

DWUTYGODNIK ruch muzyczny

1 SPIS TREŚCI ROCZNIKA 2008

ROK LII

SPIS TREŚCI ROCZNIKA 2008

MUZYKA WSPÓŁCZESNA

- Co usłyszymy na „Warszawskiej Jesieni”, nr 17/18 s. 11
- Dni Stockhausena w Krakowie, nr 25 s. 3
- Elliott Carter ukończył sto lat, nr 26 s. 4
- Konkurs młodych kompozytorów [im. T. Bairda, zapowiedź], nr 5 s. 4
- Konkurs na utwór na szeng [Luksemburg, zapowiedź], nr 6 s. 4
- Konkursowe laury dla kompozytorów [Konkurs im. T. Ochlewskiego, Konkurs im. I. Paderewskiego]
- Laureaci Lutosławski Award 2007, nr 1 s. 6
- Nominacje do nagrody „Opus”, nr 12 s. 3
- „Obraz 1929” wygrywa Konkurs im. Maławskiego [Justyna Kowalska], nr 21 s. 3
- Wydanie utworów Mariana Sawy, nr 6 s. 5
- Wyniki konkursu im. Kazimierza Serockiego, nr 20 s. 3
- Wyniki konkursu im. Tadeusza Bairda, nr 20 s. 3
- [Benjamin, George]**
 - Pierre’a Bouleza i [...] studia u Messiaena. Z dawnymi uczniami wielkiego kompozytora rozmawia Max Nyffeler, nr 25 s. 9
- [Boulez, Pierre]**
 - [...] i George’a Benjamina studia u Messiaena. Z dawnymi uczniami wielkiego kompozytora rozmawia Max Nyffeler, nr 25 s. 9
- Brózda-Wiśniewska, Jolanta**
 - Polski katolicyzm, włoski święty, angielskie chóry [prawykonanie utworu R. Panufnik], nr 13 s. 10
- [Brümmer, Ludger]**
 - Nowe przestrzenie. [...], dyrektor Institut für Musik und Akustik | ZKM odpowiada na pytania Jana Topolskiego, nr 7 s. 10
- Chłopecki, Andrzej**
 - Nijakość, czyli fałsz diagnozy, nr 8 s. 6
 - Pawła Mykietyna Opus, czyli II Symfonia. Próba przybliżenia, nr 17/18 s. 8
- [Chojnacka, Elżbieta]**
 - „Strasznie dużo dzieci już mam”, z [...] rozmawia Monika Partyk, nr 19 s. 16

- Cieślak, Artur**
 - W prostocie siła? XV Laboratorium Muzyki Współczesnej, nr 26 s. 18
 - XIV Międzynarodowy Festiwal Laboratorium Muzyki Współczesnej, Warszawa, 30 listopada–2 grudnia, nr 1 s. 22
- Dąbek, Marianna**
 - Akordeon w muzyce współczesnej, nr 17/18 s. 44
- Draus, Agnieszka**
 - Pożegnanie mistrza. Karlheinz Stockhausen 22 VIII 1928 – 5 XII 2007, nr 4 s. 6
- [Droba, Krzysztof]**
 - Rozmowy latem [...] z Eugeniuszem Knapikiem po lekturze „Zapisków” Witolda Lutosławskiego, nr 19 s. 6
- Droba, Krzysztof**
 - Między wzniosłością a cierpieniem. O muzyce Henryka Mikołaja Góreckiego, nr 25 s. 6
- [Duchnowski, Grzegorz]**
 - Reini-Preis dla [...], nr 8 s. 3
- [Grisey, Gérard]**
 - Dlaczego Grisey? O muzyce twórcy spektralizmu w dziesiątą rocznicę jego śmierci mówią: Ewa Szczecińska, Paweł Mykietyn, Aleksandra Gryka, Jan Topolski i Wojciech Ziemowit Zych, nr 26 s. 10
- Grisey, Gérard**
 - O powstawaniu dźwięku, nr 26 s. 10
- [Gubajdulina, Sofia]**
 - Między Ewangelią a ciągiem Fibonacciego. [...] odpowiada na pytania Magdaleny Stochniol i Daniela Cichego, nr 2 s. 6
- Jabłoński, Maciej (Kraków)**
 - Przestrzenie snów. O muzyce orkiestrowej Walentina Silwestrowa, nr 19 s. 12
 - Zatopiony w dźwięku. O symfoniach Aweta Terteriana, nr 6 s. 14
- Jensen, Eva Maria**
 - „Muzyka to potwór” – twierdzi Pelle Gudmundsen-Holmgreen przy okazji swych 75. urodzin, nr 4 s. 12
- [Knapik, Eugeniusz]**
 - Rozmowy latem Krzysztofa Droby z [...] po lekturze „Zapisków” Witolda Lutosławskiego, nr 19 s. 6

- Kozińska, Dorota**
 - Szara piechota. MärzMusik Berlin, 7-16 marca, nr 8 s. 11
- [Krauze, Zygmunt]**
 - [...] słaui tolerancję, nr 21 s. 4
- Kumpf, Katarzyna**
 - Drogowskaz w wielu kierunkach. Donaueschinger Musiktage 2008, nr 25 s. 33
- Kwiatkowski, Krzysztof**
 - „Audio Art”, czyli wszystkie dźwięki. Kraków, 16-25 listopada, nr 1 s. 13
 - Czy i jak mieszać obiegi? Uwagi do artykułu „Co za lichy?” [J. Topolskiego], nr 2 s. 14
 - Monologi muzyków i poetów. Turning Sounds, Warszawa 1-2 grudnia 2007, nr 1 s. 14
 - Muzyka w naturalnych wymiarach. Festiwal Ultraschall, Berlin 18-27 stycznia, nr 4 s. 10
 - Słyszeć więcej niż wczoraj... Kilka wątków z pism Stockhausena w 80 rocznicę urodzin (1), nr 17/18 s. 19; (2) nr 19 s. 19
 - Trębacz w przestworzach i poeta w sadzawce. Opery Stockhausena i Rihma na Wiener Festwochen, nr 13 s. 26
- Makarewicz, Jan**
 - Sonic Visualiser – nowoczesne narzędzie dla nowoczesnego muzykologa, nr 9 s. 10
- Mattietti, Gianluigi**
 - Świat baśni, świat mody. Festiwale nowej muzyki i prapremiery oper, nr 11 s. 31
- [Messiaen, Olivier]**
 - Pierre’a Bouleza i George’a Benjamina studia u [...]. Z dawnymi uczniami wielkiego kompozytora rozmawia Max Nyffeler, nr 25 s. 9
- [Mykietyn, Paweł]**
 - Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów rekomenduje utwór Mykietyna, nr 14 s. 3
 - „Opus” dla [...], nr 14 s. 3
- [Panufnik, Roxanna]**
 - Relikwie na fortepianie. Rozmowa z [...]. Rozmawiała J. Brózda-Wiśniewska, nr 13 s. 11
- [Pärt, Arvo]**
 - [...] otrzymał nagrodę im. Leonie Sonning, nr 13 s. 4

[Pasicznik, Monika]

– *Jaka muzyka jest współczesna?* [...] odpowiada na pytanie K. Kwiatkowskiego, nr 11 s. 6

Pasicznik, Monika

– *Festiwalowe dni: 18-19 lutego. Musica Polonica Nova 2008*, nr 8 s. 7
– *Muzyka z barwnych kwadratów. „Ad libitum 3”, Warszawa 20-25 X, Centrum Sztuki Współczesnej*, nr 26 s. 16

[Rydzek, Mateusz]

– [...] zwyciężcą kontrabasowego konkursu kompozytorskiego, nr 3 s. 4

[Saariaho, Kaija]

– *Stopnie światła. [...] odpowiada na pytania Moniki Pasicznik*, nr 9 s. 8

Schreiber, Ewa

– „*Wiosna*” i „*Przedwiośnie*” w Poznaniu [XXXIX „*Poznańska Wiosna Muzyczna*”], nr 11 s. 11

Skupin, Renata

– *Giacinto Scelsi i jego muzyka – mity i rzeczywistość*, nr 10 s. 6

Sławiński, Adam

– „*Warszawskie Spotkania Muzyczne*” – muzyka, słuchacze, krytycy, nr 13 s. 8

[Sørensen, Bent]

– „*To wspaniały zawód*”. Z [...] rozmawia Eva Maria Jensen, nr 20 s. 28

Szczecińska, Ewa

– *Koncertowanie u progu lata. „Łańcuch V”, 18-22 czerwca*, nr 15 s. 10

[Szwajgier, Krzysztof]

– *Jaka muzyka jest współczesna?* [...] odpowiada na pytanie K. Kwiatkowskiego, nr 11 s. 7

Szwarcman Dorota

– *Wrocław w paru fragmentach. Musica Polonica Nova 2008*, nr 8 s. 9

Tomaszewski, Mieczysław

– *Początki. Dębica i Kraków* [fragmenty książki Penderecki. *Bunt i wyzwolenie*], nr 24 s. 6

[Topolski, Jan]

– *Jaka muzyka jest współczesna?* [...] odpowiada na pytanie K. Kwiatkowskiego, nr 11 s. 8

Topolski, Jan

– *Co za lichy? Krótkie wprowadzenie do muzyki alternatywnej* (1), nr 1 s. 8; (2), nr 2 s. 10

– *Głaz lekki jak piórko. Wilno: Światowe Dni Muzyki/Gaida*, nr 25 s. 30

– *ZKM | Karlsruhe na płytach*, nr 7 s. 13

– *Znać każdy musi – ZKM Karlsruhe*, nr 7 s. 9

[Walaciński, Adam]

– *Profesor bez dyplomu. Fragment „Rozmów z [...]”, przeprowadzonych przez Annę Woźniakowską*, nr 14 s. 8

[Wielecki, Tadeusz]

– *Jaka muzyka jest współczesna?* [...] odpowiada na pytanie K. Kwiatkowskiego, nr 11 s. 6

Żórawska-Dobrowolska, Dorota

– *Tajemnica Oliviera Messiaena*, nr 17/18 s. 14

„WARSZAWSKA JESIEŃ”

– *Co usłyszymy na „Warszawskiej Jesieni”*, nr 17/18 s. 11

Bolesławska-Lewandowska, Beata

– recenzje koncertów, nr 23 s. 16, nr 24 s. 15, 19

[Chapela, Enrico]

– [...] odpowiada na pytania Tomasza Piotrowskiego, nr 23 s. 6

[Ericsson, Hans-Ola]

– *Mówi [...]*. Notował T. Piotrowski, nr 23 s. 9

[Kovacic, Ernst]

– *Przez całe życie współpracuję z kompozytorami. Mówi [...]*, dyrektor artystyczny orkiestry „*Leopoldinum*”. Rozmawiała M. Pasicznik, nr 23 s. 10

Kwiatkowski, Krzysztof

– *Łódzki aneks*, nr 24 s. 17

Naliwajek-Mazurek, Katarzyna

– recenzje koncertów, nr 23 s. 6, 7, 11, 12, 14, nr 24 s. 13

Naliwajek-Mazurek, Katarzyna, Jan

Topolski

– *Nowy świat?*, nr 24 s. 10

Nyffeler, Max

– recenzja koncertu, nr 24 s. 16

Pasicznik, Monika

– *Dźwięki-planety i dźwięki-słowa*, nr 24 s. 17
– recenzje koncertów, nr 23 s. 10, 15

Topolski, Jan

– *Debiuty, powroty, sukcesy, rozczarowania, nadzieje. Młodzi polscy kompozytorzy na festiwalu*, nr 24 s. 20

