academia Narolensis 2006*, nr 12 s. 5

– *Jubileusz łódzkiego ZSM im. Moniuszki* [zapowiedź], nr 4 s. 3

– *Jubileusz Szkoły im. Elsnera*, nr 22 s. 4

– *Jubileusz Szkoły im. Wieniawskiego z Łodzi*, nr 8 s. 5

– „*Koncert dla małych rąk*” w Niemczech, nr 14 s. 5

– *Kurs mistrzowski dla flectistów* [Warszawa, zapowiedź], nr 14 s. 4

– *Kurs mistrzowski Kurta Masura*, nr 14 s. 3

– *Kurs mistrzowski Wandy Wilkomirskiej* [zapowiedź], nr 3 s. 3

– *Kurs pianistyczny w Szczecinku w nowym kształcie* [zapowiedź], nr 10 s. 4

– *Kurs w Glucholazach* [zapowiedź], nr 13 s. 6

– *Kursy letnie Konserwatorium Krakowskiego*, nr 13 s. 5

– *Łódzka Akademia ma nowe organy*, nr 1 s. 12

– *Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu* [zapowiedź], nr 9 s. 4

– *Spotkanie z W. Kuijkenem* [Wrocław], nr 22 s. 3

– *Zimowy kurs wokalny w Dusznikach*, nr 7 s. 4; uzup. nr 10 s. 25

Cieślak, Artur

– *Wysokie loty. „Od Chopina do Góreckiego – źródła i inspiracje” (17-19 lipca)*, nr 17 s. 16

Jankowski, Wojciech

– *Powszechna edukacja muzyczna – obowiązek czy szansa?*, nr 12 s. 22

Jasiński, Andrzej

– *Podstawą wszelkiego muzykowania jest śpiew*, nr 19 s. 16

Kořin, Ewa

– *Niezwykły kurs mistrzowski*, nr 3 s. 26

Kutrzeba, Stefan

– *Cel uświęca srodki. Pedagogika pianistyczna w Finlandii*, nr 22 s. 8

Łazarska, Helena

– *Pozycja bez pozycji. Nieco prawdy o śpiewie*, nr 11 s. 8

Marchwiński, Jerzy

– *Uwagi o roli pianisty w kształceniu śpiewaków i instrumentalistów*, nr 6 s. 10

Miklaszewski, Kacper

– *Czy nauczyciel muzyki ma się zmienić?*, nr 1 s. 10

[Różański, Piotr]

– [...] *laureatem Konkursu im. Chopina* [Warszawa], nr 26 s. 3

KSIĄŻKI

– [Adam Didur. Album pod red. A. Neuera], nr 9 s. 39

– [R. Berger, *Zasada twórczości. Wybór pism z lat 1984-2005*], nr 9 s. 39

– [S. A. Blejwas *The Polish Singers Alliance of America, Choral Patriotism*], nr 19 s. 38

– [E. Carr Schura *Cherkassky, The Piano's Last Czar*], nr 19 s. 38

– [Da capo. 70 lat Międzynarodowych Konkursów im. Henryka Wieniawskiego], nr 8 s. 37

– [„De Musica” vol. I-III], nr 16 s. 40

– [S. Dobrzański *Maria Szymanowska, Pianist and Composer*], nr 19 s. 39

– [S. Dybowski *Czerny-Stefańska. Epizody z życia chopiniści*], nr 24 s. 39

– [D. Gwizdalanka *Historia muzyki. Podręcznik dla szkół muzycznych, cz. 2: Barok – Klasycyzm – Romantyzm*], nr 24 s. 39

– [I. Marczyk *Stefan Marczyk we wspomnieniach żony i przyjaciół*], nr 15 s. 41

– [A. Mischakoff *Heiles Mischa Mischakoff. Journeys of a Concert Master*], nr 19 s. 39

– [Muzykologia we Wrocławiu. Ludzie – historia – perspektywy], nr 15 s. 41

– *Nestorzy polskiej pianistyki po angielsku*, nr 2 s. 39

– *Nowa książka o Pendereckim*, nr 1 s. 10

– [H. F. Nowaczyk *Chopin na traktach Wielkopolski Południowej*], nr 24 s. 39

– [B. Pocięj, *Bycie w muzyce. Próba opisania twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego*], nr 8 s. 37

– [B. Pocięj, *Z perspektywy muzyki*], nr 9 s. 39

– [P. Strzelecki „*Nowy romantyzm*” w twór-

czości kompozytorów polskich po roku 1975], nr 24 s. 39

– [F. Wesołowski *Rozwój systemu tonalnego dur-moll*], nr 15 s. 41; nr 24 s. 39

– [A. Wiatr *Stefan Kisielewski jako krytyk muzyczny*], nr 16 s. 40

– [A. Woźniakowska, *Trzeba umieć marzyć. Rozmowy z Markiem Stachowskim*], nr 8 s. 37