– recenzje koncertów, nr 23 s. 8, 13, nr 24 s. 14

Topolski, Jan, Katarzyna Naliwajek-

Mazurek

– *Nowy świat?*, nr 24 s. 10

Wojciechowski, Sławomir

– recenzje koncertów, nr 23 s. 9, nr 24 s. 12, 13, 18

Żurawska-Dobrowolska, Dorota

– recenzja koncertu, nr 23 s. 7

RECENZJE KONCERTÓW

Andrzej, Łukasz

– *Escolania z Montserrat*, nr 15 s. 17

Derkowska, Aneta

– *Złoty środek odnaleziony*, nr 25 s. 22

Dorobek, Andrzej

– *Kapelmistrz uniwersalny*, nr 15 s. 16

– *Powracająca „Dumka”*, nr 8 s. 25

Gajl, Magdalena

– *Carmen na budowie*, nr 15 s. 18

Gołębiowski, Maciej Łukasz

– *Krauzenalia w Narodowej*, nr 25 s. 24

– *Mozart z Łomży*, nr 24 s. 30

– *Prodotto in Italia*, nr 25 s. 24

– *Schumann przeleciący*, nr 10 s. 18

Janyst, Janusz

– *Pieśniarski dialog kultur*, nr 10 s. 18

Kański, Józef

– *Beethoven i Schubert w FN*, nr 5 s. 15

– *Gość z Czech*, nr 11 s. 24

– *Jubileusz Chóru WOK i Oratorium Wielkanocne*, nr 9 s. 28

– *Jubileusz dyrygenta*, nr 24 s. 29

– *Kennedy w Narodowej*, nr 7 s. 19

– *Koncertowy „Wilhelm Tell”*, nr 12 s. 19

– *Laureaci Konkursu Chopina w FN*, nr 1 s. 24

– *Maestria dyrygenta i wiolonczelista*, nr 1 s. 25

– *Młodzi śpiewacy w Narodowej*, nr 15 s. 16

– *Nikołaj Ługanski w FN*, nr 7 s. 19

– *Piotr Paleczny i kapelmistrz z Iberii*, nr 5 s. 14

– *Problemy laureatki*, nr 23 s. 27

– *Rossini, Prokofiew i Ewa Podleś*, nr 10 s. 17

– *Wirtuoz Patyra*, nr 6 s. 22

Komorowska, Małgorzata

– *Pieśni niemieckie i polskie w WTM*, nr 23 s. 26

Kosińska, Julita

– *Kirkby na Boże Narodzenie*, nr 2 s. 29

Kościukiewicz, Kazimierz

– *Anderszewski i Kremerata*, nr 5 s. 14

– *Asemantyczny świat muzyki*, nr 14 s. 28

– *Beethoven historyczny*, nr 15 s. 14

– *Bez pustej kurtuazji*, nr 1 s. 24

– *Britten, Mendelssohn i Brahms*, nr 9 s. 27

– *Chwila zwątpienia*, nr 12 s. 16

– *Dwa grzechy, chwala i triumf*, nr 4 s. 20

– *Final z McCreeshem*, nr 17/18 s. 31

– *Fortunna zamiana miejsc*, nr 25 s. 20

– *In memoriam Tadeusz Natanson*, nr 26 s. 5

– *Jak u siebie*, nr 11 s. 23; sprost. nr 13 s. 6

– *Koncerty pasyjne we Wrocławiu*, nr 10 s. 15

– *Między Herreweghe a McCreeshem*, nr 13 s. 21

– *Niezwykły benefis*, nr 26 s. 24

– *Nonkonformiści i nowatorzy*, nr 25 s. 21

– *Od sceptycyzmu do entuzjazmu*, nr 2 s. 26

– *Wysoki lot z angielską skrzypaczką*, nr 11 s. 24

Kozińska, Dorota

– *Fundamentalne nieporozumienie*, nr 1 s. 26

Koziński, Lech

– *Dobrze skrojony „Płaszcz”*, nr 24 s. 28

– *Mahler i hojni sponsorzy (albo odwrotnie)*, nr 14 s. 30

– *Pieśń o ziemi razy dwa*, nr 15 s. 15

– *W stepie szerokim*, nr 22 s. 20

Kycia, Karolina

– *Muzyczne zakończenie jubileuszowego roku Siedlec*, nr 4 s. 19

Matwiejczuk Piotr

– *Głośno, równo i nudno*, nr 10 s. 15

– *Przewidywalny wizjoner*, nr 24 s. 31

– *Wiłamy w Europie*, nr 6 s. 22

Miklaszewski, Kacper

– *Ave Anderszewski!*, nr 2 s. 28

– *Bartók retoryczny*, nr 9 s. 29

– *Fale Martenota i „Odrodzenie”*, nr 26 s. 26

– *Fantastyczna „Fantastyczna”*, nr 25 s. 21

– *Gość z Czech*, nr 11 s. 23

– *Liszt-Gala*, nr 24 s. 30

– *Młodości, odbierz mi skrzydła!*, nr 24 s. 27

- Muzyka dla mas?, nr 12 s. 18
- Najlepszy uczeń najlepszego nauczyciela, nr 10 s. 16
- Niech żyje kontrapunkt!, nr 26 s. 24
- Produkcjoniak i arcydzieła, nr 23 s. 26
- Recital mistrza, nr 12 s. 16
- Semkow i Kimura-Parker, nr 11 s. 24
- Trudny, choć łatwy początek, nr 22 s. 21
- Wielki pianista i młodziutki dyrygent, nr 5 s. 18
- Paprocki, Witold**
- Ars Cameralis, nr 13 s. 20
- Coraz więcej klawesynu, nr 14 s. 28
- Filharmoniczne finały, nr 2 s. 27
- Inauguracji ciąg dalszy, nr 22 s. 20
- Istotnie perła, nr 13 s. 21
- Klasyka i chińskie pieśni, nr 26 s. 27
- Kolorowa filharmonia, nr 20 s. 20
- Korsantija w holdzie Rubinsteinowi, nr 2 s. 28
- Łódzka Wielkanoc Muzyczna i The Hilliard Ensemble, nr 8 s. 25
- Łódzkie inauguracje, nr 21 s. 16
- Muzyka dawna w Filharmonii Łódzkiej, nr 2 s. 26
- O miłości z burzą w tle, nr 12 s. 17
- Podwójny finał, nr 15 s. 14
- Popisy orkiestr, nr 26 s. 27
- Recital prawdziwie mistrzowski, nr 6 s. 24
- W karnawałowym rytmie, nr 5 s. 16
- W Łodzi po królewsku, nr 14 s. 29
- W stronę Chopina, nr 20 s. 19
- Wielki wtorek w Filharmonii Łódzkiej, nr 23 s. 28
- Zapowiedź festiwalu, nr 10 s. 17
- Pęcherzewska-Hadrych, Anna**
- Motety Bacha w Gdańsku, nr 7 s. 18
- Pisarenko, Olgierd**
- Narodowa na fali, nr 3 s. 22
- Pożakowski, Piotr**
- Piękno „Pasji”, nr 8 s. 26
- Schreiber, Ewa**
- Wyprawa z Magali, nr 6 s. 23
- Suprynowicz, Adam**
- Marc Minkowski show, nr 12 s. 17
- Morze liryzmu, nr 13 s. 22
- Piękno Mahlera, nr 4 s. 21
- Ścieżki donikąd, nr 6 s. 22
- Zakurzone przeboje, nr 1 s. 24
- Szwarcman Dorota**
- Czy Vengerov jest dyrygentem, nr 14 s. 30
- Feniks i Orfeusz, nr 5 s. 16
- Herreweghe znów z Bachem, nr 11 s. 25
- Koncert z debiutem Zamachowskiego, nr 5 s. 15
- Latham-Koenig i Sarah Chang, nr 1 s. 25
- Minkowski i Sinfonia Varsovia – miesiąc miodowy, nr 15 s. 16
- Minkowski i Sinfonia: odstona druga, nr 20 s. 20
- Nietypowe trio, nr 4 s. 21
- Nowy Teatr: muzyczny początek, nr 23 s. 27
- Trzy razy siedem, nr 5 s. 17
- Żydowskie korzenie, nr 3 s. 22

Szymański, Karol

- Nieznany Weill i muzyczne pogranicza, nr 9 s. 28

Świątczyńska, Róża

- Pierwsze spotkanie z legendą, nr 24 s. 28

Wojciechowski, Sławomir

- Wieczór japoński, nr 5 s. 18

Woźniakowska, Anna

- Barwy i emocje, nr 3 s. 23
- Koncerty na jubileusz, nr 7 s. 18
- Krakowskie ostatki, nr 25 s. 22
- Podwójna inauguracja, nr 21 s. 16
- W holdzie Mistrzowi, nr 26 s. 28

OPERA, BALET

- „Chytruska” online, nr 25 s. 4
- Co mówią we Francji [L'Avant-Scène Opéra], nr 4 s. 29
- Jak operować po niemiecku, nr 4 s. 26
- Konkurs na operę dla dzieci [zapowiedź], nr 11 s. 3
- Opery nad Brdą [XV Bydgoski Festiwal – zapowiedź], nr 6 s. 3
- Otwarcie sezonu Opery Narodowej, nr 22 s. 3
- „Polska” opera włoskiego kompozytora [Lodońska], nr 9 s. 20
- Śląski „Borys” w Warszawie, nr 1 s. 28
- Zapomniani Donizetti w Gdańsku [Emilia z Liverpoolu], nr 4 s. 3
- Augustyn, Rafał**
- „Dydona” in vitro [Purcell Dido & Aeneas, Bruksela], nr 5 s. 22
- Bernat Leszek**
- „Czarodziejski flet” w reżyserii Jean-Paula Scarpitty. Opéra National de Montpellier, nr 1 s. 31
- Błyskotliwe zakończenie udanego sezonu. Théâtre du Capitole w Tuluzie, nr 17/18 s. 42
- Eksplozja wulkanu energii. Théâtre du Capitole [Dama pikowa], nr 9 s. 35
- Festiwal Massenet. Biennale de Musique Française. Opéra de Saint-Etienne, nr 3 s. 28
- Krwawa przemoc w oparach psychoanalizy. Opéra National du Rhin [Strauss Elektra], nr 6 s. 28
- Nostalgiczne nastroje Josepha-Guy Ropartza. Opéra de Tours [Le Pays], nr 7 s. 26
- O miłości bez złudzeń. Angers-Nantes Opéra [Cudowny mandaryn, Zamek księcia Sinobrodego], nr 2 s. 33
- Prawie koncertowa „Luisa Miller”. Opéra Bastille, nr 10 s. 32
- Renée Auphan żegna się. Opéra de Marseille, nr 14 s. 35
- Reyer wraca do Marsylii. Opéra de Marseille, nr 26 s. 32
- Wyprawa Pana Brouczka do Genewy. Grand Théâtre de Genève, nr 12 s. 29
- „Żywot rozpustnika” ku przestrodze. Angers Nantes Opéra, nr 13 s. 33
- Brzeźniak, Marek**
- Hades jako piekło. „Orfeusz i Eurydyka”

w Bytomiu, nr 5 s. 20

Burzawa-Wessel, Ewa

- „Rienzi, ostatni trybun”. Monumentalna inauguracja sezonu w Operze Lipskiej, nr 1 s. 29

Cyz, Tomasz

- Darzbór! Teatr Wielki – Poznań [Henryk VI na łowach], nr 4 s. 24

– Nic [Łucja z Lammemooru, Opera Narodowa], nr 10 s. 23

- Wydarzenie i pustka [Baird Jutro, Wrocław], nr 7 s. 22

Deuar, Maciej

- Gilda nimfomanka [Semperoper], nr 20 s. 30

- Miłość i śmierć. Teatro Real – Madryt [Rossini Tankred], nr 4 s. 25

Erhardt, Ludwik

- Reżyser jest artystą, ma prawo do omyłki, nr 9 s. 30

- Sługa dwóch panów, czy samego siebie [odpowiedź na artykuł P. Kamińskiego w nrze 11], nr 13 s. 35

Gojowy, Detlef

- Odkrywanie Korngolda. „Die tote Stadt” w Bonn, nr 6 s. 30

- Życie pełne namiętności [Dama pikowa, Bonn], nr 15 s. 20

Hawryluk, Jacek

- „Juliusz Cezar” – reaktywacja [Warszawska Opera Kameralna], nr 26 s. 30

Jensen, Eva Maria

- „As time goes by...” „Kawaler srebrnej róży” w Kopenhadze, nr 21 s. 26

- Banał przemocy. „Don Carlos” Verdiego na scenie Opery Królewskiej w Kopenhadze, nr 2 s. 35

- Dla znawców, dla mas i dla amatorów.

- Najnowsze premiery w Operze Królewskiej w Kopenhadze, nr 8 s. 33

- Figaro w szponach mediów. Det Kongelige Teater, Kopenhaga [Wesele Figara], nr 13 s. 31

- Oczarowanie teatrem: „Dziadek do orzechów” i „Lucio Silla” w Kopenhadze, nr 3 s. 30

- Prapremiera opery dla młodych widzów w Kopenhadze. „Bracia Lwie Serce” [Joachima Holbeka], nr 14 s. 37

Kamiński, Bartosz

- Medea jak cierń. Théâtre de la Monnaie [Cherubini Medea], nr 10 s. 19

Kamiński, Piotr

- Jazda nad Weltawę!, nr 15 s. 22

- Mozart w potrawce, na kwaśno, nr 6 s. 25

- Opera na zakręcie?, nr 14 s. 32

- Perseverare diabolicum, nr 11 s. 29

Kański, Józef

- „Cyganeria” z Nowego Jorku [Łódź, transmisja], nr 10 s. 33

- Dawno nie widziana „Moc przeznaczenia” [Poznań], nr 23 s. 29

- Dla kogo gramy opery?, nr 20 s. 20

- Ewviva belcanto! [Łucja z Lammemooru, Opera Narodowa], nr 10 s. 22

- Hrabina z dziurą na kolanie [Dama pikowa, Opera Krakowska], nr 11 s. 26

- Jubileusz „Halki” [Warszawa], nr 3 s. 4
- Kolejny Rossini na scenie WOK [Tankred], nr 13 s. 29
- Łódzki „Oniegin” – w zbyt chłodnym klimacie, nr 7 s. 20
- „Łucja” śląsko-holenderska [Lucja z Lammemoor, Opera Śląska], nr 9 s. 33
- Metropolitan Opera w Łodzi, nr 4 s. 22
- Nic dwa razy się nie zdarza [Porgy and Bess/zespół „Porgy and Bess” z Nowego Jorku], nr 15 s. 20
- Obiecujący debiut w WOK [Iwona Leśniowska], nr 2 s. 33
- „Opowieści...” z przygodami. Teatr Wielki w Łodzi, nr 3 s. 26
- Pan Twardowski – kosmopolityczny [Opera Narodowa], nr 11 s. 26
- Pod patronatem Adama Didura [VIII Konkurs wokalistyki operowej], nr 13 s. 23
- Prekursor „Don Giovanniego” [Albertini Don Juan albo ukarany libertyn, WOK], nr 8 s. 27
- Teatr autorski – co to takiego?, nr 4 s. 26
- „Włoszka” z pomysłami [Włoszka w Algierze, Łódź], nr 12 s. 26
- Kellis, Charles**
- Czy nadejdzie operowe Odrodzenie?, nr 14 s. 31
- Klekot, Ewa**
- Małgorzata bez kołowrotka [Faust, Opera Narodowa], nr 25 s. 28
- Komorowska, Małgorzata**
- Pieśni po prostu bez końca [Filharmonia im. R. Traugutta, Warszawa], nr 16 s. 18
- Pikiniki i misteria w operach Londynu, nr 5 s. 24
- To nie to [Ptaszyńska Magiczny Doremik, Opera Narodowa], nr 8 s. 29
- Kowalski, Wiesław**
- Epitafium dla XX wieku [Dama pikowa, Opera Kameralna w Petersburgu, Opera Nova w Bydgoszczy], nr 12 s. 27
- Kozińska, Dorota**
- „Tetralogia” Trelieńskiego po latach, nr 22 s. 8
- Koziński, Lech**
- „Wolny strzelec” kameralnie [WOK], nr 2 s. 31
- Kwiatkowski, Krzysztof**
- Trębacz w przestworzach i poeta w sadzawce. Opery Stockhausena i Rihma na Wiener Festwochen, nr 13 s. 26
- Markowicz, Roman**
- Triumfy Ewy Podleś i Piotra Beczały w Metropolitan Opera, nr 23 s. 32
- Mattietti, Gianluigi**
- Kronika obłądu. Opera Detleva Glanerta w Montepulciano, nr 19 s. 30
- Opera o Wallenbergu [Tallin], nr 15 s. 25
- Przywrócona magia. Nowa opera Petera Eötvösa w Glyndebourne, nr 19 s. 30
- Świat baśni, świat mody. Festiwale nowej muzyki i prapremiery oper, nr 11 s. 31
- Michot, Pierre**
- Rozmowa melomana z teatromanem [L'Avant-Scène Opéra], nr 4 s. 30