– [*W stronę wartości*, red. S. Kosz], nr 10 s. 10

– [*W stronę wartości. Wykłady autorskie z lat 2001-2004. AM Katowice*], nr 15 s. 41

Bagnowski, Paweł

– *Laureaci znani i zapomniani* [S. Dybowski *Laureaci Konkursów Chopinowskich w Warszawie*], nr 4 s. 37

Balcerowicz, Piotr

– *Obietnica muzykologa i eseisty* [B. Pocięj *Z perspektywy muzyki*], nr 24 s. 36

Gaertner, Henryk

– *O muzykoterapii w praktyce* [A. Gąsienica-Szostak *Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce*], nr 18 s. 38

Gondowicz, Jan

– *Figury migotliwe* [K. Bilica *Wokół Chopina i Polski. Siedem szkiców*], nr 10 s. 36

Kański, Józef

– *Lektura obowiązkowa* [R. Smendzianka *Jak grać Chopina – utwory na fortepian z orkiestrą*], nr 7 s. 39

Komarnicki, Krzysztof

– „*Chopin gitary*” *otwiera serię* [seria „Polska muzyka gitarowa XIX wieku”], nr 19 s. 36

Komorowska, Małgorzata

– *Dorożka po torze wyciągowym, czyli wychowanie muzyczne wobec przemian*

[*Wychowanie muzyczne i nauka o muzyce – wobec przemian kulturowych i cywilizacyjnych*, red. J. Zathej], nr 18 s. 34

– *Wieniawski i jego skrzypcowa Europa* [R. Suchowiejko *Henryk Wieniawski – kompozytor na tle wirtuozowskiej tradycji skrzypcowej XIX wieku*], nr 13 s. 40

Miklaszewski, Kacper

– *Kompozytor: talent czy charakter?*

[S. Mundy *Czajkowski*], nr 17 s. 38

Nowaczyk, Henryk F.

– *O rodzinnym i towarzyskim kręgu Chopinów* [P. Mysłakowski, A. Sikorski *Chopinowie. Krąg rodzinno-towarzystki*], nr 4 s. 38

Oselkowski, Tomasz

– *Kilar według Polonego* [L. Polony *Kilar. Żywiol i modlitwa*], nr 3 s. 38

Poniatowska, Irena

– *Paryskie światy* [W. G. Atwood *Paryskie światy Fryderyka Chopina*], nr 7 s. 36

Przybylski, Tadeusz

– *O kulturze muzycznej Kościola* [M. Szczepankiewicz *Cantate Domino. Szkice o kulturze muzycznej Kościola*], nr 1 s. 39

Reimann, Aleksandra

– *Słyszalne perspektywy Krzysztofa Lipki* [K. Lipka *Słyszalny krajobraz*], nr 2 s. 38

Szczepańska-Lange, Elżbieta

– *Portret artysty na niewyraźnym tle* [R. D. Goliański *Juliusz Zarebski. Człowiek – muzyka – kultura*], nr 5 s. 35

– *Wielki, skromny, patriota...* [S. Dybowski *Michałowski. Rzecz o wielkim chopiniście i muzycznej Warszawie jego czasów*], nr 6 s. 34

– *Z drugiej strony lustra* [A. Thomas *Polish music since Szymanowski*], nr 10 s. 34

Vogel, Benjamin

– *Pasje Zdzisława Szulca* [Z. Szulc *Pasja i muzyka*], nr 23 s. 38

Wojciechowski, Sławomir

– *Bezpański kundel* [O. Neuwirth *Bähllamm Fest. Ein venezianisches Arbeitsjournal*], nr 26 s. 28

PŁYTY

– *25 sezonów zespołu McCreecha*, nr 23 s. 42

– *Dworzak i jego czas* [Salzburg], nr 5 s. 41

– „*Fryderyki*” za rok 2005, nr 8 s. 3

– *Kolejna płyta „Arte dei Suonatori”*; BIS Records SACD-1605, nr 17 s. 42

– *Nagranie „Polskiego Requiem” nagrodzone*, nr 2 s. 3

– *Osobowość i wielka pokora* [rozmowa P. Bagnowskiego, M. Gmysa, J. Hawryłuka i K. Miklaszewskiego o nagraniach P. Anderszewskiego], nr 8 s. 40

– *Stojowski redivivus* [nagranie *Konzertstück d-moll op. 31*], nr 19 s. 3

– *Sztuki muzycznej mierzenie i ważenie* [nagrody „Gramophone”], nr 24 s. 42

– *Szymanowski – twórca uniwersalny*. [Rozmowa M. Gmysa, J. Hawryłuka i K. Miklaszewskiego, Szymanowski/Rattle; EMI Classics 94636443522], nr 26 s. 41

– *Szymanowski Anderszewskiego Płyta Roku*, nr 23 s. 42

– *Śląskie Dni na płycie*, nr 5 s. 41

– *Tryptyk sakralny*, nr 4 s. 44

– *Zimerman wraca do Brahmsa*, nr 4 s. 44

– *Zimerman wśród laureatów Midem Classical 2006*, nr 4 s. 4

Baculewski, Krzysztof

– *Edward Bogusławski – utwory wybrane*; PR Katowice CD 064, nr 15 s. 44

– *Jastrzębska. Chamber music*; Dux 0458, nr 14 s. 45

– [Lutosławski/Błaszczyk; Dux 0506], nr 13 s. 44

– *Piosenki Lutosławskiego*; AP0134, nr 6 s. 44

– *Witold Lutosławski w Polskim Radiu*; PRCD 181-182, nr 9 s. 43

– [Schubert/Kissin, Levine; RCA Red Seal 82876 69283], nr 7 s. 42

Bagnowski, Paweł

– [Schubert/Kissin, Levine; RCA 82876 69283 2], nr 7 s. 42

[Blechacz, Rafał]

– *[...] związał się z DG*, nr 21 s. 3

Erhardt, Ludwik

– „*Montezuma*” Vivaldiego – nowe odkrycie? [Vivaldi *Montezuma RV 723/II Complesso Barocco*; Archiv Production 00289 477 5996], nr 9 s. 41

– *Młodzieńcy Karłowicz na rocznicę* (PSM CD001-2), nr 7 s. 44

– *Muzyczne efekty archiwalnych poszukiwań* (*Musica restituta. Benedykt Cichoszewski/Toporowski*; ACC 01/2005, *Musica restituta/Accademia dell'Arcadia*; ACC 01/2004), nr 11 s. 39

– *Pod wrażeniem Dolnego Śląska* (*Wielkie toccaty organowe/Rojek*; Dux 0520), nr 1 s. 44

– *Szymański w EMI* [Szymański *Zaratustra*/Krawczyński; EMI Music Poland 0946 3 71876 2 3, *Works for piano*/Grzybowski; EMI Music Poland 0946 3 71878 2 1], nr 24 s. 40

– (C. Ph. E. Bach/Kossenko, *Arte dei Suonatori*; Alpha 093), nr 20 s. 42

– (Händel *Saul*/Jacobs; HMC 9018877.78), nr 25 s. 42

– (*Mel et lac*/Ensemble Peregrina; Raumklang RK2501), nr 22 s. 43

– (*Musica figurata*/Ars cantus; Dux 0478), nr 7 s. 42

– (Schütz *Symphoniae Sacrae III*/Junghänel; HMC 901850), nr 3 s. 43

– (Świerzyński, Szeligowski, Tansman, Woytowicz/Balińska, Job; Dux 0545), nr 21 s. 42

– (*The genius of Pogorelich*; DG 00289 477 6156), nr 13 s. 44

– (*Utwory na obój, klarnet i fagot*/Krawcowski Trio Stroikowe; Dux 0493/PWM 10374), nr 6 s. 43

Gmys, Marcin

– *Drugie podejście* [Brahms/Zimerman, Rattle; DG 00289 477 5413], nr 9 s. 40

– (Brahms/Freire, Chailly; Decca 475 7637), nr 18 s. 43

[Jacobs, René]

– *W drodze do rajy*. Rozmawiał J. Hawryluk, nr 25 s. 41

Janik, Ireneusz

– *Kolejne etapy „Bachowskiej Pielgrzymki”* [Bach *Kantaty*/Gardiner; Soli Deo Gloria 115, 118], nr 22 s. 40

– *Msza tylko częściowo Mozarta* (Mozart *Msza c-moll*/Rilling; Hänslar Classic CD 98.227), nr 17 s. 40

– *Z MISTRZOWSKICH KREACJI*

– *Niezapomniana* [Anna Moffo], nr 5 s. 44

– (Mahler *III Symfonia*/Wit; Naxos 8.550533-34), nr 19 s. 42

– (Puccini *Edgar*/Domingo; DG 00289 477 6102), nr 16 s. 46

– (Schubert/Quasthoff; DG 00289 474 2182), nr 14 s. 46

– (Wagner *Tristan i Isolda*/Pappano; EMI 7243 5 58006 26), nr 7 s. 43

Jensen, Eva Maria

– *Pod znakiem Andersena* [Dacapo 8.226047], nr 4 s. 43

Kański Józef

– *Dyskografia Lipattiego wzbogacona* (*Great Musicians of the 20-th century* – Dinu Lipatti; RMS 1689 MP3), nr 17 s. 41

– *Stare i nowe nagrania radiowe*, nr 19 s. 44

– *Szostakowicz – pianista*, nr 26 s. 40

– *Z MISTRZOWSKICH KREACJI*

– *Król pianissima i wirtuoz smyczka* [Schipa Edition; Naxos 8.110332, Schumann, Saint-Saëns/Piatigorski; Naxos 8111069], nr 2 s. 41

– „*Nowe*” nagrania Paderewskiego i Hubermana, nr 21 s. 44

– *Pierwsza laureatka* [Brahms, Sibelius/Neveu; EMI 7243 4 76830 22], nr 26 s. 45