- Miklaszewski, Kacper**
- „Halka” w pałacu [Radziejowice], nr 16 s. 15
- Monko-Ejgenberg, Tamara**
- „Orfeusz” na Uralu – operowe wydarzenie roku w Rosji [na podstawie prasy], nr 5 s. 29
- Nowak, Aleksander**
- Gloriam tutti – wielki finał „Wesela Figara” [Bytom, Katowice, Louisville, Ky], nr 5 s. 28
- Partyk, Monika**
- Sztuczka dla sztuki [Pergolesi Livietta e Tracollo, Krakowska Opera Kameralna], nr 13 s. 28
- Pasiecznik, Monika**
- Melancholia i laboratorium języka. Festiwal „Agora”, Paryż, 4-20 czerwca, nr 16 s. 19
- Między konkretem a symbolem. Münchener Biennale, 17 kwietnia–3 maja, nr 12 s. 22
- Nowa opera? [Matuszczak Zbrodnia i kara, WOK], nr 5 s. 19
- Pęcherzewska-Hadrych, Anna**
- „Platnerz z Malborka” w gdańskiej filharmonii, nr 16 s. 12
- Pisarenko Olgierd**
- Bliżej do rajy [Raj utracony, Wrocław], nr 12 s. 20
- Cypr, Verdi i bigos [Otello, Wrocław], nr 16 s. 14
- Figle i rzeczy poważne [Augustyn Figue szatana/Rękopis (...), Wrocław], nr 2 s. 30
- Pan Jourdain i muzyka za winklem [Mandragora, Warszawa], nr 1 s. 27
- Rehabilitacja Księcia Mantui [Rigoletto, Wrocław], nr 4 s. 23
- Trzy śpiewaczki w jednej [Opowieści Hoffmanna, Warszawa], nr 3 s. 24
- Z życia marionetek [Faust, Opera Narodowa], nr 25 s. 27
- Pożakowski, Piotr**
- Filozoficzne aspekty „Gwałtu na Lukrecji” [Opera Bałtycka], nr 25 s. 25
- Monotematyczny „Don Giovanni” [Opera Bałtycka], nr 10 s. 25
- Świętojańskie Noce Muzyki Operowej [Gdańsk], nr 16 s. 16
- Wagnerowskie powroty [Sopockie Spotkania Operowo-Baletowe, Latający Holender], nr 15 s. 19
- Praszczałek, Tomasz**
- Wszędzie kochamy tak samo [Biennale „Musique en Scène – Japon”, Lyon 6-9 marca 2008], nr 10 s. 27
- Rottermund, Krzysztof**
- Co słyhać w Kilonii?, nr 26 s. 34
- Ruzicka, Peter**
- Współczesna opera może odnieść sukces. [...] odpowiada na pytania Moniki Pasiecznik, nr 12 s. 22
- Sieradzki, Jacek**
- Car umiera w telewizji [Musorgski Borys Godunow, Wilno], nr 8 s. 31
- Stępień-Kutera, Kamila**
- „Mefistofeles” w Warszawie. Opera Nova w Operze Narodowej [Boito Mefistofeles], nr 10 s. 30

- „Otello” Boita i Verdiego – arcydzieło o opętaniu złem, nr 15 s. 28
- Szydłowska, Mariola**
- Marek Windheim – zapomniany tenor Metropolitan Opera, nr 9 s. 36
- Zachuta, Joanna**
- Barokowa wiosna w Madrycie, nr 12 s. 32
- Żórawska-Dobrowolska, Dorota**
- Sześćdziesięcioletnia „Kobieta” w Bastylii. Opéra de Paris [Kobieta bez cienia], nr 7 s. 24

RELACJE

- Dni Chopinowskie w Gruzji, nr 14 s. 22
- Z Chopinem w Albanii, nr 9 s. 4
- Augustyn, Rafał**
- LSO & BBCS @ BC [Londyn], nr 8 s. 15
- Trzy filary MusikFestu [Berlin], nr 21 s. 28
- Bachorzewski, Krzysztof**
- Pióro na rozkładzie czyli... XIII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Myśliwskiej – Warcino 2008, nr 14 s. 13
- Bernat, Leszek**
- Barokowa deklaracja wolności. XVIII Sinfonia en Périgord (22-31 sierpnia), nr 23 s. 30
- Festiwal Zielonych Świątek [Baden-Baden], nr 14 s. 19
- Marc Albrecht – Nowa nadzieja dla orkiestry. Orchestre Philharmonique de Strasbourg, nr 2 s. 22
- [Biondi, Fabio]**
- W poszukiwaniu straconej muzyki. [...] o „Bajazecie” Vivaldiego, wielkich koncertach płytowych i krakowskiej publiczności. Rozmawiał M. Majchrowski, nr 11 s. 21
- Brzeźniak, Marek**
- Kontralt, mezzosopran i kontrabasy. XVIII Mikołowskie Dni Muzyki, nr 15 s. 12
- Burzawa-Wessel, Ewa**
- Od „Zmartwychwstania” do „Mesjasza”. Festiwal Händlowski w Halle, nr 16 s. 22
- Chłopecki, Andrzej**
- Wiedeń Albana Berga, nr 26 s. 6
- Cieślak, Artur**
- Dialog religii, dialog kultur muzycznych. XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, Częstochowa, 1-6 maja, nr 12 s. 10
- „Od Chopina do Góreckiego” po raz dziesiąty [AMFC], nr 17/18 s. 27; sprost. nr 19 s. 4
- XIV Międzynarodowy Festiwal Laboratorium Muzyki Współczesnej, Warszawa, 30 listopada–2 grudnia, nr 1 s. 22
- Cudzich, Katarzyna**
- Napelnić sensem, nie wrażeniami. Impresje z XVI Festiwalu „Pieśń naszych korzeni”, Jarosław 17-24 sierpnia, nr 20 s. 26
- Dąbek, Marianna**
- Muzyczne krajobrazy Danii. Pomosty 2007, Kraków, 7-12 grudnia, nr 3 s. 17

Derkowska, Aneta

– *Pod znakiem Herberta. XV Festiwal Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich „Probalica”*, 1-28 maja, nr 14 s. 15

Dobiaszewski, Marcin

– *Musikfest Berlin od środka do końca*, nr 22 s. 26

Dziadek, Magdalena

– *Trzy Śląskie Trybuny Kompozytorów i jeden recital*, nr 2 s. 16

Gajl Magdalena

– *Które niebo* [Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej]. *O hajnowskim festiwalu w Hajnówce i Białymstoku*, nr 13 s. 13

– *Randy Brecker w żydowskim Białymstoku*, nr 17/18 s. 32

Gładysz, Jan

– *„Bravo Maestro” po raz siódmy* [Kaśna Dolna], nr 21 s. 21

Gmys, Marcin

– *O Europie Chopina, Sokołowa i Pogorelicia. IV Międzynarodowy Festiwal „Chopin i jego Europa”*, Warszawa, 15-31 sierpnia, nr 20 s. 10

Gołębiowski, Maciej Łukasz

– *Muzyczny cud nad Narwią* [Łomża], nr 14 s. 10

Grycz, Jerzy

– *Trzej wielcy w Salzburgu* [Pollini, Zimerman, Blechacz], nr 20 s. 18

Jabłoński, Maciej (Kraków)

– *Bardziej solowo niż kameralnie.*

XII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej, Kraków, 4-6 września, nr 21 s. 15

Jankowski, Bogdan M.

– *Balthus w Szwajcarii. W stulecie urodzin*, nr 16 s. 25

– *200 lat w służbie muzyki. Sześć pokoleń rodziny Hug w Zurychu*, nr 11 s. 35

Janyst, Janusz

– *Konkurs organistów w Łodzi*, nr 21 s. 20

Kański, Józef

– *Czarne i białe anioły w Dusznikach Zdroju. 63. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski*, nr 19 s. 24

– *Festiwal pianistów pod znakiem młodości* [Słupsk], nr 21 s. 10

– *...i znowu muzyka w Łańcucie*, nr 16 s. 10

– *Jubileusz miasta i festiwalu* [Jelenia Góra], nr 6 s. 20

– *Łańcuckie ewenementy*, nr 14 s. 26

– *Muzyka odnaleziona – w Tarnowie i nie tylko*, nr 13 s. 16

– *Rewelacje pod egidą WOK. „Muzyka Staropolska w Zabytkach Warszawy”*, 16 września–8 października, nr 23 s. 24

– *Tydzień niecały. Tydzień Talentów 2008, Tarnów – Kaśna Dolna*, nr 25 s. 19

Kocięcki, Artur

– *Dźwięk z perspektywy ekranu – ekran z perspektywy dźwięku* [Bydgoszcz], nr 8 s. 22

Kofin, Ewa, Kazimierz Kościukiewicz

– *Tęsknota za operetką. XV Międzynarodowy*

Festiwal Muzyki Wiedeńskiej, nr 25 s. 16

Komorowska, Małgorzata

– *Amerykański kalejdoskop*, nr 22 s. 22

– *Pikniki i misteria w operach Londynu*, nr 5 s. 24

Konieczna, Aleksandra

– *Młodzi potrafią. Festiwal Orkiestr Akademickich*, Katowice, 22-25 kwietnia, nr 12 s. 14

– *W poszukiwaniu związków i paraleli. Wieczory z muzyką Szymanowskiego w Katowicach*, nr 11 s. 14

Kosińska, Julita

– *Młode orkiestry grają w Hiszpanii*, nr 9 s. 14

Kościukiewicz, Kazimierz, Ewa Kofin

– *Tęsknota za operetką. XV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej*, nr 25 s. 16

Kozińska, Dorota

– *Zestaw powiększony. 43. Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans”*, 4-14 września, nr 21 s. 6

Krajewska-Werecka, Agnieszka

– *Egzamin dla nowych organów. Olsztyńskie koncerty organowe im. Feliksa Nowowiejskiego*, nr 21 s. 19

Kwiatkowski, Krzysztof

– *Powtórka ze współczesności. 52. Festiwal „La Biennale di Venezia”*, nr 24 s. 32

Markowicz, Roman

– *Jeden tydzień w Nowym Jorku*, nr 24 s. 36

Matwieczuk, Piotr

– *Nie wszystko złoto... V Festiwal Pianistyczny*, Warszawa, 24-29 listopada 2007, nr 1 s. 20

Miklaszewski, Kacper

– *Filip Emanuel Wolfgang Amadeusz* [Letnia Akademia Muzyki Dawnej, Wilanów], nr 16 s. 13

– *Transkrypcje i inne przysmaki. „Raritäten der Klaviermusik”*. Husum, 16-23 sierpnia, nr 20 s. 13

Misiak, Agnieszka

– *Następnym razem zacznij od Bacha! IX Festiwal Bachowski w Świdnicy*, 19-26 lipca, nr 17/18 s. 29

Monko-Ejgenberg Tamara

– *Aleksiej Lubimow. Kto gra muzykę dawną w Rosji* [oprac. na podstawie prasy], nr 11 s. 19

– *Giergiew, Pietrow i inni. Przegląd prasy rosyjskiej (grudzień 2007–kwiecień 2008)*, nr 14 s. 23

– *Jak naprawić „Czajnik”? [XIII Konkurs im. Czajkowskiego, Moskwa]*, nr 2 s. 24

– *Maj 2008 w Rosji* [oprac. na podstawie prasy], nr 16 s. 28

– *Pół wieku (i nie tylko) „Muzykalnej Żyzni” (i nie tylko)* [oprac. na podstawie prasy], nr 6 s. 17

– *Walery Giergiew – „prawdziwy prymus”* [oprac. na podstawie prasy], nr 19 s. 32

Paprocki, Witold

– *Łódź na spienionych falach*, nr 9 s. 12

– *Tansman podbija świat* [Międzynarodowy Festiwal i Konkurs, Łódź], nr 25 s. 17

– *The Metropolitan Opera w Filharmonii Łódzkiej* [Peter Grimes], nr 8 s. 21

– *Wielkie wzloty i małe upadki. Rubinstein Piano Festival, Łódź 10-18 października*, nr 24 s. 24

Pasiecznik, Monika

– *Czas retrospektywy. „Sacrum Profanum”*, Kraków, 14-21 września, nr 22 s. 16

– *Świąteczne rytuały powrotów i nawiązań* [koncert kompozytorów wrocławskich], nr 16 s. 11

Pęcherzewska-Hadrych, Anna

– *Musica nos unit* [XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej, Gdańsk], nr 2 s. 20

– *„Płatnerz z Malborka” w gdańskiej filharmonii*, nr 16 s. 12

Pożakowski, Piotr

– *Musica nos unit* [XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej, Gdańsk], nr 2 s. 18

– *Nowy konkurs dla pianistów w Gdańsku*, nr 3 s. 15

– *Sopot rozśpiewany. Międzynarodowy Festiwal Chórny „Mundus Cantat”*, 21-25 maja, nr 13 s. 18

– *W cieniu dębu „Amadeus”* [Gdańsk-Oliwa], nr 20 s. 21

– *XI Festiwal Muzyki Sakralnej, Gdynia 27 września–12 października*, nr 23 s. 21

Praszczałek, Tomasz

– *Wszędzie kochamy tak samo* [Biennale „Musique en Scène – Japon”, Lyon 6-9 marca 2008], nr 10 s. 27

Schreiber, Ewa

– *Paryż na koniec roku. Od Bacha do Bouleza*, nr 3 s. 18

Sulek, Andrzej

– *Konkurs bez zwycięzcy. XII Konkurs Pianistyczny im. Artura Rubinsteina, Tel Awiw*, 8-27 marca, nr 9 s. 25

Szatrawski, Krzysztof

– *Olsztyński koncert w Kaliningradzie*, nr 17/18 s. 32

Szwarcman, Dorota

– *Cztery dni z Pendereckim* [Festiwal, Warszawa], nr 26 s. 21

– *Emigranci czy obywatele świata?*

XI Festiwal Muzyczny Polskiego Radia, nr 23 s. 24

– *Fortepianów moc. IV Międzynarodowy Festiwal „Chopin i jego Europa”*, Warszawa, 15-31 sierpnia, nr 20 s. 6

Topolski, Jan

– *Głaz lekki jak piórko. Wilno: Światowe Dni Muzyki/Gaida*, nr 25 s. 30

– *Krytyka muzyczna według Niemców. „Musikjournalismus und Neue Musik” w Institut LernRadio przy Hochschule für Musik Karlsruhe*, 7-9 listopada 2007, nr 3 s. 21

Wilk, Violetta

– *Dla turystów-melomanów. Szczawnica, lipiec-sierpień: „Muzyka nad zdrojami”*, nr 21 s. 13

Wojciechowski, Piotr

– *Kameralne lato w Książu*, nr 19 s. 28

Woźniakowska, Anna

– *Dni Bachowskie w Krakowie*, nr 10 s. 11

– *Festiwal niedoceniany. Muzyka w Starym Krakowie 2008*, nr 20 s. 24

– *Klucz do ukrytego skarbcza. Dni Muzyki Aleksandra Tansmana, Kraków 25-30 listopada*, nr 1 s. 14

– *L'Arte Organica* [Sądecki Festiwal Muzyki Organowej], nr 19 s. 26

– „*Sonaty różańcowe*” [Noc „Cracovia Sacra”], nr 19 s. 27

– *Powązny letni festiwal. Wygiełzów, sierpień–wrzesień*, nr 21 s. 12

FESTIWALE I KONKURSY

– *Chopin i jego Europa 2008* [zapowiedź], nr 11 s. 3

– *Chóry w Międzyzdrojach*, nr 20 s. 4

– *Co nam przyniesie 43. Wratislavia Cantans?*, nr 17/18 s. 4

– *Dni Muzyki nad Odrą* [zapowiedź], nr 5 s. 3

– *Festiwal Harfowy w Katowicach* [zapowiedź], nr 5 s. 3

– *Festiwal i Konkurs Kontrabasowy we Wrocławiu* [zapowiedź], nr 13 s. 4

– *Festiwal Laureatów* [Bydgoszcz], nr 4 s. 4

– *Festiwal Muzyki Benedyktyńskiej* [Tyniec, zapowiedź], nr 14 s. 3

– *Festiwale pianistyczne w Warszawie i w Słupsku*, nr 16 s. 3

– *Imponująco i wruszająco* [Bayreuth], nr 21 s. 4

– *Już wkrótce festiwal w Łańcucie*, nr 4 s. 3

– *Konkurs i festiwal operowy w Szeged* [zapowiedź], nr 1 s. 4

– *Konkurs im. Beethovena w Bonn* [wyniki], nr 2 s. 3

– *Konkurs im. Liszta* [zapowiedź], nr 5 s. 3

– *Konkurs im. Sembrich-Kochańskiej* [Nowy Jork, wyniki], nr 7 s. 4

– *Konkurs im. Serockiego* [zapowiedź], nr 6 s. 4

– *Konkurs kompozytorski z okazji Roku Herbertowskiego 2008* [zapowiedź], nr 3 s. 3

– *Konkurs na utwór na organy i kwintet blaszany* [zapowiedź], nr 5 s. 4

– *Konkurs oboistów i fagocistów* [Łódź, wyniki], nr 11 s. 3

– *Konkurs operetkowy w Krakowie* [zapowiedź], nr 16 s. 3

– *Konkurs Wiolonczelowy im. Pendereckiego* [zapowiedź], nr 1 s. 5

– *Laureaci Konkursu im. A. Didura*, nr 10 s. 3

– *Młodzi skrzypkowie grali Telemanna* [V Konkurs Skrzypcowy, Poznań, wyniki], nr 8 s. 3

– *Moniuszko w Kudowie Zdroju*, nr 19 s. 3

– *Musica Polonica Nova 2008* [zapowiedź], nr 2 s. 3

– *Nowy konkurs organowy* [Łódź, zapowiedź], nr 2 s. 3

– *Nowy konkurs organowy w Łodzi*, nr 20 s. 3

– *Nowy konkurs pianistyczny w Poznaniu* [wyniki], nr 22 s. 3

– *Operalia 2008* [zapowiedź], nr 3 s. 3

– *Pianiści w Dusznikach* [zapowiedź festiwalu], nr 15 s. 3

– *Propozycje na Światowe Dni Muzyki 2009*, nr 13 s. 3

– *Przed pierwszym festiwalem im. Artura Rubinsteina w Łodzi*, nr 7 s. 3

– *Rarytasy w roku 2008* [Husum, zapowiedź], nr 8 s. 4

– *Rozstrzygnięcie konkursu „Musica Sacra”*, nr 6 s. 3

– *Sacrum Profanum z muzyką niemiecką* [zapowiedź], nr 17/18 s. 4

– *Sezon w Żelazowej Woli* [zapowiedź], nr 10 s. 3

– *Sierpień talentów*, nr 19 s. 4

– *Sukces polskiego kwartetu na Konkursie ARD* [„Apollon Musagète”], nr 21 s. 3

– *Świat śpiewa w Sopocie* [IV Międzynarodowy Festiwal Chóralny, zapowiedź], nr 10 s. 3

– *W tym roku na festiwalach* [9 maja–31 sierpnia, Wiedeń, Glyndebourne, Aix-en-Provence, Salzburg], nr 4 s. 4

– *Wrocław 2008* [„Wratislavia Cantans”, zapowiedź], nr 1 s. 4

– *Wyniki Konkursu Lisztowskiego* [Wrocław], nr 22 s. 4

– [Wyniki konkursu] *Młodych Skrzypków* [Lublin], nr 22 s. 4

– *Zwycięzcy Konkursu Bachowskiego* [Lipsk], nr 17/18 s. 5

– *VI Konkurs im. Tadeusza Ochlewskiego* [zapowiedź], nr 10 s. 3

Andrzej, Łukasz

– *Tożsamość wieloraka. Festiwal Muzyki Klasztorów Benedyktyńskich Europy, Tyniec, 24 czerwca–22 lipca*, nr 17/18 s. 32

– *Derkowska, Aneta*

– *Konkursowe emocje, pokonkursowe wrażenia. Międzynarodowy Konkurs im. I.J. Paderewskiego, Bydgoszcz 4-18 listopada*, nr 1 s. 16

– *Święto muzyki, święto młodości. VIII Festiwal Laureatów Konkursów Muzycznych w Bydgoszczy*, nr 8 s. 17

– *Dziadek, Magdalena*

– *Muzyka organowa krajów bałtyckich w Visby*, nr 4 s. 14

– *Kański, Józef*

– *Bayreuth na dziejowym zakręcie*, nr 17/18 s. 40

– *Laureaci na Śląsku* [Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych], nr 24 s. 4

– *Od organum do jazzu. Festiwal im. Adama Didura w Sanoku*, nr 22 s. 18

– *Pod patronatem Adama Didura* [VIII Konkurs wokalistyki operowej], nr 13 s. 23

– *Komorowska, Małgorzata*

– *Polskie rarytasy u Wróbla. V Festiwal Polskiej Muzyki Kameralnej*, nr 4 s. 16

Kościukiewicz, Kazimierz

– *Emocje w pustej sali. IV Międzynarodowy Konkurs Lisztowski, Wrocław 16-28 września*, nr 24 s. 21

Kozińska, Dorota

– *Szara piechota. MärzMusik Berlin, 7-16 marca*, nr 8 s. 11

Kwiatkowski, Krzysztof

– *„Audio Art”, czyli wszystkie dźwięki. Kraków, 16-25 listopada*, nr 1 s. 13

– *Monologi muzyków i poetów. Turning Sounds, Warszawa 1-2 grudnia*, nr 1 s. 14

[Langrée, Louis]

– *[...] laureatem PMI*, nr 10 s. 4

Matwiejczuk, Piotr

– *Loteria na koncerty, czyli festiwal nr 12* [Beethovenowski, Warszawa], nr 9 s. 18

Osińska, Ewa

– *Chopin a Polacy. Młodzieżowy Konkurs Chopinowski w Moskwie*, nr 23 s. 33

[Paleczny, Piotr]

– *Przesłuchania regionalne sprawdziły się w stu procentach – mówi [...]* dyrektor artystyczny Konkursu [im. I.J. Paderewskiego] i przewodniczący jury, nr 1 s. 19

Pasiecznik, Monika

– *Festiwalowe dni: 18-19 lutego. Musica Polonica Nova 2008*, nr 8 s. 7

Pęcherzewska-Hadrych, Anna, Piotr**Pożakowski**

– *Viva Gdańsk!* [I Gdański Festiwal Muzyczny], nr 11 s. 15

– **Pożakowski, Piotr, Anna Pęcherzewska-Hadrych**

– *Viva Gdańsk!* [I Gdański Festiwal Muzyczny], nr 11 s. 15

Schreiber, Ewa

– *„Wiosna” i „Przedwiośnie” w Poznaniu* [XXXIX „Poznańska Wiosna Muzyczna”], nr 11 s. 11

Sławiński, Adam

– *„Warszawskie Spotkania Muzyczne” – muzyka, słuchacze, krytycy*, nr 13 s. 8

Suprynowicz, Adam

– *Beethoven i jego festiwal* [Warszawa], nr 9 s. 16

Szwarcman Dorota

– *Święto baroku. Misteria Paschalia*, nr 9 s. 22

– *Wrocław w paru fragmentach. Musica Polonica Nova 2008*, nr 8 s. 9

Woźniakowska, Anna

– *Flety w Krakowie* [IX Międzynarodowy Konkurs Fletowy], nr 10 s. 13

– *II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Rodziny Grobliczów* [wyniki], nr 1 s. 4

KONFERENCJE, KONGRESY, SESJE

– *Konferencja „Chopin 2010”* [Sochaczew], nr 9 s. 4

– *O Konstancie Regamey w Zurychu*, nr 16 s. 24

– O muzyce na Bałkanach [symposium w Belgradzie, zapowiedź], nr 19 s. 4

Gajl, Magdalena

– Konferencja muzykologiczna w Supraślu. Kultura muzyczna Kościoła prawosławnego od czasów Bizancjum do współczesności, nr 8 s. 23

Goldberg, Halina

– Chopin – lata czterdzieste. Międzynarodowa Konferencja NIFC, nr 4 s. 17

Mazepa, Leszek

– „Musica Galiciana” odradza się [sesje naukowe Rzeszów–Lwów], nr 2 s. 37

Pożakowski, Piotr

– Wokół fortepianu... XIV Międzynarodowa Sesja Naukowa w Gdańsku, nr 5 s. 10

Sasin, Magdalena

– O Szymanowskim i Brahmsie w Łodzi. Dwie sesje naukowo-artystyczne, nr 2 s. 16

Stępień-Kutera, Kamila

– Z „De Musica” o „Pasażerkach” [Poznań], nr 10 s. 12

Wieczorek, Sławomir

– „De Musica” dyskutuje nad trzema „Pasażerkami”, nr 2 s. 20

Woźna-Stankiewicz, Małgorzata

– Kongres Messiaenowski w Birmingham, nr 17/18 s. 16

HISTORIA, MUZYKOLOGIA

– „Danse vive” – taniec znów żywy [Stefan Kisielewski], nr 17/18 s. 55; [uzupełnienie] nr 20 s. 37

– Dzień z pieśnią Chopina, nr 25 s. 3

– Muzyka między naturą a kulturą [konferencja, Poznań], nr 24 s. 4

– Mysz w Ruchu, nr 1-11 i nr 19-24 s. 44, nr 12 i 16 s. 45, nr 13-15 s. 46, nr 17/18 s. 67

– Nieznany Mozart na Jasnej Górze, nr 12 s. 3

– Pamięci Wiktora Łabuńskiego, nr 6 s. 13

– Stradivariusy pod tomografem, nr 16 s. 4

Barnieck, Jens

– Ruth Crawford Seeger: kompozytorka i człowiek. „Willst Du Dein Herz mir schenken”, nr 7 s. 28

Białas, Maciej

– Jak Leopold Stokowski Myszce Miki się zaprzedał, nr 13 s. 37

Bilica, Krzysztof

– Ktokolwiek by wiedział... [losy serca Chopina], nr 17/18 s. 50

– W świetle pism [Zofia Lissa], nr 22 s. 30

Brodacki, Krystian

– O dwóch takich... [Bob Zurke, Dick Twardzik], nr 15 s. 34

Chechlińska, Zofia

– Album baronowej d'Est, nr 1 s. 33

Ciecierski, Jarosław

– Nowe organy Sauera u św. Jakuba w Olsztynie, nr 21 s. 18

Dahlig, Piotr

– Późne mazurki Fryderyka Chopina. Uwagi

etnomuzykologiczne, nr 8 s. 36

Dorobek, Andrzej

– Od średniowiecza do renesansu [Festiwal Muzyki Jednogłosowej, Płock], nr 8 s. 24

Dubiski, Stanisław

– OPERA POD LUPĄ

—Trochę plotek o Rossinim, nr 10 s. 34

Eigeldinger, Jean-Jacques

– Pierwszy koncert Chopina w Paryżu: 25 lutego 1832. Nieznane dokumenty, nr 19 s. 34

Głos, Jerzy

– Przyczynek do biografii Jakuba Sowy, nr 20 s. 37

– Znalazła się zaginiona pieśń z XVI w., nr 2 s. 38

Grzybowski, Maciej

– Śladami Ikara [Andrzej Czajkowski], nr 17/18 s. 12

Herter, Joseph A.