– *Wiolonczelista wszech czasów* [Casals, Naxos], nr 4 s. 44

– (Chopin/Ax; Sony 82876 72554), nr 8 s. 42

– (Chopin/Fou Ts'ong; NIFC CD 001), nr 6 s. 40

– (Chopin/Szebanowa; Dux 0350/0351), nr 9 s. 43

– (Godowski/Szczerbakow; Marco Polo 8.225267), nr 14 s. 45

– (Mendelssohn *Rarytasy*/Prosseda; Decca 476-5277), nr 13 s. 44

– (Moryto, Szostakowicz/Strahl, Lasocki; Dux 0534), nr 12 s. 44

– (Mozart *Koncerty na instrumenty dęte*; Dux 0449), nr 18 s. 44

– (Mozart/O. Pasiecznik, N. Pasiecznik; PMC 054/55), nr 20 s. 43

– (Różycki *Pan Twardowski*; Muza PNCD 862A-B), nr 11 s. 44

– (Rubinstein, Scharwenka/Hamelin, Stern; Hyperion CDA 67508), nr 2 s. 42

– (Schumann, Tansman/Poloński, Salwarowski, Borowicz; PRCD 882), nr 17 s. 44

– (Verdi *Rigoletto*/Solti; BMG 82876 70785 2), nr 4 s. 43

Kański, Józef, Dorota Kozińska, Kacper Miklaszewski

– *Wbrew utartym zwyczajom* [Mozart/Minkowski; DG Archiv Produktion 00289 477 5798], nr 18 s. 39

[Kern, Olga]

– *Mówi [...]*. Rozmawiał K. Miklaszewski, nr 11 s. 41

Komarnicki, Krzysztof

– (Chopin, Lasoń, Zieleniak, Lutosławski, Britten/Szmyt, Duczmal; PRCD 0090), nr 10 s. 4

– (Wieniawski, Bacewicz, Penderecki/W. Pławner, Przytocki; Dux 0524), nr 20 s. 44

Komorowska, Małgorzata

– (Bach/Suwanai, Chamber Orchestra of Europe; Philips 475 6934), nr 16 s. 44

– (Chopin/Bilińska; Dux 0532), nr 18 s. 43

– (*Duety*/Bonney, Kirchschrager, Martineau; SK 93133), nr 5 s. 43

– (Strauss *Zemsta nietoperza*/Hossa, Skałuba, Maksymiuk; PRCD 525), nr 3 s. 43

– (Szymanowski i in./Benedetti, LSO, Harding; DG/UCJ 9873888), nr 7 s. 43

– (Szymanowski *Król Roger*/Kasprzyk; CD-Accord ACD 131-2), nr 2 s. 43

– (Verdi *La Traviata*/Netrebko, Vilazón, Rizzi; DG 00289 477 5936, DG 00289 477 5953), nr 3 s. 44

– (Zarebski, Bacewicz/Kwintet Warszawski; Dux 0530), nr 15 s. 45

Kosz, Stanisław

– *Cztery lata na trzech płytach* [Orkiestra Symfoniczna przy AM Katowice], nr 11 s. 40

Kozińska, Dorota

– *Niebieski żółw w labiryncie* [Dowland. *Songs from the Labyrinth*/Sting, Karamazov; DG 170 3139], nr 23 s. 41

– *Pływający most snów* [Bruckner/Nagano; HMC 901901], nr 3 s. 40

– (*Orient-Occident 1200-1700*/Savall; AliaVox AV9848), nr 19 s. 43

Kozińska, Dorota, Józef Kański, Kacper Miklaszewski

– *Wbrew utartym zwyczajom* [Mozart/Minkowski; DG Archiv Produktion 00289 477 5798], nr 18 s. 39

Kwiatkowski, Krzysztof

– *Boulezowski kanon* [Le Domaine Musical/

- Boulez, Rosbaud, Albert; Accord 4769209, 4768862], nr 20 s. 41
 – *Księżyc, słońce i ogrody Allambry* [Anderson/Knussen; Ondine ODE 1012-2], nr 25 s. 44
 – *Mroczny „Piątek” i anielska „Niedziela”* (Stockhausen; Stockhausen-Verlag 50, 67, 69), nr 12 s. 42
 – *Muzyka słów* [Berio/Rundel; WER 66782], nr 10 s. 42
 – *Pianoforte d'amore* [Stroppa/Hoelscher; STR 33713], nr 4 s. 41
 – *Spektralne halucynacje* [Romitelli; CYP 5622], nr 19 s. 40
 – (Hurel; Soupir S214), nr 19 s. 41
- Kycia, Karolina**
 – *Organy Dolnych Łużyc na płytach Marka Toporowskiego* [Am Niederlausitzer Landrücken; Harp LA 55604, *Rund um den Schwielochsee*; Harp LA 55607, *Lieberose und Umgebung*; Harp LA 55608], nr 22 s. 38
- Matwiejczuk, Piotr**
 – (*Chaconne*/Stern, Beyer; ZZT050601), nr 11 s. 42
 – (*Czarodziejski flet*/Abbado; DG 00289 477 5789), nr 17 s. 43
 – (*Mozart. Nieznane arie na sopran i instrument koncertujący*; Arts Music 43012-2), nr 16 s. 45
 – (Mozart/Biondi, Europa Galante; EMI 0946 3 44706 2 9), nr 12 s. 44
 – (Vivaldi/Carmignola; DG 00289 477 6005), nr 15 s. 45
- Mendyk, Michal**
 – *Co sływać po drugiej stronie?* [Wuorinen; Tzadik 8010], nr 2 s. 40
 – *Estonka w Paryżu* (Tulve/Vavilov; ERCD 050), nr 8 s. 44
 – (Dalbavie/Chijiwa, Eschenbach; Naïve MO 782 162), nr 1 s. 42
 – (Lutosławski, Szalonek/Kwartet Śląski, Górczyński; PRK CD069), nr 11 s. 43
- Miklaszewski, Kacper**
 – *A Hummel wspaniałym kompozytorem był* [Kwartet fortepianowy G-dur; Naxos 8.557694, *Msza d-moll*; CHAN 0724], nr 5 s. 40
 – *Bach na fortepianie z klawesynem w orkiestrze* [Bach/Hewitt; Hyperion CDA 67607/8, Chabrier/Hewitt; Hyperion CDA 67515], nr 24 s. 43
 – *Czy styl mozartowski żyje?* [Mozart/Pletniw; DG 00289 477 5788, *Mozart. The Gulda Mozart tapes*; DG 00289 477 6130, Mozart/Vogt; EMI 0246 3 36080], nr 7 s. 40
 – *Dwa oblicza Juliusza Zarebskiego* [Zarebski/Świtała, Royal String Quartet; BeArTon SACD CDB036, Zarebski/Mika; cpo 777 193], nr 23 s. 40
 – *Dwa razy opus 2* [Beethoven/Oppitz; Hänslers Classic D-7107, Blondeau/Quatuor ad Fontes; Alpha 072], nr 13 s. 42
 – *Komnatowy Mozart na dwa sposoby* [Mozart/Uchida, Steiberg; Philips 475 6200, Mozart/Egarr, Manze; HMU 907380], nr 4 s. 40
 – *Mozart „stylowy” i transfigurowany* (Mozart/Brautigan; BIS-CD 1633/36, Mozart/Zacharias; MDG 340 1298-2, Mozart/Drzewiecki, Szabanowa, Drzewiecki, Zilm; PR SA CD 014, *Transfigured Mozart*
- Malan; Hänslers Classic CD 98.231), nr 15 s. 43
 – *Muzyka dla ucha malucha* [Dux 550/551], nr 20 s. 42
 – *Od liryki do barbaryzmów* (Prokofiew/Gergiev; Philips 475 7655), nr 16 s. 42
 – *Pastelowy Chopin z soczystą orkiestrą* (Chopin/Kern, Wit; HMU 907402), nr 11 s. 40
 – *Pionierzy stylu i formy* [Richter, Mozart/„Rincontro”; Alpha 089; A. Zimmermann/„Musica Aeterna”; Naxos 8.553952; Pleyel/„Enso Quartet”; Naxos 8.557496, 8.557497; Beethoven, Wrantsky/Schachman, Abberger, Spahr; Naxos 8.554550], nr 20 s. 40
 – *Zanim przyszedł Herr Biedermeier* [Dussek/Becker; cpo 777 020-2, Ries/Oehler; cpo 777 1s36-2; Ries/Klöcker, Fromm, Duis; cpo 777 036-2], nr 21 s. 39
 – *Zapomniany Rok Schumannowski* [Glemser; Naxos 8.557673, Grimaud, Salonen, von Otter, Mørk; DG 00289 477 5719, Hamelin; Hyperion CDA 67120], nr 10 s. 40
 – (Bach, Messiaen, Bach-Siloti/Pasiecznik; Musicon MCD 039), nr 5 s. 42
 – (Beethoven/Staier, Sepec; HMC 901919), nr 17 s. 43
 – (Brahms/Hamelin, Litton; Hyperion CDA 67550), nr 22 s. 42
 – (Brahms/Leonskaja; MDG 343 1349-2), nr 21 s. 41