– List sprzed 116 lat. Władysław Żeleński do Zygmunta Stojowskiego, nr 15 s. 26

Jabłoński, Maciej (Poznań)

– Czy muzykologia potrafi być wrażliwa?, nr 25 s. 11

Jasińska-Jędrasz, Elżbieta

– Spuścizna Stanisława Gołachowskiego jako znakomite uzupełnienie Archiwum Karola Szymanowskiego, nr 12 s. 6

Joachimiak, Grzegorz

– Czy Sylvius Leopold Weiss wielkim lutnistą był?, nr 25 s. 34

Kański, Józef

– Jeszcze przed Pendereckim... [Michał Świerzyński], nr 25 s. 37

Komorowska, Małgorzata

– Artystka przełomu stylu i wieku. W 150 rocznicę urodzin Marcelli Sembrich-Kochańskiej (1858-1935), nr 3 s. 6

Markuszewski, Michał

– Odrestaurowane organy warszawskiego kościoła ewangelicko-reformowanego, nr 26 s. 29

Monko-Ejgenberg, Tamara

– Mysz radziecka [„Sowietskaja Muzyka”], nr 7 s. 16

Musialik, Janusz

– Nieznany wizerunek eolimelodykonu, nr 14 s. 38

[Mycielski, Zygmunt]

– Dwa listy [...] z 1952 roku [z archiwum Jerzego Jasieńskiego], nr 5 s. 9

– [...] odpowiada na ankietę „Sowieckiej Muzyki”, nr 16 s. 33

Nowaczyk, Henryk F.

– Chopin mknął do Szkocji z prędkością 80 km/godz., nr 6 s. 31

– O Chopinie w „Rozmaitych wiadomościach”, nr 5 s. 33

– „The Scotsman” o recitalu Chopina, nr 7 s. 34

– Witwicki do pani Sand, oddającej „cześć i pokłon” szatanowi, nr 20 s. 33

Piotrowski, Grzegorz

– Francuska przyjaciółka Szymanowskiego

– Hélène Kahn-Casella, nr 5 s. 30

Rottermund, Krzysztof

– Gebrüder Kolski – polonijna wytwórnia fortepianów w Berlinie, nr 12 s. 34

Stefańczyk, Tadeusz

– Po co jeździć do Poturzyzna?, nr 6 s. 8

Stępień-Kutera, Kamila

– „Otello” Boita i Verdiego – arcydzieło o opętaniu złem, nr 15 s. 28

Szraiber, Maria

– Leszetycki – artysta i pedagog. Metoda bez metody, nr 16 s. 35

Szoka, Marta

– Teoria muzyki w Polsce – próba redefinicji, nr 15 s. 6

Szydłowska, Mariola

– Marek Windheim – zapomniany tenor Metropolitan Opera, nr 9 s. 36

– „Powieściowa” historia Madame Ganny Walskiej, nr 16 s. 30

Vogel, Benjamin

– Cztery dni wśród instrumentów, koncertów, odczytów. XXXII Dni Muzyki Dawnej w Herne, 8-11 listopada, nr 1 s. 36

– Szafa gra w krainie pomarańczy, nr 15 s. 32

– „Usłyszeć obraz” – nieprzyzwoity bubel, nr 3 s. 32

Wojtkiewicz, Mariola

– Dług Skarbków zaciągnięty u Mikołaja Chopina, nr 4 s. 33

WYKONAWSTWO, ŻYCIE MUZYCZNE, SPRAWY ORGANIZACYJNE

– Capella Cracoviensis ma nowego dyrektora [J.T. Adamus], nr 23 s. 4

– Co się działo w Roku Artura Rubinsteina [Łódź], nr 2 s. 4

– Co słyszeć w Rzeszowie, nr 13 s. 5

– Doroczne nagrody ministra kultury, nr 13 s. 3

– Miejsce dla Messiaena [Multimedialne Centrum Spotkań, Zgorzelec], nr 21 s. 4

– Nagroda imienia K. Szymanowskiego [zapowiedź], nr 21 s. 4

– Nagrody Honorowe ZKP [M. Borkowski, A. Dziadek, S. Moryto, B.K. Przybylski], nr 17/18 s. 4

– Nagrody im. Kiepur [teatralne nagrody muzyczne], nr 13 s. 4

– Nowe plany PFB [Gdańsk], nr 21 s. 4

– Nowy Zarząd Polskiej Rady Muzycznej, nr 4 s. 3

– Nowy zarząd PTMW, nr 3 s. 3

– Polscy muzycy w Ameryce [J. Kapuściński, K. Wolek], nr 14 s. 3

– Przed konkursem im. Malko dla dyrygentów [Kopenhaga, zapowiedź], nr 13 s. 6

– Sukces Gabzdyl i Resztik w Paryżu, nr 13 s. 5

– Towarzystwo im. Leszetyckiego zaczyna działać, nr 19 s. 4

- *W Krakowie powstało Stowarzyszenie Artystów Polskich*, nr 8 s. 3
- *Wrocławskie Nagrody Muzyczne*, nr 21 s. 3
- *Zmiana dyrekcji Opery Bałtyckiej*, nr 2 s. 3
- *Zmiany w Łodzi* [Teatr Wielki, Filharmonia], nr 14 s. 3
- *Zmiany w Operze Narodowej*, nr 21 s. 3
- Gołębiowski, Maciej Łukasz**
- *Muzyczny cud nad Narwią* [Łomża], nr 14 s. 10
- Gwizdalanka, Danuta**
- *„Znaki czasu”*, nr 7 s. 6
- Jasińska-Jędraszek Elżbieta**
- *List otwarty na zamknięcie Roku Karola Szymanowskiego*, nr 12 s. 4
- Kański, Józef, Kacper Miklaszewski**
- *Chopin subito! Dyskurs o polskiej pianistce i pedagogice pianistycznej Anno 2008*, nr 22 s. 12
- Konieczna, Aleksandra**
- *W morzu dźwięków i nowych możliwości. Otwarcie Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej w Katowicach. Zakończenie Roku Szymanowskiego w katowickiej Akademii*, nr 3 s. 12
- Krupiński, Wacław**
- *Dwa miesiące Tadeusza Strugały. Filharmonia Krakowska od trzech lat ma p.o. dyrektora*, nr 22 s. 6
- Miklaszewski, Kacper, Józef Kański**
- *Chopin subito! Dyskurs o polskiej pianistce i pedagogice pianistycznej Anno 2008*, nr 22 s. 12
- [Padmore, Mark]**
- *„Każdy z nas ma inne brzmienie”. Z [...] rozmawia Bartosz Kamiński*, nr 17/18 s. 24
- Paprocki, Witold**
- *Łódź na spienionych falach*, nr 9 s. 12

ROZMOWY

- [Benjamin, George]**
- *Pierre'a Bouleza i [...] studia u Messiaena. Z dawnymi uczniami wielkiego kompozytora rozmawia Max Nyffeler*, nr 25 s. 9
- [Biondi, Fabio]**
- *W poszukiwaniu straconej muzyki. [...] o „Bajazecie” Vivaldiego, wielkich koncertach płytowych i krakowskiej publiczności. Rozmawiał M. Majchrowski*, nr 11 s. 21
- [Boulez, Pierre]**
- *[...] i George'a Benjamina studia u Messiaena. Z dawnymi uczniami wielkiego kompozytora rozmawia Max Nyffeler*, nr 25 s. 9
- [Chojnacka, Elżbieta]**
- *„Strasznie dużo dzieci już mam”, z [...] rozmawia Monika Partyk*, nr 19 s. 16
- [Droba, Krzysztof]**
- *Rozmowy latem [...] z Eugeniuszem Knapikiem po lekturze „Zapisków” Witolda Lutosławskiego*, nr 19 s. 6
- Drogosz, Katarzyna**
- *„Na współczesnym fortepianie gram*

- muzykę współczesną” – mówi [...] w rozmowie z Kacprem Miklaszewskim*, nr 17/18 s. 34
- [Francesconi, Luca]**
- *Mówi [...] Rozmawiał K. Kwiatkowski*, nr 24 s. 34
- [Gitlis, Ivry]**
- *Brak różnic to śmierć. Z [...] rozmawia Monika Partyk*, nr 21 s. 23
- [Gubajdulina, Sofia]**
- *Między Ewangelią a ciągiem Fibonacciego. [...] odpowiada na pytania Magdaleny Stochniol i Daniela Cichego*, nr 2 s. 6
- [Knapik, Eugeniusz]**
- *Rozmowy latem Krzysztofa Droby z [...] po lekturze „Zapisków” Witolda Lutosławskiego*, nr 19 s. 6
- [Krawczyński, Stanisław]**
- *Jubilatka tętniąca życiem. Z prof. [...], rektorem Akademii Muzycznej w Krakowie, rozmawia Anna Woźniakowska*, nr 5 s. 7
- [Padmore, Mark]**
- *„Każdy z nas ma inne brzmienie”. Z [...] rozmawia Bartosz Kamiński*, nr 17/18 s. 24
- [Panufnik, Roxanna]**
- *Relikwie na fortepianie. Rozmowa z [...]. Rozmawiała J. Bródza-Wiśniewska*, nr 13 s. 11
- [Saariaho, Kaija]**
- *Stopnie światła. [...] odpowiada na pytania Moniki Pasiecznik*, nr 9 s. 8
- [Sørensen, Bent]**
- *„To wspaniały zawód”. Z [...] rozmawia Eva Maria Jensen*, nr 20 s. 28
- [Walaciński, Adam]**
- *Profesor bez dyplomu. Fragment „Rozmów z [...]”, przeprowadzonych przez Annę Woźniakowską*, nr 14 s. 8
- [Zarzycki, Jan Miłosz]**
- *Razem grać jak najpiękniej. Rozmowa z [...], rozmawiał M. Ł. Gołębiowski*, nr 14 s. 12

CO SŁYCHAĆ

- Beczala, Piotr**, nr 5 s. 5
- Dobber, Andrzej**, nr 6 s. 7
- Dutkiewicz, Andrzej**, nr 14 s. 5
- Figas, Maciej**, nr 10 s. 5
- Hundziak, Andrzej**, nr 9 s. 7
- Imielińska, Dorota**, nr 11 s. 5
- Karolak, Elżbieta**, nr 4 s. 5
- Klisowska, Joanna**, nr 13 s. 7
- Kocyan, Wojciech**, nr 1 s. 7
- Kosendiak, Andrzej**, nr 16 s. 5
- Kostecki, Adam**, nr 8 s. 5
- Kozub, Zbigniew**, nr 2 s. 5
- Kurkiewicz, Joanna**, nr 7 s. 5
- Kwartet Dafô**, nr 26 s. 5
- Laszczkowski, Jacek**, nr 24 s. 5
- Łukaszewski, Jan**, nr 25 s. 5
- Macias, Zbigniew**, nr 12 s. 5
- Mentel, Jacek**, nr 17/18 s. 7
- Mikołajczyk, Agnieszka**, nr 15 s. 5
- Motion Trio**, nr 21 s. 5
- Naściszewski, Robert**, nr 23 s. 5

- Ravel Piano Duo [Agnieszka Kozło, Katarzyna Ewa Sokolowska]**, nr 22 s. 5
- Thiel, Jarosław**, nr 3 s. 5

PERSONALIA

- *Paweł Kotla dyrygował w Strasburgu*, nr 7 s. 3
- [Affabre Concinui]**
- *Nagroda dla [...]*, nr 25 s. 4
- [Boreyko, Andrey]**
- *Boreyko do Düsseldorfu*, nr 19 s. 3
- [Czajkowski, Andrzej]**
- *[...] w Internecie*, nr 3 s. 3
- [Dąbrowski, Waldemar]**
- *Zmiany w Operze Narodowej*, nr 21 s. 3
- [Długosz, Łukasz]**
- *Nowe laury [...]*, nr 22 s. 4
- [Drewniakówna, Maria]**
- *Sto lat i medal*, nr 11 s. 20
- [Drzewiecki, Stanisław]**
- *[...] laureatem Konkursu im. Rachmaninowa*, nr 13 s. 5
- [Duchnowski, Grzegorz]**
- *Reinl-Preis dla [...]*, nr 8 s. 3
- Erhardt, Ludwik**
- *zawiadomienie o zmianie na stanowisku redaktora naczelnego „Ruchu Muzycznego”*, nr 13 s. 4
- [Gąsiorowska, Małgorzata]**
- *Nagrody Związku Kompozytorów Polskich 2008*, nr 15 s. 3
- [Górecki, Henryk Mikołaj]**
- *[...] doktorem h.c. krakowskiej Akademii*, nr 10, s. 3
- *Laureaci nagród im. Jerzego Kurczewskiego*, nr 1 s. 3
- [Grabias, Bernadetta]**
- *[...] nagrodzona w Brukseli*, nr 12 s. 3
- [Helman, Zofia]**
- *Ad multos annos!*, nr 1 s. 3
- [Kilar, Wojciech]**
- *Nagroda Kawalerów Maltańskich dla [...]*, nr 24 s. 4
- [Knapik, Eugeniusz]**
- *Nagroda im. J. Ligonia dla [...]*, nr 3 s. 3
- Krupiński, Wacław**
- *Dwa miesiące Tadeusza Strugały. Filharmonia Krakowska od trzech lat ma p.o. dyrektora*, nr 22 s. 6
- [Mehta, Zubin]**
- *Praemium imperiale dla [...]*, nr 20 s. 4
- [Michnik, Ewa]**
- *Laureaci Polskiej Złotej Muzy*, nr 25 s. 3
- [Mykietyn, Paweł]**
- *Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów rekomenduje utwór Mykietyna*, nr 14 s. 3
- *„Opus” dla [...]*, nr 14 s. 3
- [Nagórka, Agnieszka]**
- *Sukces dyrygentki poznańskiego Teatru Wielkiego*, nr 19 s. 3
- [Nesterowicz, Michał]**
- *Polski dyrygent zwycięża w Hiszpanii*, nr 13 s. 3

[Ochman, Wiesław]– *Doktorat h.c. dla [...]*, nr 11 s. 3**[Penderecki, Krzysztof]**– *[...] doktorem h.c. gdańskiej Akademii*, nr 24 s. 3– *[...] laureatem nagrody im. Chęłmońskiego*, nr 21 s. 3**[Podleś, Ewa]**– *Co u [...]*?, nr 1 s. 3**[Siedlik, Włodzimierz]**– *Złoty Mikrofon dla chórmistrza*, nr 25 s. 3**[Stańczyk, Marcin]**– *Sukces [...]* w Bukareszcie, nr 13 s. 3**[Stuligrosz, Stefan]**– *Laureaci nagród im. Jerzego Kurczewskiego*, nr 1 s. 3**[Sulek, Andrzej]**– *dyrektorem NIFC*, nr 22 s. 3**[Szewczyk, Piotr]**– *[...] najlepszy na Florydzie*, nr 20 s. 4**[Trelński, Mariusz]**– *Zmiany w Operze Narodowej*, nr 21 s. 3**[Vogler, Jan]**– *Vogler do Drezna*, nr 19 s. 3**[Wielecki, Tadeusz]**– *Nagrody Związku Kompozytorów Polskich 2008*, nr 15 s. 3**[Zdunik, Marcin]**– *[...] laureatem „New Talent”*, nr 26 s. 4**[Znaniński, Michał]**– *Włoski medal dla reżysera*, nr 23 s. 3**IN MEMORIAM**– *Pamięci Regameya seniora* [Kijów], nr 4 s. 4**[Anbild, Karol]**– *[...] nie żyje*, nr 6 s. 3**[Bistrizky, Jan]**– *Zmarł [...]*, nr 19 s. 3**[di Stefano, Giuseppe]**, nr 11 s. 4**[Dibelius, Ulrich]**, nr 11 s. 4**[Dzieduszycki, Wojciech]**, nr 11 s. 4**[Gojowy, Detlef]**, nr 22 s. 3**Janyst, Janusz**– *Odejscie nestora* [Franciszka Wesółowskiego], nr 1 s. 38**[Jasieński, Jerzy]**– *Zmarł [...]*, nr 26 s. 3**[Kagel, Mauricio]**– *Zmarł [...]*, nr 20 s. 3**[Kamiński, Zygmunt]**, nr 6 s. 5**[Kozia, Marek]**– *Zmarł [...]*, nr 13 s. 7**[Moszumańska-Nazar, Krystyna]**, nr 21 s. 3**[Pennario, Leonard]**, nr 17/18 s. 6**[Peterson, Oskar]**– *Zmarł [...]*, nr 1 s. 3**[Raciewicz, Ryszarda]**– *[...] nie żyje*, nr 5 s. 4**[Rescigno, Nicola]**, nr 17/18 s. 6**[Słobodianik, Aleksander]**, nr 17/18 s. 6**[Stein, Horst]**, nr 17/18 s. 6**Vogel, Benjamin**– *[John Henry van der Meer]*, nr 11 s. 4**[Żmudziński, Tadeusz]**– *Pamięci Profesora*, nr 1 s. 6**UPOWSZECHNIENIE,
SZKOLNICTWO,
PEDAGOGIKA**– *Bieszczady bez granic* [III Międzynarodowe Forum Pianistyczne, zapowiedź], nr 2 s. 4– *Co nowego na Okólniku* [nowe władze, nowa nazwa], nr 10 s. 3– *Doktorzy h.c. warszawskiej Akademii* [Synn Ilhi, Christa Ludwig], nr 8 s. 4– *Gitary w Olsztynie* [kurs i konkurs gitarowy, zapowiedź], nr 10 s. 4– *Jubileusz PSM 3* [Warszawa], nr 14 s. 3– *Letni Kurs Pianistyczny „Szczecinek”* [zapowiedź], nr 9 s. 5– *Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Głucholazach*, nr 8 s. 4– *Muzycy pod strzechy*, nr 25 s. 3– *Olimpiada Słuchowa i Prezentacje „Co słyszać?”* [zapowiedź], nr 2 s. 4– *Trstenice 2008* [zapowiedź], nr 9 s. 5– *Uczelnie po wyborach* [Katowice, Łódź], nr 12 s. 3– *Uczelnie po wyborach* [Poznań, Gdańsk], nr 11 s. 3– *Uczelnie po wyborach* [Wrocław, Kraków, Bydgoszcz], nr 14 s. 3– *Wrocławek: uwaga!* [60-lecie szkoły muzycznej], nr 11 s. 4**Drogosz, Katarzyna**– *„Na współczesnym fortepianie gram muzykę współczesną” – mówi [...]* w rozmowie z Kacprem Miklaszewskim, nr 17/18 s. 34**Kański, Józef, Kacper Miklaszewski**– *Chopin subito! Dyskurs o polskiej pianistyce i pedagogice pianistycznej Anno 2008*, nr 22 s. 12**Łabanow, Violetta**– *Muzyka jest dla wszystkich! Mówi [...]* przewodnicząca Fundacji „Muzyka jest dla wszystkich”. Rozmawiała M. Chmurzyńska, nr 23 s. 18**Miklaszewski, Kacper, Józef Kański**– *Chopin subito! Dyskurs o polskiej pianistyce i pedagogice pianistycznej Anno 2008*, nr 22 s. 12**Paprocki Witold**– *Konkurs skrzypcowy w Tomaszewie Mazowieckim*, nr 9 s. 26**[Smendzianka, Regina]**– *Mówi [...]* [o festiwalu „Od Chopina do Góreckiego”], nr 17/18 s. 28**KSIĄŻKI**– *Barok od kuchni* [Ph. Beaussant *Barokowa melokuchnia nie tuczy*], nr 17/18 s. 56– *Książki nadesłane*, nr 20 s. 38, nr 21 s. 34,

nr 22 s. 38, nr 23 s. 37, nr 26 s. 39

– *Mozart i współcześni. Muzyka w Europie środkowej w XVIII wieku*, nr 6 s. 38– *Pieśni najważniejsze* [*Pieśń nieśmiertelna*; W. Panek *Hymny polskie*], nr 24 s. 39– *Promocja „Zapisków” Lutosławskiego*, nr 12 s. 3– *Promocja opus magnum Teresy Chylińskiej*, nr 26 s. 3**– WYDAWNICTWA**– *słowo/obraz terytoria*, nr 22 s. 38– *Wydawnictwo Naukowe Semper*, nr 20 s. 37– *Zapowiedzi wydawnicze*, nr 20 s. 38, nr 21 s. 34**Bieńkowska, Irena**– *Muzyka potopem przerwana*[B. Przybyszewska-Jarmińska *Muzyczne dwory polskich Wazów*], nr 23 s. 34**Bilica Krzysztof**– *Muzyka kamawału Rzeczypospolitej*[A. Żórawska-Witkowska *Giovanni Alberto Ristori i jego serenaty dla polskiego dworu Augusta III*], nr 23 s. 34– *Muzyka podsłuchiwana przejazdem*[Z. Chaniecki *Muzyka w Europie w relacjach polskich podróżników*], nr 21 s. 35– *O jazzie trzynastogłoskowcem* [M. Gaszyński *Pan Tadeusz Jazz, czyli krajobraz po bitwie. Historia polskiego jazzu z lat 1945-1959 w sześciu księgach wierszem*], nr 19 s. 33**Buchner, Antoni**– *Książka zmarłego przyjaciela* [D. Gojowy *Musikstunden. Beobachtungen, Verfolgungen und Chroniken neuer Tonkunst*, nr 24 s. 38**Chaniecki, Zbigniew**– *Kapele wojskowe i ich muzyka w czasie rzymskich legacji* [fragment *Muzyki w Europie...*], nr 21 s. 36**Ciołkiewicz, Urszula**– *Garbarek, Gąssowski i Gluck, czyli muzyka w pełnym wymiarze. O nowej encyklopedii PWN*, [Muzyka. Encyklopedia PWN. Kompozytorzy i wykonawcy, prądy i kierunki, dzieła], nr 10 s. 36**Cyz, Tomasz**– *O sobie, o innych, czyli o sobie – listy Szymanowskiego, dzienniki Iwaszkiewicza*, nr 4 s. 36**Droba, Krzysztof**– *Zapamiętać Lutosławskiego* [G. Michalski *Lutosławski w pamięci. 20 rozmów o kompozytorze*], nr 12 s. 36**Dybowskiego, Stanisław**– *Leksykon pisarzy muzycznych*[M. Chmielewska *Leksykon polskich pisarzy muzycznych XX wieku*], nr 17/18 s. 58**Erhardt, Ludwik**– *Pietyzm czy niedyskrecja?* [W. Lutosławski *Zapiski*], nr 16 s. 39**Humińska-Jakubowska, Justyna**– *Matematyka w służbie analizy muzyki*[I. Lindstadt *Wprowadzenie do teorii zbiorów klas wysokości dźwięku Allena Forte'a. Idee oryginalne – rozszerzenia – modyfikacje*], nr 26 s. 38

Janyst, Janusz

– *Muzyk, żołnierz, wydawca... Jan Nepomucen Bobrowicz (1805-1881)* [J. Oberbek *Jan Napomucen Bobrowicz – Chopin gitary*], nr 5 s. 38

Kamiński, Piotr

– *Z tysiąca i jednej opery* [fragmenty przewodnika operowego], nr 16 s. 2, nr 17/18 s. 38

Kozińska, Dorota

– *Spotkanie prostych równoległych* [D. Barenboim, E.W. Said *Paralele i paradoksy*], nr 26 s. 36

Nicholas, Jeremy

– *Odnaleźć Stojowskiego* [J. A. Herter *Zygmunt Stojowski: Life and Music*], nr 5 s. 36

Nikodemowicz, Andrzej

– *Dwaj lwowscy kompozytorzy* [M.E. Sołtys *Tylko we Lwowie. Dzieje życia i działalności Mieczysława i Adama Sołtysów*], nr 15 s. 40

Nowaczyk, Henryk F.