 – (Chopin, Liszt, Rachmaninow, Prokofiew/Skolarski; Universal Music Polska 987 540 8), nr 3 s. 41
 – (Chopin, Mompou/Tharaud; HMC 901927), nr 13 s. 43
 – (Czajkowski/Gergiev; Philips 475 6315), nr 4 s. 42
 – (Czerny/Nowak; Hänslers Classic CD 93.169), nr 15 s. 44
 – (Debussy/Planès; HMC 901803), nr 22 s. 42
 – (Dutilleux, Bartók, Strawiński/Mutter, Masur, Ozawa, Sacher; DG 00289 477 5376; Mozart/Mutter, Bashmet; DG 00289 474 2152), nr 1 s. 42
 – (Hensel/Sternlicht; APx0130), nr 9 s. 43
 – (Hummel/Shelley; CHAN 10347); nr 18 s. 44
 – (Karłowicz/Nosedá; CHAN 10298), nr 3 s. 42
 – (Kodály, Ysaÿe, Czeriepnin, Cassadó/Wasiliewa; Accord 476 7191), nr 1 s. 43
 – (*Lang Lang Memory*; DG 00289 477 5976), nr 8 s. 42
 – (*Mozart. Wczesne kwartety smyczkowe*; HMI 987060.62), nr 2 s. 42
 – (Mozart/Egarr; HMU 907387), nr 23 s. 43
 – (Ravel/Chevalier, Anima Eterna; Zig-Zag Territoires ZZT060901), nr 26 s. 43
 – (Schubert/Immerseel, Seiler; Zig-Zag Territoires 060501), nr 21 s. 42
 – (Statkowski/Karaśkiewicz; AP0126), nr 13 s. 45, sprost. nr 17 s. 42
 – (R. Strauss *Symfonia alpejska*/Wit, Naxos 8.557811), nr 22 s. 44
- Miklaszewski, Kacper, Józef Kański, Dorota Koziańska**
 – *Wbrew utartym zwyczajom* [Mozart/Minkowski; DG Archiv Produktion 00289 477 5798], nr 18 s. 39
- [**Minkowski, Marc**
 – *O muzyce Mozarta i swoich planach mówi [...]*, nr 18 s. 40
- Münch, Stefan**
 – (Ayre/Goliov, Berio/Upshaw; DG 00289 477 5414), nr 6 s. 40
 – (*In search of Mozart*/Abbado; DG 476 235-2), nr 6 s. 42
 – (*My flame burns blue*/Mendoza; DG 00289 477 5961), nr 11 s. 44
 – (*Opera recital*/Villazón, Plasson; Virgin 0946 344733 2 3), nr 14 s. 44
 – (*Polish Songs*/Skałuba; Dux 0527), nr 12 s. 45
 – (*Songs recital*/Harasimowicz, Niecziporenko; Dux 0518), nr 10 s. 43
- Paprocki, Witold**
 – *Bachowska pielgrzymka Gardinera* [Bach/The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, Gardiner; Soli Deo Gloria SDG 101, 104, 107, 110], nr 1 s. 40
 – (*Arias for Senesino/Scholl, Dantone*; Decca 475 6569), nr 5 s. 42
 – (Bach/Toporowski; BNL 112930), nr 19 s. 41
 – (*Bonjour, mon cœur*/Collegium Vocale Bydgoszcz; CVB 001), nr 25 s. 45
 – (Buxtehude/„Cantus Cölln”, Junghänel; HMC 901912), nr 13 s. 43
 – (Gesualdo *Madrigali, libro I*/Concerto delle Dame di Ferrara; Brilliant 92635), nr 3 s. 41
 – (*Holland: „Agatka”*; Musicon MCD 036), nr 6 s. 41
 – (*Jasnogórska muzyka dawna*/Toporowski; Musicon MCD 040), nr 11 s. 42
 – (*Mozart Requiem KV 626*/Malgoire; K 617 180), nr 10 s. 44
 – (Mozart/Manze, The English Concert; HMU 907385, Mozart/Carmignola, de Martini; Brilliant Classics 92884), nr 16 s. 44
 – (*Rex. Muzyka Złotego Wieku w Polsce*; Dux 0528), nr 8 s. 43
 – (*Śląski barok*/Bevier; MFWC 0009), nr 12 s. 46
 – (Tansman/Duczmal; PRCD 097), nr 26 s. 44
 – (Vivaldi/Arte dei Suonatori; BIS-SACD-1605), nr 21 s. 43
 – (Weiss, Bittner/Myszkiewicz; Ancient Music Edition KI 8721), nr 23 s. 44
- Pasiecznik, Monika**
 – *Alterspektralista G. F. Haas* (Haas/Klangforum Wien, Cambreling; Kairos 0012352, 0012332, /Kairos Quartett; DR/edition zeitklang EZ 19017), nr 13 s. 46
 – (Billone/Ensemble Recherche; Stradivarius STR 33716), nr 26 s. 43
- [**Pogorelich, Lovro**
 – [...], *brat Iva*, nr 17 s. 42
- Rottermund, Krzysztof**
 – *Wenn Yu Schen piëć lat temu*, nr 2 s. 44
 – (Rheinberger/Nizioł, Mielewczyk; Wiediscon 9427), nr 13 s. 45
- Suprynowicz, Adam**
 – (Hindemith/Ax, Salonen; Sony BMG SK 64087), nr 8 s. 42
 – (Prokofiew *Aleksander Nowski, Porucznik Kiże*/Podleś, Casadesus; Naxos 8.557725), nr 21 s. 41
 – (Ravel, Enescu/Kavakos; ECM New Series 476 053-2), nr 12 s. 45

– (Salonen/Salonen; DG 00289 477 5375), nr 6 s. 42
 – (Szostakowicz/Abdrzakov, BBC Philharmonic, Nosedá; Chandos 10358), nr 20 s. 43

Tokarska, Magdalena

– *W holdzie melancholii* [Vocalise/Maisky, Giliłow; DG 00289 477 5743], nr 10 s. 39
 – (Mozart/Fauré-Quartett, Mommertz; DG 00289 477 5885), nr 4 s. 42
 – (Mozart/Muter, Previn, Müller-Schott; DG 00289 477 6114), nr 5 s. 43
 – (Paganini, Spohr/Hahn; DG 00289 477 6232), nr 23 s. 43
 – (Schubert, Webern, Berg/Queyras, Thauraud; HMC 901930), nr 22 s. 43

[Villazón, Rolando]

– *Trzeba kompozytorowi wykraść muzykę...* Wypowiedzi [...] oprac. B. Świdarska, nr 14 s. 42

Żórawska-Dobrowolska, Dorota

– (*Muzyka z Francji*/Trio Verdehr; Dux 0525), nr 9 s. 44

FELIETONY

– *Muzyka w prasie*, nr 1-26 s. 2
 – *Od redakcji*, nr 1-26 s. 1

Żak, Jan

NASŁUCHIWANIE

– *Buszowanie w aparacie*, nr 13 s. 8
 – *Dziura po czymś, czego nie było*, nr 3 s. 6
 – *Gdzie tak wolno dyszyt czelowiek...*, nr 6 s. 6
 – *Gen niezależności*, nr 11 s. 6
 – *Giewont pod pięćdziesiątkę*, nr 22 s. 6
 – *Improwizacja wraca do łask*, nr 20 s. 8; uzupełn. nr 21 s. 4
 – *Kto pociągnie za spust?*, nr 23 s. 6
 – *Milan P.*, nr 24 s. 6
 – *Mozart-gala z kanapą w tle*, nr 5 s. 8
 – *Nahajka i śpiew*, nr 7 s. 6; nr 8 s. 8
 – *O roku ów...*, nr 25 s. 8; *(dokończenie)* nr 26 s. 6
 – *Ostatni sezon Aleksandra Rajchmana (I)* nr 14 s. 8; *(II)* nr 15 s. 6; *(III)* nr 16 s. 6; *(epilog)*, nr 17 s. 6
 – *Pejzaż z Przyborą i bez*, nr 18 s. 6
 – *Pianista i jego krytycy*, nr 19 s. 6
 – *Po materiały silnie wybuchowe do sieci*, nr 9 s. 6
 – *Przylecieli aniołowie...*, nr 1 s. 8
 – *Ramole i młodziaki*, nr 21 s. 6
 – *Szelma, Kopciuszek i „Młoda Polska” w PPS*, nr 4 s. 8
 – *Upadki Aleksandra Rajchmana*, nr 10 s. 6
 – *Wspominać – nie wspominać...*, nr 12 s. 6

AKTUALNOŚCI

– „*Alla Polacca*” kameralnie, nr 13 s. 4
 – *Barenboim na czele La Scali*, nr 12 s. 4
 – *Baueriana*, nr 11 s. 4
 – *Chopin gości Mozarta* [Paryż], nr 13 s. 3
 – *Dwadzieścia cztery godziny z Mozartem*, nr 2 s. 4