– *Śladami Chopina po Polsce* [M. Alban Juarez, E. Sławińska-Dahlig *Polska Chopina. Przewodnik po miejscach związanych z pobytom kompozytora*], nr 3 s. 36

Panek, Wacław

– *Na scenach świata* [A. Czopek *Polacy na wielkich scenach operowych świata*], nr 17/18 s. 57

Przybyszewska-Jarmińska, Barbara

– „...na same tylko muzyki do 40.000 zł na każdy rok wychodzi” [fragm. książki *Muzyczne dwory polskich Wazów*], nr 23 s. 36

Stępień-Kutera, Kamila

– *Książka odzyskana po latach* [M. Bristiger *Forma wariacyjna w muzyce instrumentalnej renesansu*], nr 25 s. 38

Szczepańska-Lange, Elżbieta

– *Czas Warszawskich Jesieni* [D. Szwarcman *Czas Warszawskich Jesieni. O muzyce polskiej 1945-2007*], nr 15 s. 37

– *Marcel Reich-Ranicki w czterech odstonach* [Krytyka jako autokreacja. Wizerunki Marcela Reicha-Ranickiego], nr 22 s. 34

Szydłowska, Mariola

– *Książę tenorów* [R. Seghers *Franco Corelli, Prince of Tenors*], nr 22 s. 37

Tomaszewski, Mieczysław

– *Początki. Dębica i Kraków* [fragmenty książki *Penderecki. Bunt i wyzwolenie*], nr 24 s. 6

Vogel, Beniamin

– *Wojsko gra na fujarkach, czyli o naukowej pomografii*, nr 6 s. 36

PŁYTY

– *Fryderyki '08*, nr 9 s. 43

– *Kolejny „supersonic” dla firmy Dux*, nr 13 s. 3

– *Laureaci Polskiej Złotej Muzy*, nr 25 s. 3

– *Nagroda Midem Classical dla wytwórni Dux*, nr 4 s. 3

– *Płytkowe nagrody 2007*, nr 1 s. 43

– *Polskie akcenty w „Echo Klassik”*, nr 15 s. 3

– *Polskie rarytasy* [Altara Music], nr 2 s. 43

– *Steinway'owe wspominki*, nr 2 s. 43

– *Wspomnień czar* [Richard Tauber, Flex Media TS2027], nr 4 s. 42

Cichoń, Ewa

– *Dźwięk, jak co dzień – muzyka ekologiczna?* [Knittel *Pory roku*; Sonosfera 2008], nr 21 s. 38

Cyz, Tomasz

– (Szymanowski/K. Danczowska, J. Danczowska; Polskie Radio PRCD 1030), nr 10 s. 43

– *TEATR Z PŁYTY*

– (Bartók *Zamek Sinobrodego/Solti*, Sztinetár; Decca 00044007432549), nr 9 s. 42

– (Bellini *I Puritani*/Summers, Sequi; DG 0734421), nr 2 s. 40

– (Berg *Wozzeck*/Weigle, Bieito; Opus Arte OA0985D), nr 10 s. 42

– (Bizet *Carmen*/Biemacki, Szkotak; Gliwicki Teatr Muzyczny 2008), nr 22 s. 42

– (Czajkowski *Eugeniusz Oniegin*/Barenboim, Breth; DG 073 4434), nr 19 s. 41

– (Czajkowski *Eugeniusz Oniegin*/Gergiev, Carsen; Decca 074 3248), nr 7 s. 42

– (Dworzak *Rusalka*/Elder; Arthaus Musik 102 019, Dworzak *Rusalka*/Conlon; TDK DVUS-OPRUS2], nr 20 s. 42

– (Gluck *Alceste*/Carydis, Wieler, Morabito; Arthaus Musik 101 251), nr 3 s. 42

– (Händel *Juliusz Cezar*/Christie, McVicar; Arthaus Musik 100 308), nr 24 s. 42

– (Janacek *Z domu umarłych*/Boulez, Chéreau; DG 0734426), nr 12 s. 42

– (Mozart *Die Zauberflöte*/Harmoncourt, Kušej; DG 073 4367), nr 1 s. 40

– (Mozart *Die Zauberflöte*/Muti, Audi; Decca 0044007431597), nr 8 s. 42

– (Mozart *Don Giovanni*/Harding, Brook; Bel Air Classiques BAC2100), nr 26 s. 42

– (Mozart *Don Giovanni*/Jacobs, Boussard; HMD 9909013.14), nr 14 s. 44

– (Mozart *Wesele Figara*/Pappano, McVicar; Opus Arte OA0990D), nr 17/18 s. 54

– (*Pavarotti sings Verdi*; Decca/DG 001086309), nr 13 s. 44

– (*Pavarotti. The Italian Opera Collection*/Levine; Decca/DG 073 4300), nr 16 s. 40

– (Penderecki *Diabły z Loudun*/Janowski, Swinarski; Arthaus Musik 101 279), nr 23 s. 42

– (Purcell *Dydona i Eneasza*/Cremonesi; Arthaus Musik 101 311), nr 21 s. 42

– (Strauss *Ariadne auf Naxos*/Böhm, Sanjust; DG 073 4370), nr 4 s. 40

– (Strawiński *The Rake's Progress*/Ono, Lepage; Opus Arte OA0991D), nr 15 s. 44

– (Szymanowski *Hagith*/Szreder, Znaniecki; Dux 2007), nr 25 s. 42

– (Verdi *Aida*/Ono, Wilson; Opus Arte OA0954D), nr 5 s. 40

– (Verdi *Rigoletto*/Santi, Deflo; Arthaus Musik 101 286), nr 11 s. 42

Erhardt, Ludwik

– *Muzyka Krzysztofa Meyera na płytach*

[Meyer/Trio Okazaki; ISPV 194 CD, Meyer/Gajewska; Acte Préalable AP0076, Meyer/Kwartet Wilanów; Acte Préalable AP0146, Meyer/Soós, Haag; MGB CTS-M 107, Meyer/Chmura, Wit; Dux 0594], nr 17/18 s. 63

– *Śladami świętego* [Francisco Javier *La Ruta de Oriente*/Savall; Alia Vox AVSA9856], nr 6 s. 40

– (*Per clavicebalo modemo*/Isphording; Dux 0605/PWM 10926), nr 12 s. 42

– (*Poland Abroad. Symphonic Poems*/Schulze-Broniewska, Bruns; EDA 27), nr 11 s. 41

Filip, Grzegorz

– *Krzywe zwierciadło* [Młodzi kompozytorzy w hołdzie Fryderykowi Chopinowi; Dux 0635/0636], nr 23 s. 39

Janik, Ireneusz

– *Kosmiczny czy ziemski?* [Mahler *VIII Symfonia Es-dur*/Boulez; DG 477 6597; *Das Lied von der Erde*/Reiner; Sony/BMG/RCA/Living Stereo 88697 08281 2], nr 7 s. 41

Kamiński, Bartosz

– *Dowland rusza na południe* [Dowland, Britten/Padmora, Kenny, Ogden; Hyperion CDA67648], nr 17/18 s. 26

Kański, Józef

– (Chopin/Hesse-Bukowska; Polskie Radio PRCD 1017), nr 15 s. 44

– (Chopin/Szebanowa; NIFC CD 005), nr 6 s. 41

– (Chopin/Szebanowa; NIFC CD 007), nr 11 s. 41

– (Chopin/Światała; NIFC CD 006), nr 2 s. 41

– (Fauré, Franck/Jakowicz, Malicki; Dux 0634), nr 25 s. 41

– (Lipiński/Breuninger, Rajski; CPO 999 912-2), nr 16 s. 43

– (Szymanowski/Bajewa, Dawidow; Dux 0575), nr 21 s. 43

– (Szymanowski/Radziejewska, Rutkowski; Dux 0621, Szymanowski, Wagner/Walewska, Jezior; Dux 0573), nr 21 s. 42

– (*Ten zegar stary...*/Tesarowicz, Grabowski; Dux 0624), nr 12 s. 44

– (Wagner *Holender tułacz*/Wit; CD Accord ACD 143-2), nr 5 s. 42

Z MISTRZOWSKICH KREACJI

– *Benedetti-Michelangeli: nieznanie nagrania* [Schumann, Liszt, Rachmaninow/Scherchen, Mitropoulos, Caracciolo; TAH631], nr 4 s. 43

– *Chopin młodego Moiseiwitscha* [Chopin/Moiseiwitsch; Naxos 8.111117], nr 14 s. 45

– *Inne wcielenie Lauritza Melchiora* [Naxos 8.111239], nr 9 s. 43

– *Królowa Opery Wiedeńskiej* [Great Singers – Elisabeth Schumann; Naxos 8.111100], nr 5 s. 43

– *Młody Menuhin* [Wielcy skrzyppowie; Naxos 8.111135], nr 2 s. 43

– *Młody Pavarotti* [Pavarotti. *Arie z oper włoskich*; Decca 475 8380], nr 13 s. 43

– *Młody Rubinstein* [Brahms, Czajkowski/Coates, Barbirolli; Naxos 8.111271], nr 7 s. 42

– *Romantyk z Chile* [Schumann, Strauss/Arrau; Naxos 8.111265], nr 26 s. 44

- *Sztukmistrz z Irlandii* [McCormack Edition, Vol. 5: *The Acoustic Recordings*/McCormack; Naxos 8.111315], nr 22 s. 43
- Komarnicki, Krzysztof**
– *Na tropie Mazurka* [Elsner/Dawidow; Dux 0568], nr 24 s. 42
– *Z pamiętnika recenzenta* [Downes, von Herzogenberg, Brahms/Brahms Trio Prague; Artesmon AS 726-2], nr 15 s. 42
– (De Arriaga/Kwartet Prima Vista; Dux 0577), nr 10 s. 41
- Kwiatkowski, Krzysztof**
– *Bariera z obu stron* [Xenakis/Drury; Mode 196, Xenakis/Grossman; Neos 10707], nr 22 s. 41
– *Muzyczny uwodziciel* [Francesconi/Mälkki; KAI 0012712], nr 14 s. 42
– *Od szmerów do cytatów* [Spahlinger/Ensemble Modern, Ensemble Recherche, Arditti String Quartet; KAI 0012692; Spahlinger/Ensemble SurPlus; Neos 10710 SA], nr 9 s. 40
– *Oddychając z muzyką...* [Harvey/Volkov, Solyom; NMC D141], nr 26 s. 41
– *Opera dla kinomanów* [Neuwirth *Lost Highway*; KAI 0012542], nr 3 s. 40
– *Pięciu Chińczyków z jednego pokoju* [*Tan Dun: Tea and Broken Silence*/Scheffer, Flipse; JXTP 9DS32], nr 20 s. 40
– *Puzonowe blaski i odcienie* [*Dedicated to Christian Lindberg*/Oslo Philharmonic Orchestra, Rundel; BIS SACD 1638], nr 11 s. 39
– *Rajskie godzinki* [Anderson *Book of Hours*; NMC D121], nr 12 s. 40
– *Sfilmowana aura* [*Once at a Border*/Palmer; Kultur D1157], nr 19 s. 39
– *Spacery po Bolonii i Nowym Jorku* [Mantovani/Mälkki; KAI 0012722], nr 25 s. 44
– *Zbrodnie bez kary* [Birtwistle *Punch and Judy*/Atherton; NMC D138], nr 13 s. 42
- Kycia, Karolina**
– *Organy w Licheniu* [*Wielkie Organy Bazyliki w Licheniu*/Gołębiowski; Dux 0584], nr 21 s. 39
- Maculewicz Piotr**
– *Nie tylko dla kreacjonistów* [Haydn *Stworzenie świata*/Mc Creesh; DG/Archiv 477 7361], nr 9 s. 39
– *Muzycznego pielgrzymowania ciąg dalszy* [*Bach Cantatas*/Gardiner; SDG 134, 124, 137, 128], nr 4 s. 39
– *Zapomniany Ptolemeusz* [Händel *Tolomeo, Re di Egitto*/Curtis; DG Archiv 4777106], nr 6 s. 39
– (*Crystal Tears. John Dowland and his contemporaries*/Scholl, Behr; HMC 901993), nr 19 s. 40
– (Nowowiejski *Pieśni morskie na chór mieszany* op. 42/Błoński; Dux 0603), nr 15 s. 45
- Matwiejczuk, Piotr**
– *Puszyste kule blasku* [Vivaldi/Carmignola, Mulllova, Marcon; DG 477 7466], nr 26 s. 40
- Miklaszewski, Kacper**
– *Bach, Bach, Bach* [W. F. Bach/Hill; Naxos 8.557966, W. F. Bach/Brown; Naxos 8.570530, C. Ph. E. Bach/Cuiller; Fuga Libera FUG 536], nr 22 s. 39
– *Chopin B* [Chopin. *Wydanie Narodowe B vol. 1, 2*/Olejniczak; BeArTon CDB 037, 038; *Chopin. Muzyka kameralna*/Kulka, Strahl, Jabłoński; BeArTon CDB 039], nr 5 s. 38
– *Dwa razy klawesyn* [L. Couperin, Froberger, de Chambonnières/Merville; AECD 0751; F. Couperin/Hantai; MIR 027], nr 8 s. 39
– *Maria Grinberg!* [*The Legacy of Maria Grinberg*; vol. 1 VVCD 00096, vol. 2 VVCD 00108, vol. 4 VVCD 00120, vol. 6 VVCD 00130], nr 7 s. 39
– *Obrachunki z Bachem na fortepianie* [Bach/Xiao-Mei; Mirare 044, Bach/Xiao-Mei, Stadtfeld; Sony Classical SK 93101, Bach/Aimard; DG 00289 477 7345, Bach/Jandó; Naxos 8.570291, Bach/Perahia; Sony/BMG 88697 226952], nr 17/18 s. 60
– *Poematy – prozą* [Kałowicz/Wit; Naxos 8.570452, Naxos 8.570295], nr 24 s. 40
– *Sonatowe gadanie* [Haydn, Beethoven, Mozart/Blechacz; DG 477 7952], nr 25 s. 40
– *Spóźnione słowiki czy pierwsze jaskółki?* [Szymanowski *Symfonie/Szymanowski, Fitelberg, Kord*; Polskie Radio PRCD6162; Szymanowski II i III *Symfonia*/Wit; Naxos 8.570721; Szymanowski *Uwertura* op. 12, *I Koncert skrzypcowy, III Symfonia*/Staśkiewicz, Harasimowicz, Pijarowski; Dux 0616], nr 13 s. 40
– *Trzy razy dziewięć plus dodatki* [Beethoven/Pletnev; DG 00289 477 6409, Beethoven/van Immerseel; Zig-Zag Territoires ZZT080402.6, Beethoven/Mackerras; Hyperion CDS 44301-5], nr 16 s. 40
– *Urok pompatycznej pianistyki* [Melcer/Plowright; Hyperion CDA 67630], nr 3 s. 39
– *Wielcy zapomniani* [Dusseck/Becker; cpo 777 323-2, Clementi/Shelley; Hyperion CDA 67632, Clementi/Shelley; Hyperion CDA 67717], nr 20 s. 39
– (Bach transcriptions/Grimaud; DG 477 7978), nr 26 s. 42
– (Bach *Utwory młodzieńcze*/Staier; HMC 901960), nr 11 s. 40
– (Beethoven/Lewis; HMC 901909.11), nr 14 s. 43
– (Beethoven/Pollini; DG 00289 477 6584), nr 3 s. 41
– (Beethoven, Hummel/Staier, Setec, Queyras; HMC 901955), nr 1 s. 40
– (Brahms/Manasse, Nakamatsu; HMC 907430), nr 11 s. 40
– (Chopin/Berezovsky; Mirare MIR 047), nr 4 s. 42
– (Chopin/Mompou/Tharaud; HMC 901982), nr 6 s. 41
– (Czajkowski, Szostakowicz/Matsujew, Szarapow, Tiemirkanow; RCA Red Seal 8869 7002 332), nr 6 s. 42
– (Ginastera/Pikul; Dux 0552/0553), nr 2 s. 42
– (Godowski/Hamelin; Hyperion CDA 67626), nr 21 s. 40
– (Kania/Lawrynowicz, Gębski, Wróbel; Acte Préalable AP0169), nr 21 s. 41
– (Mozart/Pollini, Wiener Philharmoniker; DG 00289 477 7167), nr 13 s. 44
– (Mozart/Zacharias; MDG 340 1488-2), nr 9 s. 41
– (Prokofiew, Ravel/Ozawa; DG 00289 477 6593), nr 19 s. 41
– (Schumann/Le Sage; Alpha 121, Schumann/Le Sage; Alpha 124), nr 17/18 s. 66
– (Schumann/Le Sage; Alpha 129), nr 23 s. 41
- Münch Stefan**
– (*Albrecht Mayer in Venice*/Mayer; Decca 478 03130), nr 23 s. 40
– (*Arias for Rubini*/Flórez, Abbado; Decca 475 9079), nr 2 s. 40
– (Beethoven/Pletnev; DG 477 6416, DG 477 6417, Beethoven/Pletnev; DG 477 6409), nr 15 s. 43
– (*Bel Canto Spectacular*/Flórez, Oren; Decca 478 0315), nr 26 s. 43
– (*Cielo e mar* – arie operowe/Vilazón, Callegari; DG 477 7224), nr 12 s. 41
– (Händel *Xerxes/Rappé, Kusiewicz, Concerto Avenna*; Dux 0377), nr 3 s. 42
– (Kilar *Magnificat, Victoria*/Błaszczuk; Dux 0592), nr 12 s. 43
– (Kilar/Wit; Naxos 8.557813), nr 6 s. 42
– (*Pavarotti. Barcelona '89*/Pavarotti, Magiera; 4ever Music DVD001), nr 20 s. 42
– (Puccini *Cyganeria*/de Billy; DG 477 6600), nr 17/18 s. 65
– (*Romantic Arias*/Kaufmann; Decca 475 9966), nr 14 s. 43
– (*Surprise*/Robertson; DG 477 6589), nr 25 s. 42
– (Szymanowski/Kramer, Durcan; Naxos 8.557748), nr 5 s. 41
– (Verdi *Falstaff*/Borowicz; Polskie Radio CD 1084-85), nr 23 s. 42
– (Vivaldi *Amor profano*/Kermes, Marcon; Archiv Produktion 477 6618), nr 5 s. 42
- Paprocki, Witold**
– *Koncerty dla wybitnych* [Händel/Gester; BIS-SACD-1705/06], nr 15 s. 41
– (*Alla turca*/Ensemble Caprice; ATMA Classique ACD2 2347), nr 4 s. 41
– (Bach/Herreweghe; HMC 901969), nr 21 s. 40
– (Biber/Minasi; Arts 47735-8 SACD), nr 19 s. 40
– (*Ciemne jutrznie*/Concerto Polacco, Toporowski; Dux 0353), nr 8 s. 41
– (*De Castille à Samarkand*/Constantinople; Atma Classique ACD2 2383), nr 3 s. 41
– (*Estampies & Danses Royales, Le manuscrit du roi ca. 1270-1320*/Savall; Alia Vox AV 9857), nr 23 s. 40
– (Händel *Solomon*/Akademie für alte Musik, Reuss; HMC 901949.50), nr 10 s. 41
– (*Jasnogórska Muzyka Dawna*/Burzyński; Dux 0357, Dux 0358, Dux 0355), nr 25 s. 41
– (L. Mozart *Der Mensch, ein Gottesmörder!* Astronio; Amadeusz AM 215-2), nr 1 s. 42