– *Europejska Nagroda Młodych*, nr 23 s. 3
 – *Festiwal Chopinowski na Majorce*, nr 11 s. 3
 – *Kent Nagano i DSO w Warszawie*, nr 1 s. 3
 – *Koncert Kola Młodych w Kijowie*, nr 9 s. 3
 – *Koncert laureatów „Patri Patriae”*, nr 20 s. 4
 – *Koncert utworów Piotra Lacherta*, nr 14 s. 4
 – *Konferencja Chopinowska w Warszawie*, nr 1 s. 3
 – *Kryzys w La Scali zażegnany*, nr 1 s. 4
 – *La Polaca w Walencji*, nr 13 s. 5
 – *Mega-„Carmen” nad Odrą*, nr 2 s. 4
 – *Mikrobusem do Żelazowej Woli*, nr 12 s. 3
 – *Na pamiątkę solidarności* [koncert w Budapeszcie], nr 24 s. 3
 – *Nagrody ZKP na rok 2006*, nr 16 s. 3
 – *Nestorzy polskiej pianistyki w Akademii*, nr 8 s. 4
 – *Odwolanie dyrektora Teatru Wielkiego-Opery Narodowej*, nr 4 s. 3
 – *Orchestre Lamoureux ma 125 lat*, nr 24 s. 4
 – *Pamięci Messiaena w Zgorzelcu*, nr 4 s. 3
 – *Paszporty „Polityki” dla muzyków*, nr 1 s. 3
 – *Pergolesi w MCKiS*, nr 1 s. 5
 – *Pieśni Chopina w Ankarze*, nr 26 s. 3
 – *Polacy nominowani do „Grammy”*, nr 1 s. 3
 – *Poznańska nagroda dla „Arte dei Suonatori”*, nr 15 s. 4
 – *Rok Andersena z polskim akcentem*, nr 1 s. 5
 – „*Ruch Muzyczny*” w Internecie, nr 17 s. 4
 – „*Sierpień talentów*” na Śląsku, nr 20 s. 4
 – *Srebrny jubileusz tarnowskiego chóru*, nr 14 s. 6
 – *Stanisław Drzewiecki znów w Stanach*, nr 9 s. 3
 – *Tablica pamięci Wieniawskiego w Moskwie*, nr 10 s. 3
 – *Trochę o muzyce w Polskim Radiu*, nr 2 s. 4
 – *Warszawska młodzież w Monachium*, nr 11 s. 5
 – *Wizyta ministra kultury w Operze Wrocławskiej*, nr 19 s. 3
 – *Wybrano utwory do Hong Kongu* [Światowe Dni Muzyki 2007], nr 12 s. 3
Miklaszewski, Antoni
 – *Audio Show 2006, 11-12 listopada, hotele Bristol i Sobieski w Warszawie*, nr 25 s. 6
[Rappé, Jadwiga]
 – *[...] restauruje organy w Vecpils*, nr 19 s. 4

LISTY DO REDAKCJI

– sprostowanie do programu Festiwalu „Gaude Mater” – wykonania oratorium *Śluby Jana Kazimierza* M. Sołtysa w nrze 8/2006, nr 9 s. 4
 – Teatr Wielki-Opera Narodowa – oświadczenie Kazimierza Korda dot. rezygnacji ze stanowiska dyrektora, nr 17 s. 4
Augustyn, Rafał

– sprostowanie do relacji K. Kościukiewicza w nrze 20/2006, nr 23 s. 4

Baculewski, Krzysztof

– odpowiedź na listy B. Matuszczak i A. Derkowskiej, nr 4 s. 5

Berger, Roman

– uwagi i sprost. do nrów 9 i 10/2006, nr 16 s. 4

Berwaldt, Jacek

– uzupełnienie do artykułu M. Komorowskiej z nru 4/2006, nr 6 s. 4

Chłopecki, Andrzej

– odpowiedź na list A. Walacińskiego w nrze 20/2006, nr 20 s. 5

Derkowska, Aneta

– dot. recenzji K. Baculewskiego w nrze 23/2005, nr 1 s. 5

Herter, Joseph A.

– uzupełnienie do art. P. Lacherta w nrze 9/2006, nr 11 s. 38

Jędrzejowski, Janusz

– sprostowanie do nru 11/2006, nr 16 s. 4

Kaczyński, Adam

– list do M. Pasiecznik dot. recenzji w nrze 3/2006, nr 8 s. 6

– sprostowanie do „Co słycać” K. Pyzika w nrze 20/2006, nr 23 s. 4

Komorowska, Małgorzata

– sprostowania i uzupełnienia do art. J. Kańskiego w nrze 12/2006, nr 14 s. 6

Kowalski, Stanisław

– uwagi na temat recenzji D. Koziańskiej w nrze 3/2006, nr 4 s. 5

Krenz, Jan

– dot. sytuacji w Filharmonii Krakowskiej, nr 3 s. 4

Matuszczak, Bernadetta

– dot. recenzji K. Baculewskiego w nrze 23/2005, nr 1 s. 4

Penhersi, Zbigniew

– informacja o koncercie z okazji 70-lecia urodzin Kompozytora, nr 8 s. 6

Pietkiewicz, Mirosław

– uwagi dot. serii płyt „Wielcy kompozytorzy” kolekcja „Gazety Wyborczej”, nr 13 s. 6

– uzupełnienie artykułów Z. Urbanyi-Krasnodębskiej o Bohdanie Wodiczce, nr 5 s. 6

Plawner, Piotr

– dot. zamieszczenia zdjęcia przy recenzji płyty Wojciecha Plawniera w nrze 20/2006, nr 22 s. 4

Skowron, Zbigniew

– uwagi do felietonu J. Żaka w nrze 20/2006, nr 25 s. 4

Urbanyi-Krasnodębska, Zofia

– sprostowanie do notatki w nrze 1/2006 – Międzynarodowy Turniej Dyrygentury Chóralnej, nr 5 s. 5

Walaciński, Adam

– uwagi do felietonu A. Chłopeckiego w „Gazecie Wyborczej”, nr 20 s. 4

[Żak, Jan]

– *W odpowiedzi Zbigniewowi Skowronowi*, nr 26 s. 4

Żak, Jan

– uzupełnienia do własnego felietonu w nrze 20/2006, nr 21 s. 4