- *(Muzykalia łańcuckie/Oliwa; Dux 0587)*, nr 5 s. 38
- *(Polish Baroque. Pękiel and his contemporaries/O'Reilly; Ambronay AMY 010)*, nr 16 s. 44
- *(Tansman. Od tria do oktetu vol. 1/Bilińska, Szymlik, Kwartet Śląski; Stowarzyszenie Promocji Kultury im. A. Tansmana 2008)*, nr 25 s. 43
- *(Tribulatio et angustia. Gombert/The Brabant Ensemble, Rice; Hyperion CDA 67614)*, nr 11 s. 43
- *(Weiss. The Silesian Master of Lutel Lindberg; Dux 0581)*, nr 6 s. 43
- Pasiecznik, Monika**
 - *Czesanie historii pod włos [Ferneyhough Shadowtime; NMC Records D 123]*, nr 10 s. 39
 - *(Kwartludium; Dux 0596)*, nr 9 s. 41
- Rottermund, Bogusław**
 - *(Czajkowski/Pletnev, Marcinkowska; Muza PNCD 1202)*, nr 17/18 s. 64
- Schreiber, Ewa**
 - *Niemiecki śpiew Mykietyna [Mykietyń/Flugajski; Polskie Wydawnictwo Audiowizualne 2008]*, nr 24 s. 41
 - *Muzyka w obrazach [płyty DVD z Festiwalu Muzyki Pawła Szymanowskiego, XI-XII 2006, Warszawa]*, nr 12 s. 39
 - *(Eszményi/Eszményi, Mironiuk; Dux 0593)*, nr 20 s. 42
 - *(Ratusińska/Bywalec; Dux 0580)*, nr 19 s. 42
- Suprynowicz, Adam**
 - *(Szeligowski/Czapiewski, Smolij; Naxos 8.570371)*, nr 8 s. 42
- Szwarcman, Dorota**
 - *British spirit [Polish spirit/Kennedy, Kaspzyk, EMI 3799342]*, nr 1 s. 39
- Tokarska-Romańska, Magdalena**
 - *Brahms odnaleziony [Brahms Sonaty/Wispelwey, Lazić; CCS SA 24707]*, nr 2 s. 39
 - *R jak Rosja – R jak Rachmaninow [Rachmaninow/Maisky, Tiempo; DG 477 7235]*, nr 14 s. 41
- Topolski, Jan**
 - *ZKM | Karlsruhe na płytach*, nr 7 s. 13
- Walasek, Ewa**
 - *(Faventina/Mala Punica, Memelsdorff; Ambrosie AM 105)*, nr 8 s. 41
 - *(Guerrero. Missa super flumina Babylonis/Noone; Glossa Music GCD 922 005)*, nr 13 s. 43
 - *(La Quinta essential/Huelgas Ensemble, Van Nevel; HMC 901922)*, nr 1 s. 41

AKTUALNOŚCI

- *50-lecie Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia*, nr 3 s. 3
- *Apel o składki [na fundusz stypendialny im. W. Łabuńskiego]*, nr 6 s. 4
- *Bieszczady bez granic [Międzynarodowe Forum Pianistyczne, Sanok]*, nr 5 s. 11

- *Centrum Chopinowskie – etap pierwszy*, nr 23 s. 3
- *Ćwierć wieku muzyki na Zamku Królewskim*, nr 22 s. 4
- *Dni Muzyki Klawesynowej [Wrocław, zapowiedź]*, nr 6 s. 4
- *Festiwal międzykontynentalny [„Bel Canto”, Knowlton i Rzym]*, nr 16 s. 4
- *Filharmonia Podlaska – Tansmanowi*, nr 1 s. 5
- *Filharmonicy z Białegostoku w krajach bałtyckich*, nr 26 s. 3
- *Habent sua fata libelli (sprostowanie do tekstu Od redakcji w nrze 17/18)*, nr 20 s. 3
- *Historia na dotknięcie ręki [konkurs na koncepcję Muzeum Chopina, Warszawa]*, nr 17/18 s. 3
- *Jubileusz Akademii Muzycznej w Krakowie*, nr 4 s. 3
- *Kobyłka w maju – warto zapamiętać*, nr 9 s. 4
- *Konkurs na ekspozycję chopinowską [zapowiedź]*, nr 9 s. 4
- *Konkursowe laury polskich pianistów [F.M. Basmadj, Ł. Trepczyński, J. Różewska]*, nr 16 s. 3
- *Medale Towarzystwa im. Lutosławskiego [za rok 2007: M. Rostropowicz, H. Schiff]*, nr 12 s. 3
- *Muzyka polska w Ankarze*, nr 9 s. 3
- *Muzyka w prasie*, nr 1-26 s. 2
- *Nagroda SARP za Centrum „Symfonia” [Katowice]*, nr 25 s. 4
- *Nagrody Fundacji im. Karola Szymanowskiego*, nr 2 s. 3
- *Nagrody Mediów Publicznych – inauguracja*, nr 9 s. 3
- *NIFC na Musikmesse [Frankfurt]*, nr 7 s. 3
- *Nowa rada programowa NIFC*, nr 1 s. 3
- *Nowe władze TiFL*, nr 6 s. 4
- *Od redakcji*, nr 1-26 s. 1
- *Ogrody muzyczne*, nr 16 s. 3
- *Paul Esswood w Warszawie*, nr 8 s. 4
- *Polska muzyka na Florydzie*, nr 7 s. 3
- *Polska muzyka na Kubie*, nr 16 s. 4
- *Polskie akcenty w „Echo Klassik”*, nr 15 s. 3
- *Przygotowania do Roku Chopinowskiego*, nr 6 s. 3
- *Rekordowa darowizna [Lincoln Center, Nowy Jork]*, nr 19 s. 3
- *Rok Sembrich-Kochańskiej w Polsce*, nr 24 s. 3
- *Sezon w Abu Dhabi*, nr 16 s. 4
- *Spotkania pianistyczne na Bednarskiej*, nr 26 s. 4
- *Stypendia twórcze MKiDN [zapowiedź]*, nr 12 s. 3
- *Sukcesy młodych*, nr 12 s. 3
- *Światowe Dni Muzyki ISCM 2009 [zapowiedź]*, nr 9 s. 5
- *Tradycje muzykologii polskiej we Lwowie*, nr 5 s. 12
- *Treliński otwiera Rok Polski w Izraelu*, nr 7 s. 3
- *Utwory Stockhausena w Krakowie [zapowiedź]*, nr 9 s. 3

- *Weekend Chopina w BBC Radio 3*, nr 9 s. 3
- *Z przygotowani do roku 2010 [Rok Chopinowski]*, nr 11 s. 4
- *Złote Mikrofony rozdane*, nr 23 s. 3
- [Krawczyński, Stanisław]**
 - *Jubilatka tętniąca życiem. Z prof. [...], rektorem Akademii Muzycznej w Krakowie, rozmawia Anna Woźniakowska*, nr 5 s. 7

LISTY DO REDAKCJI

- *List otwarty do Minister Edukacji Narodowej oraz do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zmiany systemu kształcenia muzycznego najmłodszych dzieci szkolnych*, nr 14 s. 4
- Augustyn, Rafał**
 - *uwagi do recenzji K. Kościukiewiczza w nrze 12/2008*, nr 13 s. 6
- Bortnowski, Marcin**
 - *Bełkot młodzieńca?; uwagi do rozmowy w nrze 11 „Jaka muzyka jest współczesna”*, nr 14 s. 5
- Chechlińska, Zofia**
 - *wyjaśnienia do artykułu w nrze 1/2008*, nr 7 s. 4
- Droba Krzysztof**
 - *[uwagi o Mehdi Mengjiqi, autorze muzyki do hymnu narodowego Kosowa]*, nr 14 s. 6
- Filip, Grzegorz**
 - *odpowiedź na list P. Grelli-Możejko w nrze 6/2008*, nr 8 s. 4
- Gancarczyk, Paweł**
 - *uwagi do artykułu J. Gołosa w nrze 2/2008*, nr 3 s. 4
- Gołos, Jerzy**
 - *odpowiedź na sprostowanie P. Gancarczyka w nrze 3/2008*, nr 7 s. 4
- Grella-Możejko, Piotr**
 - *Kilka uwag kompozytora „mniej ważnego”*, nr 6 s. 5
- Grudzień, Andrzej**
 - *uwagi do relacji J. Zachuty w nrze 12*, nr 15 s. 4
- Markowicz, Marcin**
 - *uwagi i sprostowania do relacji z Festiwalu Kameralistyki Ensemble w nrze 19*, nr 25 s. 4
- Skowron, Zbigniew**
 - *uwagi do artykułu T. Stefańczyka w nrze 6/2008*, nr 9 s. 5
 - *uwagi do recenzji L. Erhardta w nrze 16/2008 z Zapisków W. Lutosławskiego*, nr 17/18 s. 58
- Topolski, Jan**
 - *odpowiedź na list M. Bortnowskiego w nrze 14*, nr 15 s. 4
- Vogel, Benjamin**
 - *uwagi do recenzji H.F. Nowaczyka w nrze 3/2008*, nr 6 s. 6
- Wiśniewski, Grzegorz**
 - *uzupełnienie do artykułu o M. Grinberg w nrze 7/2008*, nr 10 s. 4